

ಇಲ್ಲಿ ಇದೆನಾಗುತ್ತಿದೆ? ಇಲ್ಲಿ ಮರವೇಕೆ ಬೀಳುತ್ತಿದೆ? ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪಟ್ಟೀಲೋ ಪಂಪ್ ನಿಮಾಣವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ದೊನಾಲ್ಡ್ ನಿಮಾಣವಾಗುತ್ತಿರಬೇಕು ಅಥವಾ ಫ್ರೆಂಚರ್ ಮತ್ತು ಟಿಂಬರ್‌ಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತಿರೋಕು. ಎಲ್ಲರೂ ಪರಿಸರದ ಚರ್ಮವನ್ನು ಸುಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನವನ ಪ್ರಜಾತಿ ಸಹ ದೈನಾಂಕಾರ್ಥಾನಂತೆ ಲುಪ್ತವಾಗುವ ಸಮಯ ದೂರವಿಲ್ಲ.

ನನಗೆ ಇಡ್ಡಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯ ನಾಶದ ಬಗ್ಗೆ ಮಕ್ಕಳಾದಿಗೆ ನಡೆದ ಡಿಂಬೋ ನೆನಪಾಯಿತು. ನಾವು ಮರಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವರಿಲ್ಲ. ಮರ ಗಿಡಗಳು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತು ಸುಮ್ಮುನೇ ನಿತಿಲ್ಲ. ಅವು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಹೊಡಿರುತ್ತವೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಕೆಲಸ ನಿವಾರಿಸಿ ಪರಿಸರವನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಭಾಬಿ ಖೀರೆಗೆ ಕಾಡುಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಪ್ರೋಫೆಕ್ಟರು ನಮಗಾಗಿ ಇಮ್ಮು ಸುಂದರ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾವಿದನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಬೇಕೆ?

ಸೌದೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಉದ್ದೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿನೆ. ಅವರ ಯಾವ ಮಸ್ತಿಷ್ಠ ಅನಂತ ಸಾಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಬಲ್ಲದ್ದು.

‘ಮರ–ಗಿಡಗಳನ್ನು ಒಂದನ್ನು ಕಡಿದರೆ ಏರಿಸನ್ನು ನೇಡಬೇಕು.’

‘ನಾವು ನಮ್ಮ ಮನೆ ಮತ್ತು ಫ್ರೆಂಚರ್‌ಗಳನ್ನು ಮರವಿಲ್ಲದೆ ತಯಾರಿಸುವುದನ್ನು ಆರಂಭಿಸಬೇಕು. ಬೇರೆ ದಾರಿಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು. ಬೇರೆ ಟೆಕ್ನಿಕ್‌ಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಬೇಕು.’

‘ಹೇಗೆ?’ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ.

‘ಹಳೆಯ ಫ್ರೆಂಚರ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಮನೆಗಳ ಮರದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ರಿಸ್ಕ್‌ಎಂಬು ಮಾಡಬಹುದು.’

‘ರಿಸ್ಕ್‌ಮಾಡು ಮರ ಹಾಳಾದ ನೆಲಮಾರ್ಗೆ ಮತ್ತು ಹಳೆಯ ಬಾಧ್ಯತ್ವಾಗಳಿಂದ ಮರವನ್ನು ರಿಸ್ಕ್‌ಮಾಡಬಹುದು.’

‘ಬಿಡಿನ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಬಿಡಿ ಬೆಗೆ ಬೇಕಿಯುತ್ತದೆ.’

‘ಗ್ರೀನ್ ಫ್ರೆಂಚರ್ ಮತ್ತು ಗ್ರೀನ್ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಬೇಕು, ಇವು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು.’

ಮಕ್ಕಳ ಉತ್ತರ ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಎಂಥ ಅರ್ಥ ಕ್ಲ್ಯಾನೆಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲದ್ದು. ಇಂದನ ಮಕ್ಕಳು ಹೊಸ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ವಿದ್ಯುತ್, ಶತ್ರು, ಕಾರ್ಬಾನ್, ಮನೆ, ವಾಹನಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಗ್ರೀನ್ ಅಂದರೆ ಮಾಲೀಸ್‌ರಹಿತವಾಗುತ್ತವೆ.

‘ಮನುಷ್ಯ ಸಹ ಗ್ರೀನ್ ಆಗಬಲ್ಲನೆ? ಹನುರು ಮಾನವ?’ ನಾನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ.

