



ಜಗತ್ತಿನ ಅನುಭಾವಿಗಳು ದೇಶ, ಕಾಲ, ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಭಿನ್ನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೂ ದೇವರನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ನಿಲುವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಸ್ಲಾಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪೈಗಂಬರ್ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಈ ಅನುಭಾವಿಗಳನ್ನು ಸೂಫಿಗಳು ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಜನ ಇವರನ್ನು 'ಸೂಫಿ' ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. 'ಸುಪ್ತ' ಎಂದರೆ ಮಾಳಿಗೆ. ಈ ಸಾಧುಗಳು ಧರ್ಮ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಪೈಗಂಬರರ ಮಗಳಾದ ಫಾತಿಮಾಳ ಗಂಡ ಅಲಿಯನ್ನು ಪೈಗಂಬರರೇ ಸಾಕಿದ್ದರು. ಅಲಿ ಅವರು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಖಲೀಫರಾಗಿದ್ದರು, ಸೂಫಿ ತತ್ವವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಜನ ಪೈಗಂಬರರ ತರುವಾಯ ಅವರನ್ನೇ ಗುರುವನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪೈಗಂಬರರ ಬಗೆಗಿದ್ದ ಗುರುಭಕ್ತಿ, ಅವರೊಂದಿಗಿನ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸಂಬಂಧ, ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ತಾತ್ವಿಕ ಮನೋವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿದ್ದಾಗಲೇ ಅಲಿಯವರನ್ನು ಸೂಫಿಗಳ ಆದಿಗುರುವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು.

ಮೊದಲ ತಲೆಮಾರಿನ ಸೂಫಿಗಳು ವಿರಕ್ತರಂತೆ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೆಕ್ಕಾ ಯಾತ್ರೆ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ತಮ್ಮ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಟ್ಟವರಲ್ಲ. ಕ್ರಿ.ಶ. 10ರ ನಂತರ ಸೂಫಿ ಚಿಂತನೆಗಳು ನೆಲೆನಿಂತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸ್ಥಾನಗಳು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಆರಂಭಗೊಂಡವು.

ಸೂಫಿ ಚಿಂತನೆಗಳು ಕವಲೊಡೆಯುತ್ತ ಹಲವು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹರಿದರೂ ಮೂಲವನ್ನು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಖಲೀಫ ಅಲಿಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಕವಲುಗಳ ಮೂಲತತ್ವಕ್ಕೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ದೇವರೇ ಪರಮ ಸತ್ಯ, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದು ಸತ್ಯದ ನೆರಳೇ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ. ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮದ ಮೇಲೆ ನಿಂತ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಪ್ರೇಮಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಲು ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತದೆ. ದೇವರನ್ನು ಅನುಕರಿಸುತ್ತಾ ಕೊನೆಗೆ ಅವನೇ ಆಗುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಪ್ರೇಮ ಎನ್ನಲಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರೇಮಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಗುರಿಸೇರುವವರೆಗೂ

'ಸೂಫಿ' ಆತ್ಮಕಾವ್ಯ

ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಆತ್ಮ ದೇಹದಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಆತ್ಮ ವಿಶ್ವಾತ್ಮದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಣ. ದೇಹದೊಡನೆ ಇರುವ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಆತ್ಮ ಗಾಯಗೊಂಡಿದ್ದು, ಅದು ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಿ ವಿಶ್ವಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಲು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ತವಕ ಸೂಫಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಜಲಾಲುದ್ದೀನ ಮಹಮದ್ ಬಲ್ಕನನ್ನು ರೂಮಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ರೂಮಿ ಬರೆದ 'ಮಸ್ನವಿ'ಯನ್ನು ಪರ್ಶಿಯಾದ ಕುರಾನ್ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಶ್ವಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದ ಸೂಫಿಕಾವ್ಯ. ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನ ಹುಸಾಮುದ್ದೀನ್ ಚಲಬಿಯ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಆ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದು, ಅದು ಒಟ್ಟು ಆರು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿತವಾಗಿದೆ. ಸೂಫಿ ವಿಚಾರಧಾರೆಯ ಅರಿವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಸಲೀಸಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗದ ಈ ಕೃತಿಗೆ ಹಲವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ರೂಮಿ 'ಪ್ರೇಮವೇ ಉತ್ತಮವಾದ ಗುಣ ಹಾಗೂ ಧರ್ಮ' ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ದೇವರನ್ನು ಕಾಣಲು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಪೂಜೆಗಳೆಂಬ ಕ್ರಿಯೆ ಒಳ್ಳೆಯವೇ ನಿಜ. ಆದರೆ ಪ್ರೇಮಮೂರ್ತಿಯಾದ ದೇವರು ಮಸೀದಿಯಲ್ಲಿ, ಚರ್ಚಿನಲ್ಲಿ, ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಅವನು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ಮನುಷ್ಯ ಮತ್ತು ದೈವವನ್ನು ಬೆಸೆಯುವ ಏಕತ್ರ ಸಾಧನವೆಂದರೆ ಪ್ರೇಮ ಮಾತ್ರ.

