



### ಹೀಗೊಂದು ಮಾತುಕತೆ

ಮೊನ್ನೆ ನನಗೂ ಹಾಗೂ ಕೆಲಸದವಳ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯೆಂದು. 'ಅಮ್ಮೋರೇ ಕೆಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸ್ಕೊಳ್ಳೋವಾಗ ಏನು ಹೇಳಿದಿ? ಹೀಂಗ್ ಮಾಡ್ಬೋದಾ ನೀವು?'

'ಏನು ಹೇಳಿದ್ದೆ ತಾಯಿ? ಏನು ಮಾಡಿದೆ?'

ವಾರದ ಪತ್ರ

'ಕೆಲಕ್ಕೆ ಸೇರುವಾಗ ನೀವ್ ಏನ್ ತಿಂತೀರೋ ಅದನ್ನೇ ನಂಗೂ ಕೊಡ್ತೀನಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದಿ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟ ರವಾ ಇಡ್ಡಿಯಾಗ ತುಪ್ಪ ಹಾಕಿರಲಿಲ್ಲ, ಮೇಲೆ ಗೋಡಂಬಿ, ಟೊಮೆಟೋ ತೆಗೆದು ಕೊಟ್ಟಿದಿ, ರೋಟಿ ವಾಸನೆ ನೋಡ್. ನೀವು ಬೂಸ್ಟ್ ಕುಡ್ತು ನಂಗ್ ನೀರು ಹಾಲು ಕೊಟ್ಟಿದಿ!'

ನನ್ನ ಹುಬ್ಬು ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೇರಿತ್ತು. ಮೊನ್ನೆ ರಿಝಾ ವಾಹಿನಿಯ 'ಸುಬ್ಬಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಂಸಾರ' ದಲ್ಲಿ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಶನಾಯರ ಮನೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುವ ಕೆಲಸದವಳು ಹೀಗೆಯೇ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ.

'ನೋಡಿ ಅಮ್ಮಾವ್ರೇ, ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮಗನನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡ್ಕೊಳ್ಳೋದು. ಉಳಿದ ಯಾವ ಕೆಲಸ ಹೇಳಬೇಡಿ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 7ಕ್ಕೆ ಬಂದು 830ಕ್ಕೆ ಹೊಂಟೋಗ್ರೀನಿ, ಸಂಬಳ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಕೊಡ್ಬೇಕು'.

—ಕೆ. ಲೀಲಾಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಪಂಚವಟ

### ಮನೋರಂಜನೆ ಎಂದರೆ ದ್ವಂದ್ವಾರ್ಥವೇ?

ಮನರಂಜನೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿರುವ 'ಮಜಾ ಟಾಕಿಸ್', 'ಕಾಮಿಡಿ ಕಿಲಾಡಿಗಳು', ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕೆಲವು ಕಲಾವಿದರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಘಟನೆಗಳ ಮುದ್ರಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೆಲವು ಚಾನಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಂದ್ವಾರ್ಥವೇ ತುಂಬಿದ್ದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಮುಜುಗರ

ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಹ ಹಾಸ್ಯ ಕುಡಿದು ತೂರಾಡುವವರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ಸಮಾಜದ ಭಾಗವಾಗಿರುವ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಚಾನಲ್‌ನ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಹಾಗೂ ನಿರ್ಮಾಪಕರು ಯೋಚಿಸಿ ವೀಕ್ಷಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ನೋಡಲಿ.

—ಶಿವಮೊಗ್ಗ ರಮೇಶ್, ಮೈಸೂರು.

### ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಇಲ್ಲ

ಕಲರ್ಸ್ ಸೂಪರ್ ನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವ 'ಕಮಲಿ' ಧಾರಾವಾಹಿ, ಪೇಕ್ಷಕರ ತಾಳ್ಮೆ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವಂತಿದೆ. ಕಾಲೇಜೊಂದರ ನಾಟಕ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ರುಷಿ ಹೊಡೆದ ಬುಲೆಟ್ ಗುಂಡು ಶಂಭುವಿನ ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಉರುಳುತ್ತಾನೆ. ಸಾವು, ಉಳಿವಿನ ನಡುವೆ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಾ ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಅವನ ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಹೊಡೆದ ಕಾರಣ ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆಯೇ ವಿನಃ ಶಂಭುವಿನ ಆರೋಗ್ಯ ಕೇಳುವವರೇ ಇಲ್ಲ. ಶಂಭುವನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ನಂತರ ವಿಚಾರಿಸಬಹುದಿತ್ತು. ಇದು ಪೇಕ್ಷಕರ ತಾಳ್ಮೆ ಅಳಿಯುವಂತಿದೆ.

—ಅಂಚೆ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಕೊಪ್ಪ

### ಶುಭ ನುಡಿಗೆ ಸಮಯ ಹೆಚ್ಚಿರಲಿ

ಹಿರೇಮಗಳೂರು ಕಣ್ಣನ್ ನಡೆಸಿಕೊಡುವ 'ಶುಭ ನುಡಿ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಮನೆ ಮಂದಿ ಎಲ್ಲರೂ ನೋಡಲೇಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಈಗ 10 ನಿಮಿಷ ಇದೆ. ಅದನ್ನೇ 20 ನಿಮಿಷ ಮಾಡಿದರೆ ಹೇಗೆ? ಮನೆ ಮುರುಕ ಧಾರಾವಾಹಿ 30 ನಿಮಿಷ ಇರುತ್ತವೆ. ಇಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ 10 ನಿಮಿಷ. ನೀವೇ ಯೋಚಿಸಿ. ಇನ್ನು ಮೇಲಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು ವೇಳೆ ಕೊಡುತ್ತೀರಿ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ.