‘ಹನುರು ಮಾನವ?’

‘ಹಾದು, ಹನುರು ಮಾನವ! ಮನುಷ್ಯ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರ, ಎಲ್ಲಾ ಹನುರು?’

ಕಲ್ಬಿದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಪಾಲೋನಿಂದ ದೂರವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ನೀನಾಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದವು. ಅವನ ತಿಕ್ಕೆ ಹುದ್ದೆ ಅವಳಿಗೆ ನಗ್ಜ್ಯಾವಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉದ್ದುಗೆ ಹೊಡುಗೆ ಅವಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕೀಳಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿದ್ದವು. ತನ್ನ ಹೆತ್ತವರೆ ಬೀಜಿನ್‌ನೇ ಮುಂದುವರಿಕೆಗೆ ಪಾಲ್ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ನೀನಾಳಿಗೆ ಬೇಸರ ಉಂಟುಮಾಡಿತು. ಯಾವ ವಿಧಿದಲ್ಲಾ ತನಗೆ ಲಾಭಕರವಲ್ಲದ ಸಂಗಾತಿಯೊಂದಿಗೆ ಅವಳ ಸಂಬಂಧ ಕಡಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಚಿಸಿರುವದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ತಪ್ಪು ಇಲ್ಲವೇನೋ ಎಂದು ಪಾಲ್‌ಗೆ ಅನ್ನಿಸಿತು. ನೀನಾಳ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದ ಪಾಲ್ ಮತ್ತೆ ಒಂಟಿಯಾಗಿ ವಾಸಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ವಿಷ್ಣೇದನದ ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ ಸಹಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದ ನೀನಾ, ಆ ವೇಳೆಗಾಗಲೀ ಮತ್ತೊಂಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ವಾಸಿಸಿಸುತ್ತಿರುವುದು ತಿಳಿದ ವಿನ್ಯಾಸದ. ವೇದಲ ಪಕ್ಕಿ ಕೂಡ ಹೀಗೇ ದೂರವಾಗಿದ್ದಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತಿದ್ದ ಅವಳಿಗೆ, ತಾನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಾ ಜಾಬಾರಿಯಿಂದ ಕೊಡಿದ ಗಂಡನಾಗಿ ಕಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರಿಂದ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ಬಂದ ಸಂಭರ್ಜಗಳನ್ನು ನೇನಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪಾಲ್ ಬೇಸರದಲ್ಲಿ ಮುಖುಗಿದ.



ಮಕ್ಕಳು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

ವಾಚಾಲಿಯಾಗಿದ್ದ ನಿಕೋಲಸ್ ಒಮ್ಮೆಲ್ಲೆ ಎಧ್ಯ ನಿಂತು ತಕ್ಕಣ ತನ್ನ ವಿಚಿಕೆ ವಿಚಾರವನ್ನು ತರಗತಿಗೆ ಹೇಳಿದ, ‘ಮನುಷ್ಯ ಬೇಕೆನಿಸಿದಾಗ ಬಾಷ್ಪವಾಗಿ ಗ್ರಾಸಿನ ಗುಳ್ಳೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಂಡು, ಬೇಕೆನಿಸಿದಾಗ ಗೊಳಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಹಾಗೂ ಬೇಕೆನಿಸಿದಾಗ ಸಂಘಟಿತಾಗಿ ಮರಳ ತನ್ನ ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುವಂಥ ತೆಕ್ಕಾಲಜಿಯನ್ನು ನಾವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಬೇಕು. ಮನುಷ್ಯನ ಶುದ್ಧಿಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಬಾಷ್ಪಿಕರಣಾ’

‘ನಾವೆಲ್ಲಾ ನೀರಿನ ಗುಳ್ಳೆಗಳು, ಹೊರಿಸಿಂದ ಫಂಪಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತೇವೆ, ಆದರೆ ಒಳಗಿಸಿಂದ ಪ್ರವ ಮತ್ತು ಚಂಪಲೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಗುಳ್ಳೆಗಳು ತಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗುಳ್ಳೆಯಲ್ಲಿಗೆ ‘ನಾನು’ ಎಂಬುದು ಹಂಟುತ್ತದೆ. ನಾನೇ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತು ಹಾರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ನನಗೆ ಯಾರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಅದು ಯೋಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅದು ಒಡೆದಾಗ, ತನ್ನ ಅಷ್ಟಿತ್ವ ಏನೇನೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಅಡಕ್ಕೆ ಮನದಟಾಗುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ಅಷ್ಟಿತ್ವವನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಷ್ಟಿಯ ಇವುತ್ತರ ಗುಳ್ಳೆಗಳಿಂದಿಗೆ ಕಳೆತಿರುತ್ತಿತ್ತು.’

ನಾನು ಒಂದೋ ಸಮನೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ; ಮಕ್ಕಳು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನೇ, ಇನ್ನೇಬ್ಬುಳ್ಳ ಕೆಂಪಿಯಲ್ಲಿ ಉಸ್ಪರಿದಳು, ‘ಟೆಕ್ರೋ ಕೇಜಿಯಾದರೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇವರ ಮತ್ತು ಇವರ ಹೆಂಡಿತಿಯ ಮಧ್ಯೆ ಡಿವೋರ್‌ ವಿಚಾರ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.’

ಅಡ್ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿನಿದೆ?

ನನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಸಹೋದರರು ಮತ್ತು ಸಹೋದರಿ

ನನ್ನನ್ನು ಭೇಟಿಯಗಲು ಸಮುರ್ ಹೌಸ್‌ಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಒಂದು ದಿನ ಮೊದಲೇ ಕಾರ್ಯತತ್ವರಾಗಿದ್ದೆ. ಅದ್ವಷ್ಟವಾತ್ ಗುಲ್ಫ್‌ನ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಸೂಪರ್‌ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ ಇದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧಾದ ಉತ್ತಮ ದಜ್ಜೆಯ ವಸ್ತುಗಳು, ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಸಿಗ್ನಿತ್ತಿದ್ದವು. ನಾನು ಅದೆಮ್ಮೋ ಬಾರಿ ಸೂಪರ್‌ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗೆ ಹೋಗಿ ಅಹಾರದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಬೇಸ್, ಬೈಡ್, ಬಿಸ್ಟ್‌ಟ್, ಚಾಕೋಲೇಟ್‌, ಕೇಕ್, ಚಿಪ್ಸ್, ಹಣ್ಣುಗಳು, ತರಕಾರಿಗಳು. ಜೂಸ್, ಕೋಕ್, ಬಿರ್ ಮತ್ತು ವ್ಯೇನ್ ಬುಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟು ಮಾಡಿದೆ. ನನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಸಹೋದರರಿಗೆ ಕುಟುಂಬ ಚಿಟ್ಟವೆತ್ತು. ಅವರು ನನ್ನ ಹಾಗೆ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಲ್ಲ.

ನನ್ನ ಪರಿವಾರ ಕಲೆತಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಕಲೆ ಬರುತ್ತದೆ. ನಾನು ಸಹೋದರಿ ಸಹೋದರರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯವನು. ನಾನು ಅವರಿಗೆ ರೋಲ್‌ಮಾಡಲ್ಲಾ ಆಗಬೇಕಿಂದ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಬಯಸಿದ್ದೆ, ಆದರೆ ಆ ಸೇ ಫ್ಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಸಹೋದರರು ಮತ್ತು ಸಹೋದರಿ ನನಗಿತ ಹೆಚ್ಚನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ನನಗಿತ ಹೆಚ್ಚನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ನನ್ನ ತಮ್ಮ ವಿಲಿಯಮ್ ಓವ್ ಯಶಸ್ವಿ ವ್ಯೇದಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನಿಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕವಾದ ದುರುತ್ತಿ ಅವನದೇ ಆದ ಒಂದು ಪ್ರೇವೇಟ್ ಕಂಪನಿಯಿದೆ. ಜೂಲಿಯಾ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕವಾದ ದುರುತ್ತಿ ಅವನ ಯಾರ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಸಹೋದರರು ಯಾರೋದಿಯನ್ನು ರಿಂದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಹೋದರ ವಿಲಿಯಮ್ ಸ್ವಾಟ್‌ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಅಲ್ಟ್ರೋ ಪರೋಲ್ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಸಹೋದರರು ಯಾರೋದಿಯನ್ನು ರಿಂದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಹೋದರಿ ಇಂದಿಯನ್ನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ;