

ವಿಜ್ಞಾನಿಯ ಮಾತೇನು ಅಂತಿಮವಲ್ಲ!

ವಿಜ್ಞಾನಿಯೊಬ್ಬ ಸಿದ್ಧಾಂತ ರೂಪಿಸಿ, ವ್ಯೋಗ ಮಾಡಿ, ಸಮಿಕರಣದ ಮೂಲಕ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಿ ಯೂರಿಗೊ ಗೊತ್ತಿರು ಸಹಿತ್ಯಾಂದನ್ನು ಹೇಳಿ ಜಗತ್ತಿನ ಗಮನ ಸಳಿಂಗಕೋಂಡು ಪ್ರಾಣಿನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಕಾಗೆಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಜಗತ್ತಿನ ಇತರ ವಿಷಯಗಳ ಚರಿತು ಹೇಳುವ ಮಾತ್ರಗಳಾಗಲೀ, ನಿಯಮಗಳಾಗಲೀ ಸರಿಯಾಗಿರಲ್ಲಿ ಬೇಕೆಂದೇನೂ ಜ್ಞಾನ. ಸಮಾಜ ಅತನ ಹುಸಿ ಮಾತುಗಳನು ತಿರಸಿರುವಳಾಬಹುದು.

‘ಸೌರಮಂಡಲದ ಕೇಂದ್ರಭಿನ್ನದು ಸೋಯಿಂ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲ’ ಎಂಬ ಸಾರ್ವತಾಲೀಕ ಸಹ್ಯ ಹೇಳಿದ್ದ ಗೆಲ್ಲಿಯೋ ‘ಸಮುದ್ರ ಉಬ್ಬರವಿಳಿತಕ್ಕೆ ಭೂಮಿಯೇ ಕಾರಣ’ ಎಂದು ತಪ್ಪಾಗಿ ನುಡಿದಿದ್ದ. ನೈಷಿಕನ್ನೆ ಗುರುತ್ವಾಕ್ರಂತಾ ನಿಯಮಗಳು ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರು ಸರಿಯಾಗಿವೆ. ಅದರೆ ಬೆಳ್ಳಿಕಿನ ಕಂಪಿಂಡಾಟ ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಅವು ಆತನ ನೀರವಿಗೆ

ಹೆಸರಿನ ಪ್ರಸ್ತುತವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ. ಹತ್ತು ರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಜನ ಚರ್ಚೆನ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗಿಂತ ಮಾನವ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅನ್ಯೇ ಹೊಲಿದ್ದರು. ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆ, ಭಾವನೆಗಳು ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಿದ್ದರೂ ಚರ್ಚೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ‘ಮೊದಲ ಪಾಪ’ ಮತ್ತು ‘ಸಾಮಾನ್ಯ ನಂತರದ ಬಡಕ’ನ ಬಗ್ಗೆ ನಂಬಿದವರು ಅನೇಕರಿದ್ದರು. ಕೆಲವರಂತೂ ‘ಜಗದ ಜಂಜರಗಳಿಂದ ವಿಮೋಚನೆ ಹೊಂದುವುದು ನನಗೆ ಗೌತಮೀದೆ, ಅದನ್ನು ಚರ್ಚೆನಿಂದ ಕಲಿಯಬೇಕಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ನೇರವಾಗಿಯೇ ಹೇಳಿದ್ದರು. ‘ನನ್ನ ಅಲೋಚನಾ ಸ್ವಾತಂತ್ಯ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ಯ ಗೀರೀರದರ ಮದ್ದೆ ಯಾವುದೇ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪವನ್ನು ನಾವು ಸಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ’ ಎಂಬ ವಿಚ್ಛಿರಿಕೆಯೂ ಅಲ್ಲಿತ್ತು. ವಿಚಾರಿಗಳ ಅಲೋಚನೆಗಳು ವಿಚಾರನ್ನೇ ನೇರವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಕಾರಗಳ ಕುರಿತೂ ಅವರಿಗೆ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅಮೂಲಾಗ್ರಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಿದ್ದವು. ಇದನ್ನು ನಾವು ವಿಚಾರನದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶವಾದ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ವಿಚಾರನದ ಓದು, ತಿಳಿವಳಿಕೆಗಳು ವಿಚಾರಿಯ ಅಲೋಚನಾ ಕ್ರಮ, ಘೋಳು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ಣಯಗಳ ಮೇಲೆ ಭಾರೀ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತವೆ. ವಿಚಾರನದ ಓದಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶೈರ್ಣೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಕುರುಹಲ. ಇಡ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನೀರಿರದರೆ ಮುಂದೆ ಕುರುಹಲವೇ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಿಡುಸುವ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಲವು ಸಲ ನಮಗೆದೂರಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಪರಿಹಾರ ದೊರಕತ್ತದೆ. ಅದು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾರವನ್ನು ಕಳಬಿಹಾಕಿ ಹೊಸ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರಿತವೇ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡಿ ವಿಚಾರನದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅನಂದಿಸಿದರೆ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಉತ್ತರ ಮನುಷ್ಯವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಾಗ ಹೆಸರು ತೆರೆಮರ್ಗೆ ಸರಿಯುತ್ತದೆ.