—ರುಕ್ಮಿಣಿ ಕೃ. ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಗೋಕಾಕ

### ಪ್ರತಿಭಾ ಜೋಡಿ

ಸುಬ್ಬಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸುಬ್ಬಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮನೆ ಬಿಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಾಗ (30.1.19) ಸಹಾಯಹಸ್ತ ಚಾಚಿದಾತ ಆಕೆಯ ಬಾಸ್ ಆದ ಅರುಣ್ ಪ್ರಸಾದ್, ಆತನಿಗೆ ಹೆಂಡತಿ ಇಲ್ಲ. ಈಕೆ ಗಂಡನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದವಳು. ಸಮಾಜ ಏನೆನ್ನುತ್ತದೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸದೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ ಈ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರ ಚಾಲಂಜಿಂಗ್ ಆಗಿದೆ. ಸಂಯಮಿಗಳಾಗಿ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಎರಡು ದೋಣಿ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಪಾತ್ರ ಕೂಡ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಅಥರ್ವನ ಡ್ರಾಮಾ ಪ್ರತಿಭೆ ಓರೆಹಚ್ಚುವಂತಿದೆ.

—ಎಸ್.ಎನ್. ಮಹಾಬಲರಾವ್, ನರಸಿಂಹರಾಜಪುರ

### ವಾಹಿನಿಗಳ ಉಚಿತ ಕೊಡುಗೆ

'ರಾಧಾ ರಮಣ' ಸರಣಿ ಧಾರಾವಾಹಿಯ ವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ—ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದಕೋಶ ನೀಡುವಂತೆ ವಿನಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯನ್ನು 'ರಾಧಾ ಸಂಕಟ' ಎಂದು ಬದಲಾಯಿಸಿದರೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ದಿನ ಸಿತಾರ ಪ್ರಚಂಡ ಒಳಸಂಚುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು, ಧಾರಾವಾಹಿ ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಮೂರು ವರ್ಷ ಎಳೆಯಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಿತಾರ ದೇವಿಯವರೇ ದಯಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ನರರೋಗ ತಜ್ಞರ ಬಳಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯ ರುದ್ರನಿಗೆ ಹೊಸ ಸ್ಟೆಟರ್ ಕೊಡಿಸಿ, ನೀವೂ ಜಡೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಿ.

—ಶಿವನಾಪುರ ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ, ಕೆಂಗೇರಿ

### ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ತಾಳ್ಮೆ ಗೂ ಮಿತಿಯಿದೆ

ರಾಧಾರಮಣ ದಿನದಿಂದ ದಿನಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ತಾಳ್ಮೆ ಕೆಡಿಸಿ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಅವನಿ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಒಂದು ಸತ್ಯವನ್ನು ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ, ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ, ರಬ್ಬರ್ ಬ್ಯಾಂಡ್ ತರ ಹಿಗ್ಗಾ ಮುಗ್ಗಾ ಎಳೆದು ವಾಸ್ತವಿಕತೆಯಿಂದ ದೂರವಿರೋ ತಿರುವುಗಳಿಂದ ತಿರುಚಿ ನೋಡುಗರಿಗೆ ವಿಪರೀತ ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಬರುತ್ತಿದೆ. ನೋಡುವುದೇ ಬೇಡ ಅನ್ನುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಿರಿ ಕಿರಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಿರ್ದೇಶಕರಿಗೆ ಕತೆ ಹೆಣೆಯಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ 'ಮಗಳು ಜಾನಕಿಯ' ಟಿ.ಎನ್. ಸೀತಾರಾಂ ಅವರನ್ನು ಸಲಹೆ ಕೇಳಲಿ. ಅವರ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನ ರೋಚಕ ತಿರುವು, ಹೊಸತನ ಕಾಣಬಹುದು. ರಾಧಾರಮಣದ ಇರುವ ಒಂದು ಸತ್ಯ ತಿಳಿಸಿ ಬೇಗ ಮುಗಿಸಿ, ಅವನಿ ನರಳಾಟ ನೋಡಲು ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

—ಶುಭಾ ಚೈಪ್ರಕಾಶ್, ಬೆಂಗಳೂರು

### ಅವಧಿ ಮುಗಿದ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು

ಕಲರ್ಸ್ ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವು ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು ಎಕ್ಸ್‌ಫೇರ್ ಡೇಟ್ ಮುಗಿದಿದ್ದರೂ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಜೀವ ಪಡೆದು ವೀಕ್ಷಕರ ಜೀವ ಹಿಡುತ್ತಿವೆ.

ಕಳೆದ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ವೀಕ್ಷಕರ ವಿರೋಧವನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೇ ಬರುತ್ತಿರುವ ಕುಲವಧು, ಪುಟ್ಟ ಗೌರಿ ಮದುವೆ, ಅಗ್ನಿಸಾಕ್ಷಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾರಮ್ಮ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು ಇನ್ನೇನು ಮುಗಿದು ಹೋಗಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ, ಎಂದು ಕೊಂಡರೆ 'ಹೋದೆಯಾ ಖಿಶಾಚಿ ಎಂದರೆ ಬಂದೆ ಗವಾಕ್ಷಿಲೇ' ಎನ್ನುವಂತೆ ಬದಲಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬರುತ್ತಿವೆ. ಈ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಿಗೆ ಅಂತ್ಯ ನೀಡಿ ಹೊಸತನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಸೌಜನ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಲರ್ಸ್ ವಾಹಿನಿ ತೋರುವರೇ?

—ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ, ಚಾಮರಾಜನಗರ