

ಸವಿತಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್

ಐಪಿಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಸವಿತಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್, ಶಾಲಾದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅಕ್ಷರಸಖ್ಯೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡವರು. ಸದ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪೊಲೀಸ್ ಪ್ರಧಾನ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಎಐಡಿಪಿ (ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾನ) ಆಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರ ಮೊದಲ ಕತೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದು ಕಾಲೇಜು ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ. ಸಣ್ಣಕತೆಯೊಂದಿಗೆ ಆರಂಭವಾದ ಸೃಜನಶೀಲ ಪ್ರಯಾಣ ಕಾದಂಬರಿ, ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಹೀಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಇದೆ. 'ಮಧುಮಾಸ' ಸವಿತಾ ಅವರ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿ.

ಬೆಂಗಳೂರಿನವರೇ ಆಗಿರುವ ಸವಿತಾ, ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪದವೀಧರ. ಹಲವು ಸೈನ್ಸ್ ಫಿಕ್ಷನ್ ಕತೆಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. 2013ರಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ 'ಗುಪ್ತಗಾಮಿನಿ' ಇವರ ಸೈನ್ಸ್ ಫಿಕ್ಷನ್ ಕತೆಗಳ ಸಂಕಲನ.

ಪೊಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಇವರ ದಕ್ಷ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ 2013ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಚಿನ್ನದ ಪದಕ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಿಗೆ 'ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಇಂದಿರಾ ಗಾಂಧಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ನಾಡಪ್ರಭು ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಂದಿದೆ.

'ತ್ರಿಲೋಕ ಸಂಚಾರಿ ನೀರೆ' ಇದು ಸವಿತಾ ಅವರ ಮೂರನೇ ಕಾದಂಬರಿ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪಾರಂಪರಿಕವನ್ನು ದಿನದಿನೇ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿರುವ ಮನುಷ್ಯಕುಲದ ಭವಿಷ್ಯ ಹೇಗಿರಬಹುದು? ಮನುಷ್ಯರು ರೋಬೋಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಾಲ ಹೋಗಿ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ರೋಬೋಗಳೇ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ಕಾಲ ಬರಬಹುದೇ? ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯ ಕುಲದ ಸಂಘರ್ಷದ ಈ ಪ್ಯಾಂಟಸಿ ಕಥನದಲ್ಲಿ ನವಿರಾದ ಪ್ರೇಮದ ಸೊಲ್ಲೂ ಇದೆ. ಅಮ್ಮನೂ ರೋಬೋ ಆದ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಅಸ್ತಿತ್ವ, ಅವನ ಭಾವನೆಗಳ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಹೇಗಿರಬಹುದು? ತಾನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಜಗತ್ತಿನ ವಿರುದ್ಧ ತಾನೇ ದಂಗೆಯೇಳಬೇಕಾದ ಮಾನವರ ಅನಿವಾರ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಥನವನ್ನು ಸವಿತಾ ಇಲ್ಲಿ ರೋಚಕವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಬನ್ನಿ, ತ್ರಿಲೋಕ ಸಂಚಾರಿ ನೀರೆಯ ಸೆರಗು ಹಿಡಿದು ಭವಿಷ್ಯದ ಅರೆಮಾನವರ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗೆ ಸಂಚರಿಸೋಣ...



ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ 'ಎಂಪಿ ವಾಕಿ'ಯಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ನೀಡತೊಡಗಿದ್ದರು.

ಸಂಚಾರಿ ರೋಬಾಟ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೈಜೋಡಿಸಿದ ಟ್ರಾಫಿಕ್ ವಾರ್ಡನ್‌ಗಳಿಗೂ ಈ ಸೂಚನೆಗಳು ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತಿತ್ತು. ತಾವಿರುವೆಡೆಯೇ ಪರ್ಯಾಯ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಲ್ಲದೆ ಏರ್‌ಟ್ರಾಕ್ಸಿ, ಏರ್‌ಬಸ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ಆದ್ಯತೆಯ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿತ್ತು.

ಸಾಗುವ ಮಾರ್ಗದುದ್ದಕ್ಕೂ ಡ್ರೋನ್‌ಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಾದಂತಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿರದಿರಲಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿಯ ಊಟವನ್ನು ವಾಹನಗಳಲ್ಲೇ ಮಾಡಬಯಸಿದವರು ನೀಡಿದ ಆರ್ಡರ್‌ಗಳ ಮೇರೆಗೆ ಹೋಟೆಲಿನವರು ಡ್ರೋನ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ಪಾರ್ಸಲ್‌ಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲವೂ ಪರವಾನಗಿ ಹೊಂದಿದ ಡ್ರೋನ್‌ಗಳೇ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಏರ್ ಸೆನ್ಸಾರ್‌ಗಳು ಅನಧಿಕೃತ ಡ್ರೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಏರ್ ಆಪರೇಷನ್‌ನವರಿಗೆ ಸುರಕ್ಷತೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯ ಸಂದೇಶ ಕಳುಹಿಸಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುಗೋಲು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಅವಘಡ ಸಂಭವಿಸಿದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಸ್ವಸಾಚಿ ತಲುಪಿದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲೇ ಉಭಯ ಸಚಿವರಾದಿಯಾಗಿ ಇತರ ಹಿರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಅವರುಗಳು ಸಾಗಿ ಬಂದ ಏರ್‌ವ್ಯಾನ್‌ಗಳು ಚಾಲಕರ ಅಣತಿಯ ಮೇರೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಜೋಡಣೆಯಾಗಿ ಇಡೀ ತಂಡಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ವೀಕ್ಷಣೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿತ್ತು.

