



తాను తలుపోకాడ నిగదిత స్వానువన్న తన్న
రూటో మాపాన్నల్ని నమూదిసుక్కి ద్వారయీ
కారు తన్న కృక బుద్ధిమతేయన్న
ఉపయోగిసి తన్నోగిన లోచేషన్
సేన్నారన్న జాగ్రత్తాశిస్తు. ముంబరువ
వాహనగళబ్లూ ఇదే రీతియ లోచేషన్
సంశారి సేన్నారాగళన్న అభవిషిద్ధరింద
ఒండచ్చోందు డిస్ట్రిక్టు హాడెయివ ప్రమోయవ
ఒరదె, ఇదే నగరపే ఒందు జాలమోళగే
ఒంధియాదయ నిదివ్వ తాణగళగే
మాగ్రాగళన్న తెరవుగొళస్తితు.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅವಳು ಮನೆ ತಲುಪಲು
ತೇಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯ ಅರ್ಥ ಗಂಟೆ.
ಇಂದೇಕೂ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವಳಿಗೆ
ಅನ್ನಿಸತ್ತೊಡಗಿತ್ತು. ಸಂಚಾರ ನಿಯಂತ್ರಣ
ಕೊಡಬೇಕಿಂದ ನಗರದ ಸಂಚಾರ ದಟ್ಟನೆ
ಪ್ರದೇಶಗಳ ಮಾಹಿತಿ ಅವಿರತವಾಗಿ ಅವಳ
ಮುಲ್ಲಿಪರ್ಪಣ್ಣ ಡೈಸ್‌ಸ್ (ಎಂಟಿ) ವಾಕಿಗೆ
ರೂಪೀಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ.

ಹೈಲೇಯಲ್ಲಿ ಲೋಕೇವನ್‌ನ ಸೇನಾರ್ಗೆ
ಅಳವಡಿಸಿದ್ದ ಶಾಪಕರಣಿಂದ ತಾನು ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದ
ಮಾಗ್ರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಸಂಚಾರ
ಬೃಲೀಫ್‌ನಿಯತ್ತೆ ಕೊರಿದಿಯಿಂದ
ಗಣವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರು ಅದೇ ಮಾಗ್ರದಲ್ಲಿ
ಬರುತ್ತಿದ್ದು, ವಾಹನಗಳ ಸಂಕಾರವನ್ನು ಕೆಲ
ಕಾಲ ತಡೆಕ್ಕಿರಿಯುತ್ತಿರುವ ಸೂಚನೆ ದೊರಕಿತ್ತು.
ಆದೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆ ತಡೆಯುವಿಕೆ ಕೌನ್ಸಿಲ್‌ಜ್ಞಾದೆ
ಸಾಲು ಸಾಲಾರಿ ವಾಹನಗಳು ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನಿಂದ
ರಸೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂದಿದವು.

ಹನ್ನಾ ಸಂಪರ್ಕಾರ ಪ್ರೋಲೀಸರ್ ‘ತ್ರಾಫಿಕ್’
ವಾದನ್ನು ಆಗಿಯೂ, ಬಿಡುವಿನ
ವೇಳಿ ಸ್ವಯಂಸೇವಕಳಾಗಿ ನೇರಿಂದಿನೀ
ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಸಹಚರರು ಹಾಗೂ
ಪ್ರೋಲೀಸರ್ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ವಾಪಕವಾಗಿ
ಬೆಳ್ಳಿಕ್ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

‘నాతోఁ వాడనొ కీయరో’, ఎందు తెల్పుటికో వాడనొ కంచేమైలో కోరడిగే ఎంటి వాకియల్లి కరె కోట్టాగ్ అత్తలింద మరు ఖాత ర బుదిత్తు.

‘ವಾರ್ಡನ್ ಕಂಟ್ಮೋಲ್ ಆನ್‌ರಿಂಗ್’

‘ಪರಾಪ್ರೋಟ್‌ ರಸ್ಯೆಯಲ್ಲಾ ಜಾಮ್
ಅದಂತಿದೆ. ಇವುತ್ತು ನಿಮಿಷ ಕಳೆದರೂ
ವಾಹನಗಳು ಮುಂದೆ ಹೋಗ್ನಿಕ್ಕೇ ಆಗ್ನಿಲ್ಲಾ.
ನಿನು ವಿವರ? ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ
ಅತ್ಯಲೀಂದ ಅಫಾತಕೊಂಡಿ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದು
ಹೊರಬೆಂದುತ್ತು.

