



ಹಂಸಿಯ

ಒಂದುಕಡೆ ವಲ್ಲ ಜಿಬಿಗಳಿಗೂ ಹಸಿವು ಎಂಬುದರ ಅನುಭವ ಸಹಜ ಹಾಗೂ ಅನಿವಾರ್ಯ. ಉಂಟಾಟದಂತೆಯೇ ಹಸಿವೆಯೂ ಜೀವಂತಿಕೆಯ ಒಂದು ಲಕ್ಷಣ. ಮನುಷ್ಯನ ಬಹುತೇಕ ಯೋಜನೆಗಳೂ, ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಹಸಿವೆಯನ್ನ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವುದರ ಸುತ್ತಲೇ ಗಿರಿ ಹೊದೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. 'ಬೈಗೂ ಬೆಳಗೂ ಉಂಟದ ಕೆಲಸ, ಉಂಡ ಮೇಲೆ ಶಯನ' ಎಂಬುದೇ ಮನುಷ್ಯನ ಜಿವನ ಗಿತೆ. ಹಸಿವೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ದೊರತ ಮೇಲೆಯೇ ಮನುಷ್ಯನ ಇತರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಚುರುಹಾಗುತ್ತವೆ; ಏವಿಭಾಗ ಬಯಕೆಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿತ್ವದೇ ಜಿಜ್ವಾದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅನುಭವಗಳಿಗೆ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸು ತೆರದಕೊಳ್ಳುವುದು ಅತನ ಹಸಿವು ನೀರಿಡಿಕೆಗಳು ತೃಪ್ತಿಗೊಂಡ ನಂತರವೇ. ಹಸಿವು ಕೆರಳಿದಾಗ ಮನುಷ್ಯನೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಬಹಳವು, ಜಿಬಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮೌಲಿನ ನಿಯಂತ್ರಣನ್ನು ಕೆಂದರಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ, ಸಿಂಹ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷುರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕ್ರೈಯ ತೀವ್ರ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು ಅವು ಹಸಿದ್ದಾಗಳೇ. ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭಿಮ-ಬಕಾಸುರ ಪ್ರಸಂಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿರುವುದು ಅವರನ್ನು ಕಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಗಾಧ ಹಸಿವು ಎನ್ನಬಹುದೇನೋ. ಬಕಾಸುರನಿಗೆ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಒಂದು ಬಂಡಿ ಪಡ್ಡಸೊಫೇತ ಆಹಾರ, ಜೊತೆಗೆ ಬಂಡಿಯನ್ನು ಎಳೆತರುವ ಎತ್ತಾಗಳು, ಅದರ ಸಾರಧಿ-ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ಭಿಕ್ಷಿಸಿದ ನಂತರದೇ ಹಸಿವು ತಮನವಾಗುತ್ತಿತ್ತುತ್ತೇ!

ಭಿಮನಂತೆ 'ವರ್ಕೋದರ'. ತೋಳದಂತೆ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಲಾರದ ಹಸಿವು ಅತನದು. ವಿಕಚಕ್ರನಗರದಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷಾ ಟನೆಯಿಂದ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಆಹಾರ ಅತನಿಗೆ ಸಾಕಾಗುವಾದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಅತನ ಹಸಿವೆಯ ಪ್ರವಿರತೆಯನ್ನು ಅರಿತ್ತಿದ್ದ ತಾಯಿ ಕುಂತಿ ಭಿಕ್ಷಾ ಟನೆಯಿಂದ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸಮಾಲನ್ನು ಮಾಡಿ, ಒಂದು ಇಡೀ ಪಾಲನ್ನು ಭಿಮನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಉಳಿದ ಪಾಲನ್ನು ತನ್ನ ನಾಲ್ಕು ರು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಹಂಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳಂತೆ. ಈ ಅಲ್ಲಾಹಾರದಿಂದ ಭಿಮನ ಜರಾಗ್ರಿ ತಣೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದಳಂತೆ. ಈ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಪ್ರಾಣ ಭೋಜನ ಭಿಮನ ಹಸಿವನ್ನು ಮತ್ತು ಮುನ್ನಿಯನ್ನು ಕುಂಡ ತಣೆಯುವಂತಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಭಿಮ ಬಕರ ಹೊರಾಟ ಇಲ್ಲದವರ ಮತ್ತು

ಉಳ್ಳವರ ನಡುವಣ ಸಂಘರ್ಷಕ್ಕೂಂದು ರೂಪಕವೇನ್ನುವಂತಿದೆ.

