

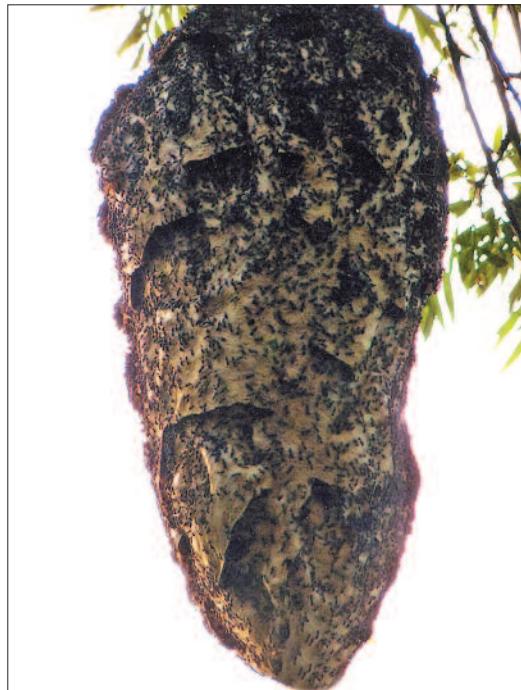


## ಕೇಲು ಕುಂಭ

**ಶ್ರೀವರ್ಮಾಗ್ರಜಿಲ್ಲೆ ಮಲೆನಾಡು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾಮಧಾರಿ ಒಕ್ಕಳಿಗೆ**

ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚಪ್ಪರ ಉಟ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ತಾರ ಮಾಡಿದ ಮಹಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ತಾಳಕಿಕಟ್ಟಿ ಮಂದೆ ಸೋದರಮಾವನ ಹಕ್ಕಿರದ ಸಂಬಂಧಿಗಳು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ತರುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಮೂರು ಕಂಬದಂತೆ ಇಟ್ಟು ದಾರ ಕಟ್ಟಿ ಪೂಜೆಸುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಈ ಸಂದರ ಚಿತ್ತಾರದ ಕುಂಭಗಳನ್ನು ನಾರಾಯ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕಾಯಿಲ್ಲಿರಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಜೊಪಾನವಾಗಿ ಇರಿಸಿದ ಕುಂಭಗಳನ್ನು ಮದುವೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ವಿಶೇಷ.

**ಚಿತ್ತ-ಬರಹ: ಒಡ್ಡಿನಬ್ಬೆಯಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟೇಶ, ಹೊಸನಗರೆ**



**ಕೆಂಜಿಗದ ಬೃಹತ್ ಗೂಡು**  
ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣನವರ ಕಾಫಿ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಸಿಲ್ಲುರ್ ಮರದ ಕೊಂಬೆಯೊಂದರಿಂದ ನೇತುಬಿಡಿದ್ದ ಈ ಗೂಡು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕು ದು ಅಡಿಗಳಷ್ಟು ಎತ್ತರ ಹಾಗೂ ಒಂದೂವರೆಯಿಂದ ಏರಡು ಅಡಿಗಳಷ್ಟು ಅಗಲವಿದ್ದ ಈ ಗೂಡನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಕೆಂಜಿಗೆಗಳು ತಮ್ಮ ವಾಸಾಳ್ಳಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಗೂಡನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದರ ಹಿಂದಿನ ಶ್ರಮ ನೋಡಿದಾಗ ಕ್ರಿಮಿಕೆಂಜಿಗಳಿಂದಲೂ ನಾವು ಕಲೆಯುವುದು ಸಾಕಷ್ಟಿದೆ ಎನ್ನಿಸುತ್ತುದೆ. ಗೂಡಿನ ಹೋರಭಾಗದಲ್ಲೇ ನೂರಾರು ಕೆಂಜಿಗೆಗಳು ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಾಗಿಇದ್ದ ಮೇಲೆ ಗೂಡಿನೊಳಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಬಹುದೇನೋ. ದೊಡ್ಡ ಕೆಂಜಿಗೆಗಳಿಗೆ ಕೆಂಪು ಗೂಡು, ಕೆಂಜಿಗೆ ಇತ್ತಾದಿ ಕರಯುತ್ತಾರೆ.

-ಬಿ.ಎಸ್. ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಹಾಸನ

## ಭೂತರಾಯನ ಗುಡಿ!

**ಕೂಡಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಕಾಡುಲ್ಲಾಗಳನ್ನೇ ಹೇಗೆಗೋ ಪೇರಿಸಿ ಗೋಪುರದಂತೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಈ ಭೂತರಾಯನ ಗುಡಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುವವರು ಗುಡಿಕಾರರೂ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಗುಡಿಯಂತಹ ಗೋಪುರ ಕಾಡಿಗರು ಇಟ್ಟಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿಯಮವಿದೆ. ಈ ಗೋಪುರವನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಮಾಡಲು ಅದರ ಸುತ್ತ ನೇಟ್ಟಿರುವ ಶಿಲಾ ಪಥದಲ್ಲಿ ಏಷು ಸುತ್ತಿನ ರಚನೆಯಿದೆ. ಆ ಪಥಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಪರ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಗೋಪುರ ಸುತ್ತಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುತ್ತಾರೋ ಏಷು ಸುತ್ತ ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೊರ ಹೊಗುವ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾತ್ರ. ಸೋಜಿಗವಾಗಿದೆ. ಯಾವ ನಿಯಮ/ ತತ್ತ್ವ ಇದರಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದ್ದೋ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಉದ್ದೇಶರಹಿತವಾಗಿ ಈ ನಿರ್ಮಾಣ ಆಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಕಟ್ಟೇಣಿದ ಹಿಣ್ಣೆಲಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ತತ್ತ್ವವಿದ್ದು, ಅದರ ಪರಿಪಾಲನೆಯಿಂದ ಘಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಇದ್ದೇ ಇದೆ.**

ಅಂದ ಹಾಗೆ ಈ ರಚನಾಗೋಪುರ ಇರುವುದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ 20 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಬಸ್ಸೆರುಫ್ರಾಟ್ ದಾಟ್‌ಯಿ ಉದ್ದಾನವನದಲ್ಲಿನ ನರಸಿಂಹಸ್ಥಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹಿಂದಿನ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ, ಹಾಡ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಇದೆ.

**-ಎಸ್.ಒಂಕಾರಯ್ಯ ತವಸಿಧಿ, ದಾವಣಿಗೆರೆ**