

ಸಾವಿ ಇನ್ನೊಂಚೂರು

ಸಾವಕ್ಕ ಜೋರಾಗಿ ಚೆರಿದಳು
ಸಾವಿ ಉಸುರು ಬಿಗಿ ಹಿಡಿ ಇನ್ನೊಂಚೂರು
ಇನ್ನೊಂಚೂರು ...

ಸಾವಕ್ಕ ಭಾಯಿ ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೇ ನೋವಿನಿಂದ ಜೋರಾಗಿ ಚೆರಿದಳು.
ಸಾವಕ್ಕ ಇನ್ನೊಂಚೂರು .. ಸಾವಿ ಇನ್ನೊಂಚೂರು
ಹಾಂ ತಲೆ ಕಾಣಾಕತ್ತೆತಿ

ಸಾವಿ ಈ ಬ್ಯಾನಿ ಜೋರಾಗ್ಯಾತಿ ಬಿಡಬ್ಯಾಡಾ ಬಿಡಬ್ಯಾಡಾ

ಹಾಂ.. ಸಾವಕ್ಕ ಇನ್ನೂ ಜೋರಾಗಿ ಚೆರಿದಳು.

ಒಮ್ಮೆಲೇ ಮೈಯಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ ಹರಿದು ಹೋದ ಅನುಭವ
ಕಾಲು ಕ್ಯೆ ಯಾವುದೋ ಖೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಕೂಡ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ, ಕಾಲು ಕ್ಯೆ ಬಿಡಿ
ಪ್ರತಿಗೆ ಕೂಡ ಅಲ್ಲಾ ದಿಸಲು ಅಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಸಾವಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕಣ್ಣ ಮುಖ್ಯಕೊಂಡಳು,
ಸುಲಿತ್ತಿ ಮಗುವನ್ನು ತೊಳೆದು ಹಳ್ಳಿ ಮತ್ತಿಗಿನ ಹಕ್ಕಿಯ ಸೀರಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳೆಗೆ
ಸುತ್ತಿದಳು.

ಮಗು ಚೆರಿ ಚೆರಿ ಅಳತೊಡಗಿತು.

ಸಾವಿಗೆ ಸ್ತೀತಿಯಿಂದ ಎದೆ ತುಂಬಿ ಬಂತು.

ಹೋರಿಗೆ ನಿಲಿದ್ದವರಿಗೆಲ್ಲ ಸೀರಿಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ಹೋರಿಸಿಕೊಂಡು
ಬಂದ ಸೂಲಿತ್ತಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಸಾವಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿದಳು. ಸಾವಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ
ಕಣ್ಣ ತೆರೆದಳು. ಮಗುವಿನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿಹೋದನೆಂೇ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಶಕ್ತಿ
ಉಂಟು. ಮೈ ತುಂಬ ದ್ಯುವ ಸಂಚಾರವಾದ ಅನುಭವು ಅರ್ಥಾದೇ ‘ತಾಯಿ
ದೇವರು’ ಎಂದು ಅನ್ನತ್ವಾರೇನೋ ಎನಿಸಿತು. ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮಗುವಿನ ಮೇಲೆ ಕ್ಯೆ
ಇಟ್ಟಳು. ತಾಯಿಯ ಸ್ವರ್ಶ ಮಗುವಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯ್ದು, ನಿದ್ದೆಯಲ್ಲೇ ನಸುನಕ್ಕಿತು.
ದೇವ ನಗಿ! ತಾನೂ ಸುವಿದಿಂದ ರೆಷ್ಟೆ ಮುಖ್ಯದಳು ಸಾವಿ.

ಸೂಲಿತ್ತಿ ಬಾಣಂತಿ ಹೊಲಸನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ವರ್ಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು, ಸಾವಿಗೆ ಮತ್ತೆ
ಸಣ್ಣಗೆ ಬೇನೆ ಶುರುವಾಯ್ದು. ಒಮ್ಮೆಲೇ ಸಾವಿ ಜೋರಾಗಿ ಚೆರಿದಳು.

ಸೂಲಿತ್ತಿವ್ವ ಸಾವಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಬ್ಯಾನಿ ಬಿಡಾಕತ್ತುವ ಇನ್ನೊಂದು ಕೂಸು
ಖೆನ್ನು. ಮನೆ ಅಳ್ಳಿ ನುಡಿದಳು.

ಸೂಲಿತ್ತಿ ಮತ್ತೆ ಸಾವಿಯ ಮತ್ತೆ ಬ್ಯಾನಿ ಇನ್ನೊಂದು ಹೊಡಿದಳು.

ಬುಳಳಕ್ಕನೇ ಹೋರಿ ಬಿತ್ತು ಅಂಗ್ಯೆ ಉದ್ದದ ಹಾವಿನ ಮರಿ!