ಹಸಿವು ಎಂಬುದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯೂ ತನ್ನ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಕೃತಿ ಕೊಡುವ ಪ್ರೇರಣೆ ಎನ್ನಬಹುದು. ಆಹಾರವು ದ್ವೈಪಿಕ ಹಸಿವನ್ನು ನಿಗಿನಿ, ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಇಂಥನದಂತೆ ಕಾರ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಆಹಾರದ ಅನುಪಾತಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಕಾಳಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆತನ ಸ್ಥಿತಿ ದರಿದ್ರ ದಾಯಿಯಿಂದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದ ಬದುಕು; ಕಣ್ಣೆಲ್ಲೋ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ, ಉಟಿ ದಾಯಿದ ಬಿರುಕು' ಎಂದು ಕವಿ ಕೆ.ಎಸ್.ನ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಇಂಥ ದೀನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೇ.

ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕಾಡಿಸುವುದು ಆಹಾರದ ಹಸಿವು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಅವನನ್ನು ಕಂಗೆಡಿಸುವ, ಉದ್ದೀಕ್ಷಿಸುವ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಗೆಯ ಹಸಿವುಗಳೂ ಸಾಕಷಿವೇ. ಕೆಲವರಿಗೆ ನಿಯಂತ್ರಿಸಲಾಗದ ಕಾಮದ ಹಸಿವು; ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಗಳಿಸುವ, ಕಾಡಿಸುವ ಹಸಿವು; ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಅಧಿಕಾರದ ಹಸಿವು; ಇನ್ನು ಮಂದಿಗೆ ಹಸರು ಗಳಿಸುವ ಹಸಿವು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಾಮಸ ಹಾಗೂ ರಾಜಸ ಹಸಿವುಗಳು ಎಂದು ವಿರ್ಗಿಕರಿಸಬಹುದು. ಮನುಷ್ಯ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೋ ಕೆಲವರು ಜ್ಞಾನದ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಪರಿತಂತ್ರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬದುಕಿನ ಕೊನೆಯ ಕ್ಷಿಳಿದವರೆಗೂ ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನದ ಪರಿಧಿಯನ್ನು ಹಿಗ್ಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬೇರೆ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಳಿತ್ತಿದ್ದ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂಥವರಿಂದಲೇ ಮನುಕುಲ ಹಿಳಿಗೆಯಿಂದ ದೀರ್ಘಾಗೆ ಮನ್ನೆಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು. ಇಂಥ ಹಸಿವೆಯನ್ನು ಬೌದ್ಧಿಕ ಹಸಿವು ಎನ್ನಬಹುದು. ಇನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯರೇಖೆ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಹಸಿವೆಯೂ ಇದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ತನ್ನನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುವ, ತನ್ನ ಒಳಿತು ಕಡತುಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂದಿಸುವ ಇನ್ನೊಂದು ಜಿವದ ಸಾಂಗತ್ಯ ಬೇಕು ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಜಗತ್ತಿನಾಚಿಗೂ ತಮ್ಮ ಸಹ ಪಯಣಿಗಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಹೃದಯದ ಶಿಕ್ಷನುಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಹಯಾಧಿಕಾರಿ ಎಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯರೂ ಹಂಬಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಚೆಕ್ಕ ಮನುವಿಗೂ ತಾಯಿ ಕೊಡುವ ಆಹಾರದ ಜೊತೆಗೆ, ಆಕೆ ತನ್ನನ್ನು ಮುದ್ದಿಸಬೇಕು, ಶ್ರೀತಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಬಯಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಪ್ರತಿ, ವಾತ್ಯಲ್ಲ, ಸ್ವೇಜ, ಆತ್ಮೀಯತೆ- ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಕುರಿತಾದ ಹಸಿವು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಉಳಿಸಿ, ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ!

■ ವೈನೆತೇಯ

ಮಾತೇ ಮುತ್ತು

★ ನನಗೆ ನನಗಿತ ದೊಡ್ಡ ದು ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತು ಇಲ್ಲ.

-ಸ್ವರ್ನಾರ್ಥಿ

★ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ನಾನು ನಂಬುತ್ತೇನೆ.

-ಸಾಮ್ಮಾನಿಕ ವಿವೇಕಾನಂದ

★ ಸ್ವತ್ಸರ್ವಾತ್ಮಾ ತಾನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡನು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ತಿಳಿಹೇಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸುವುದಿಲ್ಲ.

-ಖಲೀಲ್ ಗಿಬ್ರಾನ್

★ 'ಸ್ವೇಹಿತ ನಿಸರ್ಗ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೋರ'. ಸ್ವೇಹಿತರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರೇ ನಿಜವಾಗಿ ಧನ್ಯರು.

-ನಿರಂಜನ

★ ಕುರಿಯಂತೆ ನಡೆಯುವವರು ಬಹಳಪ್ಪ ಜನರು, ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ನಡೆಯುವವರು ತುಂಬ ಕಡಿಮೆ.

-ದ.ರಾ.ಚೇಂಡ್ರ

★ ಯಾವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಯಾರ್ಥಿ ಇರುವದಿಲ್ಲವೇ ಅದು ಸ್ವಶಾನದಂತೆ.

-ಖಲೀಲ್ ಗಿಬ್ರಾನ್

★ ನ್ಯಾಯ ಎನ್ನಬುದು ಬಂದೇ ಬರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಅದು ತಡವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ.

-ಪ.ಬಿ.ಶೆಲ್ಲಿ

★ ನಾವು ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಪುಣಿವನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಪನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಅದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

-ಪ್ರೇರಿಂದಿ ಶರಣ ಗುಪ್ತ

★ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಇಶ್ವರ್ಯ ತುಲನಾತ್ಮಕ ಪಾಪ.

-ಅರವಿಂದರು

★ ನಾವು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವು ಕಾರಣಗಳ ಅನುರಾಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

-ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ

★ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಇಲ್ಲ, ಒಳ್ಳೆಯದೂ ಇಲ್ಲ.

-ತೇಕ್ನಿಪಿಯರ್

★ ನಿಸಳ್ಳಿರುವ ಹಣ ಬೇರೆಯವರೆದು ಘಣ್ಣಿಸಿದ್ದ ಆ ಹಣ ವಿಶ್ವವೆಂದೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆ.

-ಜಮನಲಾಲ್ ಬಚಾಚ್

★ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯವಿನಿಂದ ಆನಂದ ಶಿಕ್ಷುವಾದಲ್ಲಿ ಅದು ಸುಂದರ ಅಲ್ಲ, ಯಾವುದು ಸುಂದರ ಅಲ್ಲ ಅದು ಸತ್ಯ ಆಗಲಾರದು. ಎಲ್ಲಿ ಅನಂದವಿದೆ ಅಲ್ಲ ಸತ್ಯ ಇಲ್ಲ.

-ಪ್ರೇಮಾಚಂದ್ರ

★ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಹಣ ನಿಧಾನವಾದ ಆದರೆ ರುಚಿಯಾದ ವಿವ ಇದ್ದಂತೆ. ತಿನ್ನಿಂದಾಗ ರುಚಿ ಎನಿಸಿದರೂ, ತಿಂದ ಮೇಲೆ ಅದು ತಿಂದವನನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತದೆ.

-ಲೋಕಮಾನ್ಯ ತಿಲಕ್