ಕೊಳಲು (ಆತ್ಮ) ತವರಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಅಗಲಿಕೆಯಿಂದ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ತವರನ್ನು ಮರಳಿ ಸೇರಲು ಹಪಹಪಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಹಪಹಪಿ ಇಲ್ಲದವನು ರೆಕ್ಕೆ ಕಳಕೊಂಡ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ. ದೇಹದ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಆತ್ಮದ ಸ್ವರೂಪ ಅರಿಯಲಾಗದು. ಆತ್ಮ ದೈವದೊಡನೆ ಒಂದಾಗಬೇಕಾದರೆ ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿನ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಆತ್ಮಶುದ್ಧಿಯನ್ನು ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತದ ಮೂಲಕ

ರೂಮಿ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಒಬ್ಬ ದೊರೆ ತನ್ನ ದಾಸಿಗೆ ಮನಸೋತು ಪ್ರೀತಿಸಲಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ದಾಸಿ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಯುವಕನನ್ನು ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವನು ಎಷ್ಟೇ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಅವರನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಒಬ್ಬ ವೈದ್ಯನನ್ನು ಕಂಡು ಮದ್ದು ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಅವರನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಆ ವೈದ್ಯ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳು ಹಾಗೆ ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ದಿನ ಆ ವೈದ್ಯ ಕೊಟ್ಟ ಮದ್ದಿನಿಂದಾಗಿ ಯುವಕನ ಅಂದಚಂದವೆಲ್ಲ ಕ್ರಮೇಣ ಹಾಳಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಸೋತಿದ್ದ ಹುಡುಗಿ ಕ್ರಮೇಣ ಅದರ ನಶ್ವರತೆಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಅವನಿಂದ ದೂರಾಗುತ್ತಾಳೆ.

ಮೇಲಿನ ಕತೆ, ಪಾಪದ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಭೋಗದ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕತೆಯನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಹಾದಿ ತಪ್ಪಲೆತ್ತಿಸುವ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಹತೋಟಿ ಗುರುಮುಖೇನ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಇಂತಹ ದಾರಿ ತೋರುವ ಗುರುವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಒಳ್ಳೆಯ ಗುರುವಿನಿಂದ ಮಾತ್ರ ದೈವ ಮತ್ತು ಆತ್ಮದ ಮಿಲನ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತದಲ್ಲಿ, ಅರೇಬಿಯನ್, ತುರ್ಕಿ, ಇರಾನಿಯನ್, ರೋಮಿನ ತಲಾ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ ಕೈಗೆ ನಾಣ್ಯವೊಂದು ಸಿಕ್ಕು ಎಲ್ಲರೂ ಅವರವರದೇ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 'ದ್ರಾಕ್ಷಿ' ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. 'ದ್ರಾಕ್ಷಿ' ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಅರೇಬಿಯನ್ 'ಇನಬ್', ತುರ್ಕಿ 'ಉಸುಮ್', ಇರಾನಿಯನ್ 'ಅಂಗೂರ್' ರೋಮಿನವನು 'ಇಸ್ತಫಲ್' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಪರಸ್ಪರ ಜಗಳವಾಡುತ್ತಾರೆ. ನಾಲ್ವರೂ ಆ ದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ಫಲ ಅದೇ ಅಗಿತ್ತು ಎಂಬ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ.

■ ಅಮೃತಮತಿ

ಮಾತೇ ಮತ್ತು

- ಸದ್ಗುಣ ಮತ್ತು ದುರ್ಗುಣಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿಯದಾದಾಗ ನಮ್ಮ ಬೆಳವಣಿಗೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. —ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ
- ಹೆಚ್ಚು ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟು ದುಡಿದಷ್ಟೂ ಅದೃಷ್ಟ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಒಲಿಯುತ್ತದೆ. —ಥಾಮಸ್ ಜಫರ್ಸನ್
- ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತದ್ದು ಮರೆತ ಬಳಿಕವೂ ನೆನಪಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವುದೇ ಶಿಕ್ಷಣ. —ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಐನ್‌ಸ್ಟೀನ್
- ಶಿಕ್ಷಣ ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಆಯುಧ. ಅದರ ಮೂಲಕ ಜಗತ್ತನ್ನು ಬದಲಿಸಬಹುದು. —ನೆಲ್ಸನ್ ಮಂಡೇಲಾ

- ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಜತೆಗೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ಜನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಭಯ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. —ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್
- ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲದ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಲ್ಲದ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ. —ಸಾಲ್ಡೋರ್ ಡಾಲಿ
- ದುಃಖದ ಮೌನ ಭಾಷೆಯೇ ಕಣ್ಣೀರು. —ವಾಲ್ಟೇರ್

- ಯಶಸ್ಸು ಸದಾ ಇರಬೇಕೆಂದರೆ ವಿನಯದಿಂದಿರಿ. ಕೀರ್ತಿ ಅಥವಾ ಹಣ ತಲೆಗೆ ಹತ್ತದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿ. —ಎ.ಆರ್. ರೆಹಮಾನ್
- ಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನೀವು ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲೇಬೇಕು. ಆದರೆ ವಾಸ್ತವದ ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ, ಹುಚ್ಚು ಅಪಾಯಗಳನ್ನಲ್ಲ. —ಸರ್ಗಿ ಬುಬ್ಬಾ
- ಮುಗ್ಧರ ನಂಬಿಕೆಯೇ ಮೋಸಗಾರರ ಬಲವಾದ ಆಯುಧ. —ಸ್ಟೀಫನ್ ಕಿಂಗ್