ಸೂಲಿತ್ತಿ ಬೆದರಿ ಹಿಂದೆ ಸರಿದಳು. ‘ಇದೇನು ಸಾವಿ ಹೊಟ್ಟಾಗ ಜಂತಿಗಿಂತ
ಅಗ್ಗಾವೇನು. ಹಾವಿನ ಮರಿಯಪ್ಪೆ ಉದ್ದೇಶಿ ನೋಡು’ ಎನ್ನುತ್ತೆ ಮರಿಯನ್ನು
ಬಾಣಂತಿ ಹೊಲಸು ತುಂಬಿದ್ದ ಗಂಗಾಳಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದಳು. ಕ್ಯೆ ಹೋಡಿಯಲೆಂದು
ಹಿತ್ತಲಕ್ಕೆ ಹೋದಳು.

ಸಾವಕ್ಕ ಬೆದರಿದಳು.

ಗಂಗಾಳದ್ದು ಕಣ್ಣ ಹಾಯಿಸಿದಳು. ಮರಿ ಬುಡಬುಡನೇ ಹೋರಳಾಡುತ್ತಿದ್ದ.
ಹೋರಬರಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಅದರ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡಿದಳು, ಭಾಯಿಯ
ಬಲಕ್ಕೆ ಕಪ್ಪ ಮಾಡಿ! ಎತ್ತಿಕೊ ಎಂದಂತಾಯಿತು. ಬಡಕ್ಕನೇ ಆ ಮರಿಯನ್ನು
ಕ್ಯೆಯಿಂದೆತ್ತಿ ತನ್ನ ತಲೆ ಕೆಳಗಿದ್ದ ಬಟ್ಟೆಯ ಬುಡಬಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಭಿಕ್ಷು. ಕಣ್ಣು
ಮುಖ್ಯದಳು. ಶಾಂತ ನಿದ್ದೆ ಸರಿದು ಬಂದಂತೆ ಭಾಸವಾಗೊಡಿತು. ತಲೆಯ
ಬುಡದಲ್ಲಿ ಸುಳಿ ಸುಳಿ ಸುಳಿ ದಾಟ!

ಎಷ್ಟುರವಾದಾಗ ಅರ್ಥ ದಿನ ಕಳೆದುಹೋಗಿತ್ತು. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕ್ಯೆಯಾಡಿಸಿದಳು.
ಮಗು ಮಲಗಿತ್ತು. ತಲೆಯ ಕೆಳಗೆ ಕ್ಯೆಯಾಡಿಸಿದಳು.

ಮರಿ ಕ್ಯೆಗೆ ಹಜ್ಜಲ್ಲಿ ಏಳಿಲು ಹೋರಬಳ್ಳ. ಏಳಿಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ.

‘ತಂಗೆ ಎರಡೂ ನಿನ್ನ ಕೂಸ ಅದು ಹಾವಿನ ಮರಿ, ಹಾವಾದ್ರ ಏನಾತ, ನಿನ್ನ
ಹಾಸತೂ ಖರೆ, ಅದನ್ನ ಸ್ವರ್ಣ ಹೋಡೆ ಬೆಳ್ಳೆ ಸುತ್ತಿ ಆ ಕಡೆ ಮಾಲಿಸಿನ
ನೋಡ್ಡೆ, ಎರಡೂ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕ ಶ್ರೀತೀಲೇ ಸಾಕು. ಪ್ರಾಣಿ ಬ್ಯಾರೆ ಬ್ಯಾರೆ ಅದ್ದನೂ
ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಬಂದ ಇತಾಳ ನೆನಿಸಿಕ್ಕೊಂಡು ಆತ...’

ಹೆರಿಗೆ ಮಾಡಿಸಲೆಂದು ಬಂದಿದ್ದ ಪಕ್ಕದ ಮನೆ ಹಿರಿಯಜ್ಞ ಸಾವಕ್ಕನಿಗೆ ತಿಳಿ
ಹೋದಳು, ಮಲಗಿದ್ದಲ್ಲೇ ಬಿಂದಿ ಹಾಲು ಪುಡಿಸಿದಳು.

ಸಾವಕ್ಕನ ಮನೆಯಂಳದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಚರ್ಚೆಯೇ ನಡೆದಿತ್ತು. ಸಾವಕ್ಕನ
ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದ್ದರು. ಸಾವಕ್ಕನ ಗಂಡ ರುದ್ರಪ್ಪ
ಕೆಂಡಾಮಂಡಲವಾಗಿದ್ದು. ಅತ್ಯೇ ಸೀಮಂತವ್ವ, ಮಾವ ಹನುಮಂತಪ್ಪ, ಅತ್ಯೇ ಯ

ಅವು ಜಂಕವ್ವ ಎಲ್ಲರೂ ಭಾರಿ ಚರ್ಚೆಗಿಳಿದಿದ್ದರು.

