

■ ರವಿರಾಜ ಬೈಕಂಪಾಡಿ

ಕಲಾ: ಭರತ ಮು. ಲಕ್ಷ್ಮಿಯವರ



ರವರಮಚಂದ ಬಗೆಹರಿಸಿದ ಅನೇಕ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಿಸುದೇವಯ್ಯನಧ್ವಾ ಒಂದು. ಅದು ನಡೆವಿದ್ದು ಜನಪರಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ. ಅದು ನಾನು ಆತನ್ನೀ ವಕೆಲಗಿರಿ ಕಲೆಯಲು ಸೇರಿಕೊಂಡ ನಾಲ್ಕನೆಯ ವರ್ಷ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಹತ್ತು ಗಂಟೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು ಕರಮಚಂದನಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿದೆ.

‘ಅನುಮಾನಾಸ್ತಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದರೆ ಯಾರು?’

ವಿಕೆ ಎನ್ನುವಂತೆ ಕರಮಚಂದ ದಿಟ್ಟಿಸಿದ.

‘ಇಲ್ಲೋಂದು ಸುಧಿಯಿದೆ. ಮೌಸ್ಯ ರಾತ್ರಿ ದೊಡ್ಡಟ್ಟಿಚೋಕಿಯ ಹತ್ತಿರ ಒಬ್ಬಾತ ಅನುಮಾನಾಸ್ತಾದವಾಗಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದವನನ್ನು ಪೋಲೀಸರು ಬಂಧಿಸಿದರಂತೆ. ಆತನ್ನೀ ಒಂದು ಚೂರಿ, ರಿವಾಲ್ವರ್ ಮತ್ತು ಒಂದಿನ್ನು ಅರಣ್ಯಾಳ್ಯನ್‌ನಾಗಳಿದ್ದವರೆ.’

‘ಅಪರಾತ್ಮಿ ತಿರುಗಾಡುವುದು ಅಪರಾಥವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೇ ತಿರುಗಾಡಿದರೆ, ಅದು ಮಾರಕ ಆಯುಧ ಹಿಡಿದು, ಅಂತಹವರು ಅನುಮಾನಾಸ್ತಾದರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅವರ ಬಾಯಿ ಬಿಡಿಸಿದರೆ, ದೊಡ್ಡ ಸಂಚಾಗೋ ಬಯಲಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ! ಬಿದ್ದಪ್ಪ, ಪತ್ರಿಕೆ ಬಧಿದು, ನಮನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಯಾರೋ ಅಳಿಧಿ ಬರುವಂತಿದೆ?’

ಮೇಟ್ಟಿಲ್ಲ ಏರುವ ಹೆಚ್ಚೆ ಸಾಪ್ತಾಳ ನನಗೂ ಕೇಳಿಸಿತು. ಕೆಲ ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ, ಹ್ಯಾಟು ಧರಿಸಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ.

ಬೋಯಿಕೇರಿಯ ಕಿಸುದೇವಯ್ಯನೆಂದು ತನ್ನನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡ ಆತ ತಾನು ಬಂದ ಉದ್ದೇಶ ಅರುಹಿದ.

‘ಈ ಒಂಟಿ ದೀಪದವನ ರಹಸ್ಯ ನನ್ನ ತಲೆ ತಿನ್ನು ಇದೆ. ಹಾಂ... ಒಂಟಿ ದೀಪ ಅಂತ ನಾನು ಹೆಚ್ಚುರೂದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಗಿರುವ ನೂರೇರ ಕುಟುಂಬನನ್ನು. ನಮ್ಮ ಮನೆ ಹಕ್ಕ ನಂದು ಹತ್ತು ಸೆಂಟ್ ಜಾಗೆ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿಂದು ಮನೆಯಿದೆ. ಕುಟುಂಬ ಅದರಲ್ಲಿ ಏರಡು ತಿಂಗಳಿಂದ ಬಾಗಿಗಿರ್ದಾನೆ. ಅವು ವಿಕ್ರಿ ಆಸಾಮಿ. ಮನೆಯಿಂದ ಹೋರಾಡೆ ಬರುವುದೇ ಕಡಿಮೆ. ಜಿಪ್ಪಣಿನ ತರಹ ಕಾಂಸಾನೆ. ರಾತ್ರಿ ಆತ ಒಂದು ಕೋಕೆಯಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ದೀಪ ಉರಿಸೋದು. ಸುಮ್ಮೆ ಕರೆಂಟ್ ವ್ಯಾಧ ಅಂತಾನೆ. ಅದು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಅಡುಗೆಮನೆದ್ದು ಮಾತ್ರ. ಅದಕ್ಕೇ ಅವಿಗೆ ಒಂಟಿ ದೀಪ ಅಂತ ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು’ ಎಂದು ನಕ್ಕ ದೇವಯ್ಯ.

ದೇವಯ್ಯ ಇನ್ನಮ್ಮೆ ವಿವರ ನಿಜಿದೆ. ಒಂದು ದಿನ ಆತ ತನ್ನ ಮನೆಯ ಕಾಂಪೊಂಡಿನಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲು ಕತ್ತಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ. ದೇವಯ್ಯನ ಹೆಚ್ಚಿದ ಭೋಜಮ್ಮೆ ಆತನ್ನೀ, ‘ಹುಲ್ಲು ತೇಗೆಸಲು ಜನ ಬೇಕಾದರೆ ಹೇಳಿ, ನಮ್ಮ ತೋಟದ ಆಖುಗಳನ್ನ ಕಳ್ಳುವೇಂದು’ ಅಂತಂದಳಂತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಆತ, ‘ನಿಮ್ಮ ಕೆಲ್ಲ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ನನ್ನ ವಿವರದಲ್ಲಿ ತಲೆ ಹಾಕ್ಕೇದಿ’ ಎಂದು ಬರಂಡಿ ಉತ್ತರಿಸಿದನಂತೆ. ತಾನು ಬೀರೋಪರಣಾಗಳ ರವಿಂ ವ್ಯಾಪಾರಿ, ತನಗೆ ದಾಸ್ತಾನು ಇಡಲು ದೊಡ್ಡ ಮನೆ ಬೇಕೆಂದು, ಆತ ಬಾಗಿಗೆ ಬಂದವನಂತೆ. ಆತ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದು ಚಿಕ್ಕ ಗಾತ್ರದ ಕಪಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ. ಅಪ್ಪಾಗಳನ್ನು ಮುದ್ದುಪ್ರದೇಶದಿಂದ ತರಿಸಿ, ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವುದರಂತೆ. ಆದರೆ ಕಂಪರೆಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ಆತ ತನ್ನ ಪ್ರಕಾರ ವಾಹನದಲ್ಲಿ ಒಂದರೆಡು ಕಪಾಟಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದನ್ನು ದೇವಯ್ಯ ಗಮನಿಸಿದ್ದನಂತೆ.

ದೇವಯ್ಯ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಫುಟೆನೆ ನಡೆದಿದ್ದು ಮೌಸ್ಯ. ಆ ದಿನ ಸಂಜೀ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ದೇವಯ್ಯನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಕುಟುಂಬನ ಮನೆ ಎಳೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದನಂತೆ. ಆವಾ ದೇವಯ್ಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿರಲ್ಲ. ಭೋಜಮ್ಮೆ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯನ್ನು ತೋರಿದಾಗ, ಆತ ಧನ್ಯವಾದ ಹೇಳಿ, ಕುಟುಂಬನ ಮನೆಯನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ತುಸು ಹೂತ್ತು ಅಡಾಡಿ, ನಂತರ ಬ್ಯಾಕ್ ಏರಿ ಹೋದನಂತೆ. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಭೋಜಮ್ಮೆಗೆ ನೋಡಿಗಾಯಾಯಿತಂತೆ.

ಆ ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೆಂದರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ದೇವಯ್ಯ ಮಲಗುವ ಸಿಧ್ಧತೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಜೋರಾಗಿ ಚೆತ್ತಾರ ಹೇಳಿ ಬಂತೆ. ದೇವಯ್ಯನಿಗೆ ಗಾಬರಿಯಾಯಿತಂತೆ. ಆ ದನ ಕೇಳಿ ಬಂದಿದ್ದ ಕುಟುಂಬನ ಮನೆಯ ಕಡೆಯಿಂದ. ಹೋರಗೊಂಡಿ ಬಂದಾಗ, ವ್ಯಕ್ತಿಯೋವ್ ಬ್ಯಾಕ್ ಏರಿ, ಕುಟುಂಬನ ಮನೆಯ ಸಿಹಿಹಿಂದ ಹೋಗಿದ್ದು ಕಾಂಸಿತು. ಆತನ ಅಗಿಯ ಬಳ್ಳಿದಿಂದ ಆತನೇ ಸಂಜೀ ಬಂದವನೆಂದು ಭೋಜಮ್ಮೆ ಗುರುತಿಸಿದಳು. ದೇವಯ್ಯ ಕುಟುಂಬನ ಮನೆಯತ್ತ ಒಡಿದನಂತೆ. ಆತನ ಅಪುಗೆಕೊಳೆಯಲ್ಲಿ ದುಪ್ಪಿತ್ತು. ಕರೆ ಗಂಡೆ ಅದೆದಿರೆ, ಒಳಗಡೆಯಿದ್ದ ಸದ್ದೇ ಇಲ್ಲವಂತೆ. ದೇವಯ್ಯ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾಗ, ತುಸು ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಆತ ಕಿಟಕಿಯಲ್ಲಿ ಮೊಗ ತೋರಿಸಿದನಂತೆ. ಯಾಕೆ ಚೀರಿಕೊಂಡರೆ ಹೇಳಿದಾಗ ‘ಚೂರಿ ತಾಗಿ ಗಾಯವಾಯ್’ ಎಂದನಂತೆ. ಆತನ ಹಕೆಯಲ್ಲಿ ಏರಡು ದೀಘ್ರವಾದ ಗೀರುಗಳಿಧ್ವನಂತೆ.

‘ಅನ್ನ ಹೇಳಿ, ಮಾತು ಮುಂದುವರೆಸಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದವನಂತೆ, ಆತ ಮಾಯವಾದ ಆಗಲೂ ಆತ ಹಜಾರದ ದೀಪ ಹಾಕಲಿಲ್ಲ! ವಿಕ್ರಿವಾದ ಬಂಟಿ ದೀಪ! ಸಾರ್, ಹಣೆಗೆ ಚೂರಿ ಹೇಗೆ ತಾಗುವುದು? ನನ್ನ ಅರ್ಥವಾಗೇಲ್ಲ.’ ದೇವಯ್ಯ ನಡುವೆ ನಡಿದು, ಮುಂದುವರೆಸಿದ.

ಮರುದಿನ, ಅಂದರೆ ನನ್ನ, ಬೆಳಗ್ಗಿಯಿರಿ ಕುಟುಂಬ ಮನೆಯಿದೆ ಹೊರಗೆ ಬಿಡಿದ್ದ ಕಾಂಸಲೀಲ್ಲವಂತೆ. ದೇವಯ್ಯನೂ ಬಿಜಿಯಾಗಿದ್ದ. ರಾತ್ರಿ ಭೋಜಮ್ಮೆ ಆನಾಮಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಿಚಾರ