



ಮಿಲೇನಿಯಲ್ಸ್

ಪೂರ್ವ ಬರೆದ ಮಿಲೇನಿಯಲ್ಸ್ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಗಂಭೀರ ಚಿಂತನೆಗೂಡಿದೆ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಂತರದ ಎರಡು ಪೀಳಿಗೆಗೆ 1980ರ ನಂತರ ಜನಿಸಿದ ಇವರ ಆಲೋಚನೆ, ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇವರೆಲ್ಲಾ ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕರಗತವಾಗಿಸಿಕೊಂಡವರು. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ನೆರವಿನಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲಾ ಸಕಲ ಕಲಾವಲ್ಲ ಭರೇ. ಆದರೂ ಹದಿಹರೆಯದವರಿಗೆ ಕೈಗೊಂಡು ಸ್ಪಾರ್ಟ್ಸ್‌ಫೋನ್ ಬರಲು ಹಳೆಯ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಸೇರಿರುವ ಪೋಷಕರ ನೆರವು ಬೇಕಾಗದೇ ಇರದು.

—ಮಧುರಾ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
ಮನೋಚಿಕಿತ್ತೆಯ ನನ್ನ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಮಿಲೇನಿಯಲ್ಸ್ ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಿರುವ ನನಗೆ ಅವರ ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಹಿಂದಿನ ತಲೆಮಾರಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಏನೂ ಕಂಡಿಲ್ಲ. ಕಳೆದ ನಲ್ವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ದಿಢೀರನೇ ಆದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕಾಂತಿ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣವನ್ನು ಹಳೆಯ ತಲೆಮಾರಿನವರಿಗೆ ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿಲ್ಲ.

ಗ್ಯಾಜೆಟ್‌ಗಳ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರೇ ಕರಗಿಹೋಗಿರುವಾಗ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವರು ಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಮಾದರಿಯಾದರೂ ಎಂತಹದ್ದು? ಹಾಗಾಗಿ ಇವತ್ತಿನ ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧಿಸಲಾಗದ ಕಸಿವಿಸಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿದ್ದಾರೆ. ಇದನ್ನೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಂದಕದ ರೂಪ ಕೊಟ್ಟು ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್‌ಗಳು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗ್ಯಾಜೆಟ್‌ಗಳ ದಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅಷ್ಟೆ.

— ನಡಹಳ್ಳಿ ವಸಂತ್, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
ಹಿರಿಯರು ಚಿಕ್ಕವರನ್ನು 'ಹುಡುಗ ಮುಂಡೇವು' ಎಂದೋ, ಹುಡುಗರು ಹಿರಿಯರನ್ನು 'ಮುದಿ ಗೂಬೆಗಳು' ಎಂದೋ ಕರೆಯುವುದು ಹೊಸ ವಿಷಯವೇನಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಿಲೇನಿಯಲ್ಸ್ ಲೇಖನ ಓದಿದ ಬಳಿಕ ಪ್ರತಿ ಎರಡು ಮೂರು ದಶಕಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೇ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. .

—ಡಾ. ಕೆ.ಕೆ. ಜಯಚಂದ್ರ, ಗುಪ್ತಾ, ಹಾಸನ, ಹೆಚ್. ಆನಂದ್‌ಕುಮಾರ್, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ



ಬೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಕರುಳ ಕುದಿಯ ಬಿಂಬ

ಶಶಿಕುಮಾರ್. ಸಿ., ಬರಹದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರು ತಮ್ಮ ಸುಂದರ ಬದುಕನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಚಿಟುವಕೆಯಿಂದ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅನ್ನುವುದನ್ನು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. —ಟಿ.ಎಂ. ಮಾನಪ್ಪ ಗೋಪಾಳ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಕ್ಯಾನ್ಸರ್: ಅರಿವೇ ಮದ್ದು

'ಅರೋಗ್ಯ' ಅಂಕಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಡಾ. ಗುರುಲಿಂಗಪ್ಪ ಅಂಕದ ಅವರ ಲೇಖನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಮುಂಜಾಗ್ರತೆ ವಹಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಶೀಲ(ಪಾ)ಲನಾರ್ಹ ಸಲಹೆ-ಮಾಹಿತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. — ನಾ.ಕು. ಗಣೇಶ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ರಾಜಶೇಖರ ಹಾದಿಮನಿ, ಧಾರವಾಡ

ಮುನೋತ್ ಕನ್ನಡ

ಉದ್ಯಮಿ-ನಟ ಮಹೇಂದ್ರ ಮುನೋತ್ ಅವರ ಕನ್ನಡ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಕುರಿತ ವ್ಯಂಗ ಬರಹ (ಗಾಂಧಿನಗರ ಪೋಸ್ಟ್, ಫೆ. 7) ಬೇಸರ ತಂದಿತು. ಉತ್ತರಭಾರತದ ರಾಜಸ್ಥಾನಿಯಾಗಿ ಅವರು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ತೆರೆದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಬೇಕು. ಕನ್ನಡದ 'ಓರಾಟಗಾರ' ರಿಗೇ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣದ ಅರಿವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹದರಲ್ಲಿ ಪರಭಾಷಿಕರು ಇಷ್ಟಾದರೂ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸಮಾಧಾನಕರ ವಿಷಯ. ಮುನೋತ್ ಅವರನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಲು ನಮಗೆ ಇರುವ ಏಕೈಕ

ಕಾರಣ ಅವರ ಕನ್ನಡದ ಬಗೆಗಿನ ಅಭಿಮಾನ. ನಾಡಿನ ಕನ್ನಡ ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳ ಬಡಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವರು ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಕೊಡುಗೆಯೂ ಕನ್ನಡಸೇವೆಯೇ.

—ಮಹೇಶ್ ಡಿ., ನಾಗರಾಜ್ ಬಡಿಗೇರ್, ಜಗದೀಶ್ ಕೆ.ಎನ್, ರಮ್ಯಾ ಹಾಗೂ ಕುಮಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

'ಪುರುಷರ ನಾಕ ನರಕ'

ಹನ್ನೆರಡು ತಂತುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದ ವಿನೋದ್ ಛೆಬ್ಬಿಯವರ ಲೇಖನಗಳು, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸುವಂಥ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತು. ಅವರ ಬರಹ ಇಂದಿನ ಜರೂರು!

—ಮಮತಾ ನರೇಂದ್ರ

ಮದ್ಯ ಸೇವನೆ ನಿಯಂತ್ರಣವೇ

ಎಲ್ಲ ಸಾರಾಯಿ ಅಂಗಡಿಗಳು, ಬಾರ್‌ಗಳು ರಾತ್ರಿ 9.30ರ ನಂತರ ಬಂದಾಗಬೇಕು, ದಾಬಾಗಳಲ್ಲಿ ಮದ್ಯ ಮಾರಾಟವನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಬೇಕು, ಶಾಲಾ-ಕಾಲೇಜು, ಸರಕಾರಿ ಕಚೇರಿ, ಮಂದಿರ, ಮಸೀದಿಗಳ ಬಳಿ ಸಾರಾಯಿ ಅಂಗಡಿಗಳು ಇರಲೇಬಾರದು.

— ಶೋಭಾ ಮುಕುಂದ, ಕಲಬುರ್ಗಿ
ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕುಡಿದು ತೂರಾಡಿ ರಸ್ತೆಬದಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ ಕುಡುಕರನ್ನು ನೋಡಿಯೂ ಪೊಲೀಸ್ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಹಾಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಸರಿಯೇ? —ಮಹಾವೀರ ಕಾಸರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಜಯಂತಿ ಆಗಿ 50 ವರ್ಷ!

ರಘುನಾಥ ಚ.ಹ. ಬರೆದಿರುವ ಜಯಂತಿಯವರ ಸಂದರ್ಶನ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಅವರು ರಾಜಕುಮಾರ್ ಜೊತೆ ಹೆಚ್ಚು ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಚಂದವಳ್ಳಿಯ ತೋಟ, ಎಡಕಲ್ಲು ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿನ ಅವರ ಪಾತ್ರಗಳೂ ಮರೆಯಲಾರದಂಥವು.

—ಎಸ್. ವಿಜಯಕುಮಾರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ತೂರಗಲ್ಲ ಉಮೇಶ, ರಾಮದುರ್ಗ, ಪಿ. ಜಯವಂತ ಪೈ, ಕುಂದಾಪುರ, ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ, ಚಾಮರಾಜನಗರ, ಪ.ಚಂದ್ರಕುಮಾರ ಗೌನಹಳ್ಳಿ

'ಎರಡು ಮುಖಿ' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿನ ಒಡೆದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ನಾಯಕಿಯಾಗಿ ಜಯಂತಿಯ ಅಭಿನಯ

ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ. ಅವರ ಉಲ್ಲೇಖನೀಯ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ 'ನಾಗರಹಾವು, ಮಂತ್ರಾಲಯ ಮಹಾತ್ಮೆ, ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಿಕೇಶಿ' ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಬೇಕಿತ್ತು.

—ಮುಕುಂದ ಹೆರಕಲ್ಲ, ಕಲಬುರ್ಗಿ, ನೀಲಕಂಠಪ್ಪ, ಹಾಸನ
ಹಿರಿಯ ಅಭಿನೇತ್ರಿ ಜಯಂತಿ ಸಂದರ್ಶನ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಆದರೆ, ಅವರು ನಾಯಕನಾಗಿ ನಟಿಸಿದ 'ಜೇನುಗೂಡು' ತೆರೆಕಂಡಿದ್ದು 1968ರಲ್ಲಲ್ಲ, 1965ಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಚಿತ್ರ ತೆರೆಕಂಡಿದೆ.

—ಶಿವಸ್ವಾಮಿ ನೇನೇಕಟ್ಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು



ಹೌದು, ಮಾಹಿತಿ ತಪ್ಪಾಗಿದೆ. 'ಜೇನುಗೂಡು' ತೆರೆಕಂಡಿರುವುದು 1963ರಲ್ಲಿ. —ಸಂ

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಸಿ ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಚುಟುಕು, ಚುರುಕಾಗಿರಲಿ. ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in