ତୁ ଜୀମୋ ସୁମାରୁ 120 କି.ମୀ.
ଲାଦ୍ଯଦପରେଣ୍ଠା ଆଗିଦେ ନଗରଦ ମଧ୍ୟ ଭାଗଦଳୀ
ନମ୍ବୁ ଇଂଟାକ୍ଷୁସିଟି ବୁଲ୍ଲିଟ୍ଟା ମେଟ୍ରୋ ହୋଲ୍ଡିଙ୍କ୍‌ର
କାଦିଯିଲ୍ଲ ଭାକୁକୁଶ ଲାଂଟାଗା, ରସ୍ତେ ହାଗା
ଅଂଦରୋ ଗ୍ରୀନ୍‌ଡା ସଂଚାରଗଲୁ ଫ୍ଲିଗ୍‌ଗେଲାନିବେ。
ନିଯମିତ୍ତି କେବଳଦିଗଳିମିନିଦ ସଂବଳଦପଟ୍ଟି
ଅଭିକାରିଗଣେ ତୁମାକେ ମାହିତି

ರವಾನೆಯಾಗಿದೆ. ದುರಸ್ತಿ ಕಾರ್ಯ ನಡಿತಿದೆ.
ಪ್ರೇಲೀಸರ ಸಂಚಾರಿ ರೋಚೆಸ್ಟಾಗನ್ನು ಆಗಲೆ
ತೆರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ನೇವ್ಯ ಸಹ
ಸೇವೆಗೆ ಅಳಣಿಯಾಗಿ ಶೈಪ್ಪುದಲ್ಲೇ ಆದೇಶಗಳು
ಬರಲಿವೇ. ಆ ಧ್ವನಿ ಸ್ಥಿತಗೊಂಡಾಗ ಹನ್ನಾ ತನ್ನ
ಹಿಗಿಂಜನ್ನೇ ನಂಬಬಾಗಿದ್ದಿಳು.

ಅವಳಿಗೆ ಉತ್ತರದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ
ಸಿಲಕ್ಸ್‌ಕೋಂಡಿಡ್‌ತಾನಿನುವ ರಸ್ಯೇಯಲ್ಲಿನ
ಸಂಚಾರ ದಟ್ಟನೆಯನ್ನು ಸುಗಮೊಳಗಲು
ಪ್ರಯೋಜನವುದು ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತು. ತಮ್ಮ
ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಗೆ ಬರಹಹುದೆಂದು ತನ್ನ
ಕೆಂಪನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ರೇಡಿಯೋಟಿಂಗ್
ಜಾಕೆಟ್‌ ಹಾಗೂ ಲೆಸರ್‌ ಚೆಳಕು ಕೆಲ್ಲುವ
ಬೇಟನ್‌ ಹೊರತೆಗೆದಳಣ.

ರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲಿನ ಮಧ್ಯ ರಸ್ತೆಯದ್ದುಕ್ಕೂ
ಬೇಳಕು ಬೆಲ್ಲುತ್ತಾ ನಿತಿದ್ದ ಸಾಲು ಸಾಲು
ವಾಹನಗಳು. ತನ್ನಿಂದಿಗೆ ಆಗ ಸಹಚರ
ಟ್ರಾಫಿಕ್ ವಾದನ್ ಗಳಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಿತ್ತೆನ್ನೋ
ಅನ್ನಿಸಿತ್ತಾದರೂ ಎಲ್ಲ ರೂ ತಂಡಗಳಾಗಿ
ಕೂಡಿಕೊಂಡ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಕೆಲವು ಸಮಯ
ಹಿಡಿಯಬಹುದೆನಿಸಿತ್ತು.

మహిళీయర ఒందు త్రాఫీకో వాడెన్న
తండ్రవన్నే మచ్చు బేరిన ఒందు లుప
అంగవాణి స్యుజిసలాగిధ్య హన్నా లుక్కర
ఏథాగద నేత్తుకైవన్న వహిసికొండిధ్య.
‘ఎంపి వాక్ యిల్లి తన్న ఇతర సహజరిగే కర
శొట్టాగ ఒబ్బెట్టురూ ఒందోలందు దిక్కినిం
లుక్కర నెడిదెరు. యారూ లూహిసలగాద
పుటనే ఇదాగిత్తు.