ಕೆಳಗಿನ ನೋಟ ಅವರ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಂತೆ ಹಿತಕರವಾಗಿಯೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಈಗಾಗಲೇ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಜನ ಅವುಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲ ತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳು ವೈರಲ್ ಆಗಿದ್ದವು.

ತಾವು ನಿಂತ ಕೋನದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬೃಹತ್ ದೀಪಸ್ವಂಭಗಳ ಬೆಳಕಿನಡಿಯ ನೋಟ ಕಾಣಿಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಅವಘಡದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಹೊರ ಎಳೆಯುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ವಿಪತ್ತು ನಿರ್ವಹಣಾ ಘಟಕ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಸ್ಥಳೀಯ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳ ವೈದ್ಯರ ತಂಡವೊಂದು ಅಲ್ಲಿ ಜಮಾಯಿಸಿ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಶುಶ್ರೂಷೆ ಕ್ಯಾಬಿನ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯಾಳುಗಳಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡತೊಡಗಿದ್ದರು. ತುರ್ತು ಸೇವಾ ಘಟಕದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳು ಅವಘಡದಲ್ಲಿ ಮೃತಪಟ್ಟವರ ಕಳೇಬರವನ್ನು ಸಾಗಿಸಲು ಅಣಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಪೊಲೀಸರ ತಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಕೇಂದ್ರ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕೊಠಡಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ ರವಾನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಮತ್ತೊಂದು ಪೊಲೀಸರ ತಂಡ ಘಟನೆಗೆ ಕಾರಣರಾದವರ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕಲೆ ಹಾಕಿ ಕಾಮಗಾರಿ ಪರಿಶೀಲನಾ ತಂಡದೊಂದಿಗೆ ಘಟನೆಯ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಕಲೆ ಹಾಕತೊಡಗಿತ್ತು.

ಇವುಗಳೆಲ್ಲರ ಜೊತೆಗೆ ರೋಬಾಟ್‌ಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಘಟಕದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ ಸಹಾಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿತ್ತು. ಬೃಹದಾಕಾರದ ನೋಡಲ್ ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲೇ ಈ ದುರ್ಘಟನೆ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅದರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಇತರ ಸಂಚಾರ ಮಾರ್ಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಕುಸಿದು

ಬಿಳುವಂತಾಗಿತ್ತು.

ಸವ್ಯಸಾಚಿಯ ಜೊತೆಗಿದ್ದ ಸಂಚಾರ ಸಚಿವರು ಕಾಮಗಾರಿ ಸಚಿವರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸತೊಡಗಿದ್ದರು. 'ಈ ಅವಶೇಷಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೆರವುಗೊಳಿಸಿ ಹೊಸ ಮಾರ್ಗ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ಬೇಕಾಗಬಹುದು?'

'ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯವಾದರೆ ಕನಿಷ್ಠ ಆರು ತಿಂಗಳಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಅಷ್ಟು ಸಮಯದವರೆಗೂ ಈ ನಿಲ್ದಾಣದ ಮೂಲಕ ಹಾದುಹೋಗುವ ಎಲ್ಲ ಸಂಚಾರ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಸ್ಥಗಿತಗೊಳಿಸಲಿಕ್ಕಾಗದಲ್ಲವೇ? ನೂತನ ಕಟ್ಟಡ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಅಟ್ಟಾಚ್‌ಮೆಂಟ್ ಬ್ರಿಕ್ಸ್ ಹಾಗೂ ಕಬ್ಬಿಣ ಬಳಸಿ ಹಗಲು-ರಾತ್ರಿ ಲೆಕ್ಕ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪಾಳಿಯ ಮೇಲೆ ರೋಬೋ ಕಾರ್ಮಿಕರನ್ನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಕನಿಷ್ಠ ಮೂರು ದಿನಗಳಾಗಬಹುದು' ಎಂದಾಗ ಆ 'ಮೂರು' ಸಂಖ್ಯೆ ಮ್ಯಾಜಿಕ್‌ಲ್ ಸಂಖ್ಯೆಯಂತೆ ತೋರಿತ್ತು.

ಅಂಡರ್‌ಗ್ರೌಂಡ್ ಹಾಗೂ ರಸ್ತೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿನ ಸಂಚಾರ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಈ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಿದ್ದ ಕಾರ್ಮಿಕ ರೋಬಾಟ್‌ಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನಾಗಲಿ ವಾಯು ಮಾರ್ಗದಿಂದಲೇ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಬೇಕಿತ್ತು. ಅತಿ ಭಾರದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ಹೊತ್ತು ತರಲಾಗದೆ ತುಂಡುತುಂಡಾಗಿ ವಿಭಜಕಗಳನ್ನು ತರುವುದು ಸವಾಲಿನ ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಗಳಿಗೆ ಕಾಮಗಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ತಿಂಡಿಯ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ಸಾಲಾಗಿ ಹೊತ್ತು ಸಾಗುವ ಹಳೆಯ ಕಾಲದ ಇರುವೆಗಳ ನೆನಪಾಗಿತ್ತು. ಹನಿಹನಿಗೊಡಿದರೆ ಹಳ್ಳ ಎಂಬಂತೆ ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡುವ ಆದೇಶ ನೀಡಲು ಅಣಿಯಾಗಿದ್ದರು.