



ನಗುತ್ತಿರುವ ಮೂರ್ತಿಗಳು!



‘ನಗುವುದು ಸಹಜ ಧರ್ಮ, ಅನ್ಯರನ್ನು ನಿಗದಿಸುವುದು ಪರಧರ್ಮ..’ ಎಂದು ಡಿ.ವಿ.ಜಿ ಯವರು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಇತ್ತಿಂಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜೀವನದಿಂದ ನಗು ಮಾರ್ಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಒತ್ತಡ ದೆಬುಕು ಹಾಗೂ ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲೀನ ಪರಿಸರ ಇಡಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿರಬಹುದು ಕೇನಡಾದ ವ್ಯಾಂಕೇಂಪ್ರೋ ನಲ್ಲಿ ರುವ ಮಾಟನ್‌ ಪಾಕ್‌ಎಂಜಿನಿಯರ್ ನಿವೃ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸ ಮಾಡಬೇ ಇರದು! ಇಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದಿರುವತೆ ಗಹಗಹಿ ನಗುತ್ತಿರುವ 14 ಬ್ಲೂಹರ್ಟ್ ಕಂಡಿನ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಿದೆ. ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಾಜಲಿನ ಕಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ವ್ಯಾಂಕೇಂಪ್ರೋ ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಷನಲ್ ಸ್ಟ್ಯಾಟ್‌ರ್‌ ಬಿನ್‌ಲೋನ್ ಭಾಗವಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು 2009 ರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ‘ಅಮೇರಿಂಗ್ ಲಾಪ್ಪುರ್’ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಇದು ನಗರದ ಅತ್ಯಂತ ಜನಸ್ಥಿತಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಲೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಗಿದೆ.

ಇದನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದು ಯಾಗ್ರ ಮಿನ್ಸ್‌ನ್ನು ಎಂಬ ಕಲಾವಿದ. ಈತ 1990 ರಲ್ಲಿ ಚಿನಾದಲ್ಲಿ ಅರಂಭವಾದ ಸಿನಿಕಲ್ ರಿಯಾಲಿಸಿಸ್‌ ಎನ್ಸ್‌ವ ಕಲಾ ಅಂದೋಲನದಲ್ಲಿ ಮುಂಚೂಣಿಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದು.

ಮೂರು ಏಂಟ್‌ರ್‌ನಷ್ಟ್ ಎತ್ತರವಾಗಿರುವ ಈ

ಚಿತ್ರಗಳು ಅತಿಶಯವಾದ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದ್ವಾ ಎಲ್ಲಾ ದಂತಗಳು ತೋರುವ ಹಾಗೆ ಹಲ್ಲು ಕೆರಿಯುತ್ತಿರುವ ಕಲಾವಿದನ ಸ್ಯಂತ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸಂತೋಷ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲಾಸವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವ ನಗುವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಜನರು ಅನುಭವಿಸಲು ಈ ಕೆತ್ತನೆ ಸ್ಮೃತಿಯಾಗಲಿ ಎಂಬ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಈ ಪಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ರುವ ಸಿಮಂಟ್ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ. ಕಲಾವಿದ ಹಾಗೂ ಬಿನ್‌ಲೋನ್ ನ ನಡುವಿನ ಒಷ್ಟಂದದ ಪ್ರಕಾರ ‘ಅಮೇರಿಂಗ್ ಲಾಪ್ಪುರ್’ ನ ಪ್ರದರ್ಶನ 2011 ಇಂಬೆಲ್ರೋ 31 ಮುಕ್ಕಾಯಾಗಿಬೇಕಿತ್ತು. ಆದರೆ ನಗರದ ಜನರು ಇದನ್ನು ಸ್ಥಳಾತರಿಸಲು ಬಿಲ್ಲೊ

ಕುಲ್ ಒಷ್ಟಲ್ಲಿ ಖಾಸಿ ಸಂಕ್ಷೇಯಿಂದು ಕಲಾವಿದನಿಗೆ ಹಣ ನೀಡಿ, ಅದನ್ನು ವ್ಯಾಂಕೇಂಪ್ರೋ ನಗರಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನಾಗಿ ನೀಡಿತು. ನಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಪ್ರತ್ಯಾಗಳು ಪಾಕ್‌ನ ಸೌಭಗನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ನೋಡುಗರ ಮೋಗದಲ್ಲಿ ನಗುವನ್ನು ಅರಳಿಸುತ್ತಿದೆ.

■ ವಿದ್ಯಾ ವಿ. ಹಾಲಭಾವಿ