‘ನೀವಿರುವೆಡೆಗೆ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆಯ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಅಡ್ಡ ರಸ್ತೆಗಳಿಗೆ ವಾಹನಗಳು ಹೋಗಲು ಅನುಮತಿ ದಾಖಿಲೆಗಳಿಗೆ ಹೇದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕಾದ ವಾಹನಗಳಿದ್ದರೆ ಅವರು ಒಬ್ಬ ಹೊತ್ತು ಕಾಯಬೇಕಾಗಿ ಬರಬಹುದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರು ವಾಹನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪೂರ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ನೇಲೆ ತಲುಪಬೇಕಾದರೂ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಅವರ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಸಮೀಪದ ನಿಲ್ದಾಣಗಳಲ್ಲೋ ಇಲ್ಲವೇ ಏಂಬಲಿ ಮೈದಾನಗಳಲ್ಲೋ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಹೋಗಲು ಏರ್ಪಾತ್ರದು ವಾಡಿ’, ಎಂದು ತನ್ನ ವೀರೆಚನೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದ್ದಳು.

* * *

ನಿಯಂತ್ರಣ ಕೆಂದ್ರದಲ್ಲಿನ ವಾಯು, ರಸ್ತೆ
ಹಾಗೂ ಅಂಡರ್‌ಗ್ಲೋಬ್ ಇಂಟಾಲ್‌ಸಿಟಿ ಬುಲ್ಲೆಸ್
ಮೆಟ್ರೋ ಸಂಚಾರದ ಮೂಲ ಬೃಹದಾಕಾರದ
ಮಾನಿಟರ್‌ಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವಾಗ, ಸಂಚಾರ
ಕರ್ಮಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಅವರಿಗೆ ಇಡೊಂದು
ಉಳಿಸುವಾಗ ಸಂಪರ್ಕ ಏದುರಾಗಿದೆ ಎನಿಸಿಕ್ಕು
ಅವರಿತವಾಗಿ ಬರುವ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಕರ್ಗಳಿಗೆ
ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ದುಸ್ತಿ ರವೆನಿಸಿಕ್ಕು. ಫ್ರಂಚೆಸೆಯ
ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ದರ್ಶನ ಮಾಡೋಣವೆಂದರೆ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ
ಸಂಚಾರ ಸ್ವಭಾವಿಸಿದೆ.

— ಧ
ತಮ್ಮ ಸಹಾಯಕ ಇನ್ನಾಸ್ತಿಕ್ಕರೊನನ್ನ ಕರೆದು

‘ప్రోలీస్’ ఏరోవ్వునో సజ్జుగొళశలు
తెల్చు. హాగెయే వాయి సంచార, రస్తే
సంచార హాగు అందరోగైందండ్ర ఇంటల్కిసిటి
బులోక్ మేట్ట్రో సంచారద హేచ్చువరి
కమెషనరోలిగు బరల్చిశే హేళు’ ఎందు
సూచనే నీడువవ్వరల్లి సంచార సిఫరింద
కరే బంతిందు తన్న ఎంచి వాకి నివ్వాహిసుత్తిద్ద
సిట్టుంది అరుహిద్ద.

‘ఎంపి వాళ్క’ పడెదు సుచివరిగే
శుభకాల్యే శుపు మున్సుపే అపరు విపయ్యకే
బరువ ధావత తేలోరికిడ్దరు. ‘ప్స్టీ సంచార
కమీషనర్స్ అవరే, నాల్చు దిక్కుగాల్లూ గ
వాకనగాళ నిలుగడేయాదరే హే?గే? నాను
సమారంభహేంద్రస్సు ముగిసుకొండు
శోంచ ముంచితవాగియే మనే తలుప్పిడ్కే
ఒచావాదే. ఇల్లిడ్దర ఈ లుడ్కు నింత
వాకనగాళ మధ్య నిల్ల బేసుకాద పరిశ్శతి
బర్త్రైత్తేనోఁ. ఆగినింద సహసురు నాగరికరు
నమ్మ ‘హేల్ప డేస్ట్యూ’ జాలతాణిక్క లాగిన్
అగి టికేగజన్సు కారియబిట్టిడ్దారే. నన్న
సహాయకసిగే అవ్వగాళన్న నిమ్మ నియంత్రణ
శోరిటియు ‘జాల్చు లెంక’ మాడలు
తిల్ఱిడ్దైని స్టూల్ హెత్తినట్లు ఈ పరిశ్శతియున్న
అవలూకిసలు ‘పరా వ్యానో’ మూలక
దుఫ్ఫాచునే నడేద ఆ నోచల్ జాగస్కే
బర్త్రైనీ. నిఘో బంధు బిడి’.

