



ಕಲೆ



# ಅಡಿಕೆ ಹಾಳೆಯ ಉಬ್ಬತ್ತಿಲ್ಲದ್ವಾರಾ



**ಭಜಿತ್ತಿಲ್ಲದ ಎಂ.ಡಿ.ಮ್ಹಾಧ್ನ್ಯಾ ಅಡಿಕೆಯ ಹಾಳೆಗೆ**  
ಅಂದವರ್ಧನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಒಹುತ್ತಿ: ಹಾಳೆಯ  
ಉಬ್ಬತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮಾರುಕಟ್ಟಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು  
ಇದೇ ಮೊದಲು. ಗಣೇಶ, ಯಕ್ಕಾನ, ಕಥಕ್ಕೆ  
ವಿನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಸೇರಿಯುತ್ತವೆ.

ಹಾಳೆಗೆ ಉಬ್ಬು ಬರಿಸುವುದು ಯಂತ್ರದ ಮೂಲಕ.  
ಲೋಹದ ಪದಿಯಚ್ಚನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ  
ಸಾರಿರಾರು ರೂಪಾಯಿ ವೆಚ್ಚಿದಾಗಿದೆ. ನಿಗದಿತ  
ಪ್ರಮಾಣದ ಶಾಖೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಒತ್ತು  
ಯಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಪದಿಯಚ್ಚನ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಿದಾಗ  
ಕಲಾಕೃತಿ ಹಿಡ್ಡ. ಉಬ್ಬು ಬದಲಾಗಂತೆ, ಘರಗ್ರಾ  
ಚೆಳೆಯದಂತೆ ಇರಲು ಆಗ್ನೇಕೆ.

ಗ್ರಾಹಕರು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿರೆ ಇಂತಹ ಹಲವರು  
ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಬಹುದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮ್ಹಾಧ್ನ್ಯಾ.  
ಗಣಪನ ಉಬ್ಬು ಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟು ಬಣ್ಣಿದ ಬಟ್ಟೆಯ ಚೂರು,  
ಮರಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಅಂಟಿಸಿದರೆ ಅಂದ. ಅಲಂಕಾರ  
ರಹಿತನಾದ ಗಣಪ ಇನ್ನೂ ಸುಂದರ.

ಮ್ಹಾಧ್ನ್ಯಾ ಅವರು ಹಿಂದೆ ಲಾವಂಚದಿಂದ ನೂರಾರು  
ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರು. ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ‘ಕ್ಲಾಕ್’  
ಆಯಿತು. ಜನ ಸ್ನೇಹಾರ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರವಾಸಿ  
ತಾಳಾಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಡಿತೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ‘ಜಂಗೆ ಇನ್ನು  
ನಕೆಲು ಮಾಡುವರ ಸಯ್ಯೆಯೂ ಬೆಳೆಯಿತು’ ಎಂದು  
ನಗುತ್ತಾರೆ ಅವರು.

ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರಂಕೆಯಾಗಿ ನೀಡಲು  
ಹಾಳೆಯ ಉಬ್ಬು ಶಿಲ್ಪ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಕ್ಕಿದ್ದು. ಅಡಿಕೆ  
ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಉದ್ದಿಮೆಗಳು ಇಂತಹ ಕಲಾಕೃತಿಗಳಿಗೆ  
ಪ್ರತ್ಯೇಕಾರ ನೀಡಬಹುದು. ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ  
ಅಥಿಭಾಳೆಗೆ ಸ್ವರಂಕೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಮೂಲಕ  
ಮ್ಹಾಧ್ನ್ಯಾ ಅವರನ್ನು ಉತ್ಸೇಜಿಸಬಹುದು. ಮ್ಹಾಧ್ನ್ಯಾ  
ಅವರ ಉತ್ತರ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಲ್ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಈಗ ಬೆಳ್ಳಿಯ  
ಸಂಪೂರ್ಣ. ಅಡಿಕೆಯ ಉಬ್ಬು ಕಲಾಕೃತಿ ರಜತದ  
ಕೊಡುಗೆ. (ಸಂಪರ್ಕ: 08385-260745)

■ ಚಿತ್ರ- ಬರಹ: ನಾ.ಕಾರೆಂತ ಪೇರಾಜಿ