



ಸೆವಿ ಸೆವಿ ನೆನಪ್ಪು..

# ಬುಖಾರ್ ಧರಿಸಿದ್ದು.. ಮಸೀದಿ ನೋಡಿದ್ದು..

ಹಳೆಯ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಮೇಲುಕು ಕಾಕುವುದರಲ್ಲಿ ಏನೋ ಖಿಂಡಿ, ಪ್ರಳೆಕ, ಸುಖ, ಸಂತೋಷ ಹಾಗೂ ರೋಮಾಂಚನ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿದಂತಹ ಬೆಳ್ಳನೆಯ ಭಾವ ಸೆವಿ ನೆನಪುಗಳಾಗಿ ಬದುಕಿಗೆ ಸಂತಸ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ನಾವು ದುಬ್ಬಿ, ಅಬುದಾಬಿ ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಬಂದಧ್ಯೇ ಎಂದೂ ಮರೆಯಲಾಗದ ಸಿಹಿ ಸಿಹಿ ನೆನಪ್ಪು..!

■ ಸಾವಿತ್ರಿ ಹೊಳ್ಳೆ ಕಟೀಲು

**ಅ**ನೇಕ ವರ್ವಾರ್ ಕಾಲ ದುಡಿದ ಮೇಲೆ ಒಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲಾ ಯಾದರೂ ಹೋಗಿ ಬರೋಣ ಎನಿಸುವುದು ಸಹಜ. ಕುಟುಂಬ ಸದಸ್ಯರ ಜೀವಿನ ಪ್ರವಾಸ ಕೂಡ ಅನೇಕ ಸಲ ಸುವಿನಂಬುಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲೇ ಸೇರುತ್ತದೆ. ಎಂದೂ ಮರೆಯಲಾಗದ ಪುಳಕವಾಗಿ ಜೀವನದ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಕಟೀಲು ಶ್ರೀ ಮಗಾರ ಪರಮೇಶ್ವರ ವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಶ್ರೀಕಿಂತಿಯಾಗಿ ನಿವೃತ್ತಳಾದ ಬಳಿಕ ಪತಿಯ ಜೀಗಾಡಿ ದೇಹಲ್ಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮಗಳ ಸಂಸಾರದ ಜೀವಿ ವಾಯವ್ಯ ಭಾರತದ ಅನೇಕ ಪ್ರೌಢಿಯೇಯ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬಂದವು. ಅದಾಗಿ ಎರಡು ವರ್ವಾ ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ಕಿರಿಯ ಮಗ ರಾಮಪ್ರಕಾಶನ ನೇತ್ಯತ್ವದಲ್ಲಿ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಕ್ರೀತಿಗಾಳಿಗಾಬುರ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಪೂರ್ಯಾಗ, ಕಾರ್ತಿ, ಅಯೋಧ್ಯಾ, ಬುದ್ಧ ಗಯಾ ಮತ್ತು ಗಯಾ ಕ್ಷತ್ರಿಗಳ ಯಾತ್ರೆಯೂ ಆಗಿತ್ತು.

ಭಾರತದ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳ ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಗುರೊಡಿದದ್ದು ವಿದೇಶ ಯಾತ್ರೆ ಕ್ಷೇಗಳಿಂದ ಕೆಂದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಸುಯೋಗ ನಮ್ಮದಾಯಿತು. ಅದರೆ ಬಿಮ್ಯಾಯೋಮ್ಯೇರ್ ಕ್ಷೇಗಾಂಡ ನಿರ್ಧಾರವಾದ್ದರಿಂದ ಅಬುದಾಬಿಗೆ ನೇರ ವಿಮಾನ ಕೆಕೆಟು ಶಿಗಲಿಲ್ಲ. ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಮಸ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಂದ ದುಬ್ಬಿ, ದುಬ್ಬೆಯಿಂದ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಅಬುದಾಬಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಹೋರಟ ನಾವು ಮೊದಲು ಒಮ್ಮನ್ ರಾಜಧಾನಿ ಮಸ್ತಾ ತಲುಪಿದೆವು. ವಿಮಾನ ನಿಲ್ಬಾಣದಿಂದ ಹೋರಗೆ ದೂರಕ್ಕೆ ಕಾಣ್ಣಿಡಿದಾಗ ನಮಗೆ ಮರಿಗಳಿಲ್ಲದ ಒಂ ಮರುಭೂಮಿ ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿಜೂರದ ಮರಗಳವೇ ಗೊಚಿರಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು.

ಮಸ್ತಿನಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಮಾನವೇರಿ ದುಬ್ಬಿ ಸೇರಿದಾಗ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ಬಾಣಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಶ್ರುತಿ, ಅವಳ ಗಂಡ ಸಂದೀಪ್ ಮತ್ತು ಮಗು ಶ್ರವಣ ನಮ್ಮ ಸಾಗರಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಅಬುಧಾಬಿಯ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದರು. ಅವರ ಮನೆ ಅಳ್ಳಿಕಣ್ಣಾಗಿತ್ತು. ಮಗು ಶ್ರವಣಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡು ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಂತೋಷ. ಅವಳ ಆಟ-ಪಾರಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ದಿನಗಳ ಸಮಯ ಕೆಂದ್ರದ್ದೇ ಗೊಂತುಗಳಿಲ್ಲ. ಅಬುದಾಬಿಯ ಜಗತ್ತಿನ ಬ್ರಹ್ಮ ತೈಲ ನಿಕ್ಷೇಪ ರಾಷ್ಟ್ರ ಗಳಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಅನಿಲದ ನಿಕ್ಷೇಪಗಳಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸ್ವಾನದಲ್ಲಿದೆ.

ಅಬುದಾಬಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶೇಖ್ ಜಾಹೀದ್ ಗ್ಲೂಂಡ್ ಮಸೀದಿ ನೋಡಲು ಹೋಗಿದ್ದೇವು. ಮಸೀದಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಯಾವುದೇ ಧರ್ಮದ ಹಂಗಸರು ಬುಖಾರ್ ಧರಿಸಬೇಕಿತ್ತು ಅಥವಾ ತಲೆಗೆ ಶಾಲನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು. ಮುಸ್ಲಿಮರಲ್ಲದ ಹಂಗಸರಿಗೆ ಬೂದು ಬಣ್ಣಿದ ಬುಖಾರ್ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಬ್ಬರು ಧರಿಸಿದ್ದ ಬುಖಾರ್ವನ್ನು ಒಗೆದು



ಶುಚಿಗೊಳಿಸಿಯೆ ಬೆರೆಯವರಿಗೆ ಕೊಡುವ ತಿಸ್ತು ಮೆಚ್ಚುವಂಥದ್ದು.

ನನಗೆ ನಡೆಯಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ದರಿಂದ ನನ್ನ ಮಗ ವ್ಯಾಲ್ ಜ್ಯೇರಾನಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಪುಟ್ಟಿ ಮಗು ಶ್ರವಾಳನ್ನೂ ಕುಕ್ಕಿರಿ ದೂಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅ ಅನುಭವ ನೇನಿನ ಸರಮಾಲೆಯಾಗಿ ಬದುಕಿಗೆ ಸಂತಸವೆಯುತ್ತದೆ. ನಾನೂ ಶ್ರುತಿಯೂ ಬುಖಾರ್ ಧರಿ ಮಹಿಳಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವಿಶ್ವಿಸಿರೆವು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಸೀದಿ ಅದ್ಯತವಾಗಿತ್ತು. ವಿಶಾಲವಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮೆದುವಾದ ಸುಂದರ ಹಾಸನ್ ಹಾಸಲಾಗಿತ್ತು.. ಗೊಂಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರ್ಯಾಲಾದ ಚಿತ್ರಾರಗಳ ಚಿತ್ರಾಕರ್ಫತವಾಗಿದ್ದುವು.

ಅಬುದಾಬಿಯಲ್ಲಿ ವಿಲೀಪರ, ಈಗ ಹೋಟೆಲಾಗಿರುವ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಈಗಿನ ಅರಮನೆಯನ್ನು ನೋಡಿದೆವು. ಇಲ್ಲಿನ ಮಸ್ಜಿದ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವಾತಾವರಣ ಮಾಲ್ನಿನ ಉಂಟು ಮಾಡದ ಹೋಸ ರೀತಿಯ ವಿದ್ಯುದುತ್ವದಾನಾ ತಂತ್ರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿ ನಾವು ಚಾಲಕನಿಲ್ದಿದೆ ಜಲಿಸುವ ಕಾರುಗಳನ್ನೂ ಮೊನೇ ದ್ಯುಲನ್ನೂ ನೋಡಿದೆವು. ಹಾಗೂ ಮೊನೇ ದ್ಯುಲನ್ನು ಪ್ರಯಾಣದ ಹೋಸ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆದೆವು.

ದುಬ್ಬೆಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಅತಿ ವ್ಯತ್ಪರದ 'ಬುಜ್ಜ್ ವಿಲೀಫಾ' ಎಬಿ 160 ಮಹಡಿಗಳಿಲ್ಲದ ದೊಡ್ಡ ಗೊಂಡರದಂತಹ ಕಟ್ಟಡದ 124ನೇ ಮಾಳಿಗೆಯ ತನಕ ಲಿಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಹೋದೆವು. ಈ ಲಿಷ್ಣ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಅತಿ ವೇಗದ ಲಿಷ್ಣ ಆಗಿದ್ದ ಕೆವಲ ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ 124ನೇ ಮಾಳಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಂಡೊಯಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಂದ 125ನೇ ಮಹಡಿಯನ್ನೇರಿ ದುಬ್ಬೆಯ ನೋಡಿವನ್ನು ಕೆಮರಾದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಹಿಡಿದೆವು.

ದುಬ್ಬೆಯ ಸಂದರ್ಶಕರು ಅಲ್ಲಿನ ಬಂಗಾರದೊಡೆಗಳ ಲೋಕವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಬಂಪುದಿಲ್ಲ. ತರ ತರದ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ ಯುಗರ್ಬಿಸುವ ಸುಂದರ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ನೂರಾರು ಮಳಿಗೆಗಳಿಂದ ವಿಶಾಲ ಕಟ್ಟಡವು ಸಂದರ್ಶಕರನ್ನು ಕ್ರೀಬಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಹಳೆಯ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಮೇಲುಕು ಕಾಕುವುದರಲ್ಲಿ ಏನೋ ಖಿಂಡಿ, ಪ್ರಳೆಕ, ಸುಖ, ಸಂತೋಷ ಹಾಗೂ ರೋಮಾಂಚನ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿದಂತಹ ಬೆಳ್ಳನೆಯ ಭಾವ ಸೆವಿ ನೆನಪುಗಳಾಗಿ ಬದುಕಿಗೆ ಸಂತಸ ಕೊಡುತ್ತದೆ.