‘సరి సరో. ఆదరే ఈ అండర్గౌండ్ కామగారి కాయ్ నివహిసువ రేవెన్యూ అధికారిగాలు హాగూ కామగారి సచివరూ బందరే ల్యాప్ డ్యూక్ వూగుతే నేలా.’

‘ಭಳ್ಳಿಯ ಸಲಹೆ. ನಾನು ಅವರಿಗೂ
ತಿಳಿಗಿದ್ದಿಲ್ಲ’ ಎಂದಾಗ ಸವ್ಯಸಾಚಿಗೆ ಈ
ದೀರ್ಘ ಸೃಂಭನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಉನವನ್ನು
ತೆರವುಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಧಾಮ ಹೆಚ್ಚೆ ಇದನ್ನಿತ್ತು.

ରାତିଯ ଶୂଣ୍ଡବ ବ୍ରାହ୍ମନ ପାଦାଯକ
 ଇନ୍ଦ୍ରାଶ୍ଵରୀରେ କାଳେଜିଯିଙ୍ଗ ନେତ୍ରିଦାଗ, 'ଆ
 ଦୟଫୁଲ୍‌ଟିନ୍‌ସେଲ୍ ଜୋଗାର୍କ୍‌ ବରୁବ ସହିତରୁ,
 ଅଧିକାରୀଗୋଟିଏଦିଗି ଏଇଶ୍ଵରୀରେ ସମୟଦଲ୍ଲେ
 ଶୂଣ୍ଡ ମାତ୍ରିଦରାୟିତୁ. ଆ କାର୍ଯ୍ୟ ଏମ୍ବୁ
 ସମୟ ତେବେଦୁକେଳିଲ୍ଲୁ ତେବେବେ ଗୋଟିଲ୍ଲ. ନମ୍ବୁ
 କେଇପିରିଂଗୋ ନପରିଗେ ଯାଏବୁଦଚ୍ଛ ତୟାରିରଲୁ
 ତିଳିମୁ, ଦୈତ୍ୟନ୍ତିର ମୂଲକ ନମ୍ବୁ ଶୂଣ୍ଡଦ
 ପାଶରୀଗନ୍ଧନୁ ନାବିରୁଦ୍ଧେଗେ କରେ କୋଟାଗ୍ର
 ତଲ୍ଲିଶବୁଦ୍ଧ ଏଠିମୁ ହେଉଥାଏ ନିଯମିତଣ
 କୋରାଇଯିଲ୍ଲ ତମୁର ପରିଷ୍ଠିତିଗଲ୍ଲ ଭଳକେଗିଦୁ
 ନିଲୁଗଦେଗୋଲିଦ୍ଧ ରୋବାଚା ହାଲିତ
 ଶିରାକାରୀ ପାଇଦିରୁ

ଗାତ୍ରଦଳୀ କୌଣସି ଦୋଷ୍ଟ ଦେଖିଲିବ ଅପର
ଚକ୍ରବ୍ରତୀ କହୁ ମୋହିନୀରେ ଅଧିନ
ମୂର୍ଖମୁଖ ଶୁଦ୍ଧ ନିରଂତରାଗି କୁ
ବୃକ୍ଷରୀ ଦୁଫ୍ଫାନୟ ସୁତ୍ରରେ ଗିରି
ମୋହେଯିମୁହୁର୍ତ୍ତଦନୁମ୍ବ ଏକ୍ଷେଣିଦାଗ ପରିଫ୍ରିତି
କେମେରୁଵ ମୁମ୍ବି ତେବେଦୁକୋହିବେଳାଦ