విజ్ఞానియ మాతు నల్లువుదు ఆక
నిరూపిసిద తత్త్వ, కండు హిదిద విద్యమాన,
పరిణామ, బదలావణీగళన్న మతేష్టబ్రు
అదే ప్రయోగ మాడి, వృణుపునః ఒరహస్తి,
అదే పరీతాంత పదేదాగ. శంధించోందు

ବରଲିଲୁ. ଏ ତମ୍ଭେଗିଲୋ ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରଦ ଚିଂଗିଲାଲି ଜାଗିଦିଁ.
ଅପରେନୁ ତେଣୁ ମାତ୍ରିଦୟର, ଅଗ୍ରଗିରୀ ପରିକାରେଣ୍ଟିର? ଏବଂ
ଦାରି ହୋଇନିଦ ଅପର ହେଲିକିଲୁ ହେବା ବିଜ୍ଞାନିଗିରି ଭାରୀ
ଅପକାଳିକିଲୁଣ୍ଣ ତୈରିଦ୍ଵପ୍ତ. ବିଶେଖନ କଣ ସିଦ୍ଧାଂତକେଣ୍ଣ ମୂଳ
ମେମ୍ପେସେ ଯିନ୍ନାଗିରୁକୁହେଠିଥୁ କେଲାନ ମାତିଦ କ୍ଷେଗନ୍ତେ ବିଶେଖ
କଣପା ହୋଇ, ଅଲ୍ଲିଯାର ହୋଇ' ଏଠିମୁକ୍ତ ପ୍ରକାଶିଦ୍ଵଲିଦେଁ
ପ୍ରଯୋଗର ମୂଲକ ନିରାହିପିଯାର ବିପ୍ର. 'ପୁନିଷ୍ଟୁତି' ବିଯାପୁର
ବିଜ୍ଞାନରାଗିରଦିଲୀ ଦୋଢ଼ି କହି ଛିପ୍ତ କେଳାର୍ ବ୍ୟକ୍ତାବୁନ୍ଦେ ଜାତକ ବର୍ଦ୍ଧ,
ନୁହଣ୍ଟନ୍ତ ତକ୍ତକାବୁନ୍ଦେ ବଗି ହଙ୍ଗାଗିଲେ ତଳେକିଦ୍ଵିଶିଖେଣ୍ଟିନ୍ଦ୍ର, ବିନାହେଣ୍ଟିନ୍ଦ୍ର
ଗର୍ଭତିର ମୂଲକ ମନସ୍ସନ୍ତୁ ଅର୍ଦ୍ଧମାତାକେବାଳିବ ପ୍ରଯତ୍ନ ନଦେଖିଦ.
ମୂଲରୁ ବିରେ ବିରେ କାଳଫ୍ରିଡ୍ରିଲୀ ବଦୁକ୍ତିଦ୍ଵର. ମାନିଦ
କେଲାନଗଲୁ ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରଦ୍ଵାରି.

ಕುಶಾವಲ
ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆ
‘ವಿಜ್ಞಾನ
ಸಂಸ್ಕರಣೆಯ
ಪ್ರಾಧಿಕಾರ
ಲಕ್ಷಣಗಳು



ಶ್ರವಣ ಜೊತೆಗೆ ಎದೆಯೋಳಗೆ ಅಕ್ಕರವೇ ಇಲ್ಲದ
ಸಮುದಾಯದ ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟಲಾಗದ ತಾಗವಿದೆ.

ವಿಚ್ಛಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾದಂತೆಲ್ಲ
 ‘ವಿಚ್ಛಾನ’ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲೂ
 ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಆಗ ಅದು ಕೇವಲ
 ವಿಚ್ಛಾನವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಜೀವನವನ್ನು ನಾವು
 ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮ,
 ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ನೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಗುವ ಬದಲಾವಣೆಗೆ
 ಅಂಥ ವೇಗವಿರುವವುದಿಲ್ಲ. ವಿಚ್ಛಾನದ ಹೊಸತೆಲ್ಲ
 ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವಾಗಿ ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಬರುವದರಿಂದ
 ಅದರ ಬಳಕೆ ಜನರ ಚಿಂತನೆ, ನಡವಳಿಕೆ,
 ಹವಾಸ-ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಹು
 ಬೇಗ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ
 ಅವರಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಒಬ್ಬಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಂದೇನೂ
 ಅಲ್ಲ. ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಲೇ ಅನುಕೂಲ ಪಡೆಯುವ
 ಲಕ್ಷ್ಯಾಂತರ ಜನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ತೆಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.
 ಅವರೂಪಕ್ಕೆಯಂತೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಿಯ ಗಾವುದ
 ದೂರ ಇರುವ ಜನರೂ ಸಿಗುತ್ತಾರೆ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ
 ಎಲ್ಲರೂ ಸಂಯುದ್ಧಿಸಿದ ವರ್ತಿಸಿ ವಿಚ್ಛಾನದ
 ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಿದೆ, ‘ವಿಚ್ಛಾನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ’
 ರೂಪಗೊಳಿಲ್ಲ ಕಾರಣಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in