ನೋಡ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸಾವಕ್ಕ ಹಾವು ಹೆತ್ತ ಸುದ್ದಿ ಹಳ್ಳಿಯ ತುಂಬ ಹಬ್ಬಿ
ಬಿಟ್ಟಿತು. ಜನ ತಂಡೋಪತೆಯಾಗಿ ನೋಡಲು ಬರತೊಡಗಿದರು. ಅವರ
ಗಢಲ ಸಪ್ಪಳ ಕೇಳಿದಾಗಲೆಲ್ಲ ಸಾವಕ್ಕನ ವರಡೂ ಮಕ್ಕಳು ತಾಯಿಯನ್ನು
ಅಷ್ಟಿಕೊಂಡ ಮಲಗೊಡಗಿದ್ದು. ಸಾವಕ್ಕನ ಮನದಲ್ಲಿ ಅದೇನೋ ಬೆಳ್ಳಿಗಿನ
ಭಾವ!

ಮನೆಗೆ ಜನರೆಲ್ಲ ಬರುವುದು, ಹಾವಿನ ಮರಿಯನ್ನು ಕೌತುಕದಿಂದ
ನೋಡುವುದು, ರುದ್ರಪ್ಪನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟೆ ತರಿಸತೊಡಗಿತು. ಬಂದವರಿಗೆಲ್ಲ ರುದ್ರಪ್ಪನ
ಮಗನಿಗಿಂತ ಹಾವಿನ ಮರಿಯೇ ಕೌತುಕದ ವಿಷಯವಾಗಿತ್ತು.

ಅಂದು ಬಂದ ಜನರೆಲ್ಲ ಕರಿದಾಗ ರಾತ್ರಿ 12 ಆಗಿತ್ತು. ರುದ್ರಪ್ಪ ಮೊದಲ
ಬಾರಿಗೆ ಬಳಬಂದು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿದ. ಕೊರಳಲ್ಲಿದ್ದ ಬೇನು ತೆಗೆದು
ಮಗನ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕಿದ. ಗಂಡನ ಬರಣಿತನ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ
ಮಾಡಿದ್ದ ಸಾವಕ್ಕನಿಗೆ ಆತ ಹಾವಿನ ಮರಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ
ಆಸೆಯಂತೂ ಇರಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆನೇ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಸಾಕ ದೇವರೇ ಎಂದು
ಬೆಂಡಿಕೊಂಡಳು. ರುದ್ರಪ್ಪ ಸಾವಕ್ಕನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕ್ಯೆಯಾಡಿಸಿ ಹಾವಿನಮರಿ
ಎತ್ತಿಕೊಂಡೆ ಬಿಟ್ಟೆ. ‘ದಯವುದಾದಿ ಅದಕ್ಕೆನೂ ಮಾಡಬ್ಯಾಡಿ, ಅದೂ ನಮ್ಮ
ಕೂಸನ್ ಎನ್ನತ್ತೆ ಜೋರಾಗಿ ಚೆರಿದಳು. ಕೆಂಡಾಮಂಡಲವಾದ ರುದ್ರಪ್ಪ
‘ಇದು ನಮ್ಮ ಕೂಸ.. ಹಾವು ಹಡದ ನಸ್ಸ ಕೂಸು ಅಂತೀಯ, ನಿನ್ನ ಮಗನ್ ಇದು
ಕಡದ ಕೊಲತ್ತೆತ್ತಿ ಎಂದವನೇ ಅದನ್ನು ಕಿಡಕ ತೆಗೆದು ಹೋರಿಸಿದೆಬಿಟ್ಟೆ. ಸಾವಕ್ಕನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಧಾರೆ ಧಾರೆ ನಿರು ಹರಿಯಿತು. ಮಗುವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ
ತಾಯಿ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಅದಾಗಿತ್ತು.

ರಾತ್ರಿ ಅತ್ಯೇ ಸೀಮಂತವ್ವ ಕುಡಿಯಲು ತಂದ ಹಾಲು, ಪಾಯಸ ಯಾವೂದೂ
ಅವಳಿಗೆ ರುಚಿಸಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಮರುದಿನ ಬೆಳ್ಗೆ ಬೆಳ್ಗೆಗೇ ಸೀಮಂತವ್ವ ಸಾವಕ್ಕನನ್ನು ಎಟ್ಟಿದಳು.

‘ಸಾವಿ, ಗಡಾನ ಪಣ ಬೆಳ್ಗ ಬೆಳ್ಗಳಾಗದ್ದುಗ ನಿನ್ನ ಎರಕೊಳ್ಳೋದು ಮುಗಿಲ್ಲ,
ಬೆಳ್ಗಳಾತಂದ್ಯ ಮಂದಿ ಓಡಬ್ಯಾಡತಾರ, ಗಡಾನ ಎರಕೊಳೇ ನಡಿ, ಕುಳ್ಳ ಹಾಕಿ ಅಗಿಟ್ಟಿಕೆ
ಹಾಕಿಟ್ಟಿನಿ, ಲೂಡ ಹಾಕಿ ಕೊಡತೇನಿ, ಭಾಸೋನ್ನಿ, ನಡಿ ನಡಿ.

ಸಾವಕ್ಕ ಅತ್ಯೇ ಮಾತಿಗೆ ಎಂದೂ ಎದುರಾಡಿದವಳ್ಳಿ. ಹೀಗಾಗಿ ಬೆಂಡ ಬೆಂದ
ಎಂದು ಹೆಣುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಉದ್ದವಿಸುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹಾವಿನ ಮರಿ
ಮಾತ್ರ ನೆನಪಾಗ್ಯಿತ್ತು. ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಸಾವಿ, ಹಾವಿಗಾಗಿ
ಅಳುತ್ತಲ್ಲೇ ಇದ್ದಳು. ‘ಹಂಟೆ ಅದನ್ನ ಸಾಕಿ ಏನ ಮಾಡಿತೆ, ವಿವಾ ಉಡ್ವಾಗ
ಕಟಗಿಂದ ಬದಕಾಕ ಅಕ್ಕೆ ತೇನ. ರುದ್ರ ಅದನ್ನ ಹೋರಗ ಒಗದ ಚಲ್ಲೋ
ಮಾಡಿದ. ನಾನ ಆ ಕೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಾಕಿದ್ದು’. ಸಾವಕ್ಕ ಅಳುತ್ತಲ್ಲೇ ಎರೆದುಕೊಳ್ಳಲ್ಲ ಹೋದಳು.

ಸಾವಕ್ಕನಿಗೆ ಅದ್ದಾಕೇ ತಂಬಾ ಸುಷ್ಯೆನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಬಾಣಂತಿ ತೀಳಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ
ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಒಳ್ಟೆ ಕಡೆ ಮರೆ ಮಾಡಿ ಹಾಸಿಗೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಜೋಳಿಗೆ ಕಡೆ
ಸೀಮಂತವ್ವ ತಯಾರಿ ಮಾಡೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಸಾವಕ್ಕ ಎರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು
ಮಲಗಿದಳು. ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ನೀರು ಬರುತ್ತಲ್ಲೇ ಇತ್ತು. ಸೀಮಂತವ್ವ ಲೂದು
ಹಾಕಿ ಅಗಿಟ್ಟಿಕೆಯನ್ನು ಹೋರಿಸಿ ಕೆಳಗಿಟ್ಟಿ ತಂಗೆ, ಲೂರಾಗೆಲ್ಲ ಮೊಮ್ಮೆನ
ಕೊಬಿ ಸ್ಕೃ ಹಂಚಬೆಕೆ. ನಾನು ಹೋಗಿ ಬರಲ್ಲಾ, ಕಾಸೋಂದ ಮೂಗ ಹಾಲು
ಪುಡಿ, ಇಲ್ಲೇ ಇಟ್ಟಿನಿ ನೋಡ ಎಂದು ಹೆಣುತ್ತಲ್ಲೇ ಬಾಗಿಲು ಮುಂದೆ
ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಹೋದಳು.

ಕೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಾ ಇಲ್ಲ. ಸಾವಕ್ಕ ಬಿಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟಿ ಅಳತೊಡಗಿದಳು. ಧಾರೆ
ಧಾರೆ ಹಾದಿದ ಎದೆಯ ಹಾಲು ದಿಂಬು ತೋಯಿಸಿತು ಕೆವಿಯ ಹಿತ್ತಿರ ಏನೋ
ಸುಳಿದಾದ ಅನುಭವ !. ಅದೆಲ್ಲಿಂದ ಶಕ್ತಿ ಬಂತೂ ಸರ್ವನೇ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು
ಹಾಸಿಗೆ ಸರಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲೇ ಬಂದು ದಿಂಬಿನ ಕೆಕೆ ಮಲಗಿತ್ತು ಹಾವಿನ
ಮರಿ.

ಮೈ ರೋಮಾಂಚನಗೊಂಡಿತು. ಕ್ಯೆಯಿಂದ ಮೃದುವಾಗಿ ಎತ್ತಿದವಳೇ
ಎದೆಗಳಿಕೊಂಡಳು, ಮುದ್ದಾಡಿದಳು.

ಹೇಗೆದರೂ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಸಾಕವ ನಿಧಾರಕೆ ಬಂಡಳು, ಮೆಲ್ಲಗೆ
ಅದನ್ನು ಮುಖಿದ ಮುಂದೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ ಹೂ ಮುತ್ತನಿತ್ತಳು. ಬೆಕ್ಕ ಬೆಕ್ಕ