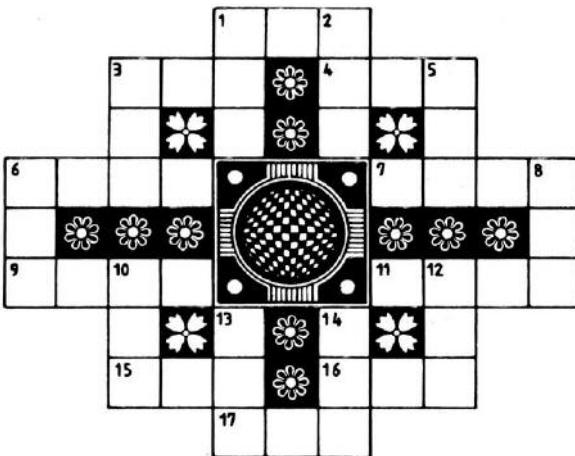


ಪರ್ಗೋಡಾ: ಅದೇನು ನಿರ್ಮಿತಿ?



ವದದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ :

1. ಆಕೆಯ ಅಜ್ಞನಿಗೆ ಅದೇಕೋ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಹೇದರಿಕೆ 3
 2. ಭಾರೀ ಸಂಭಾವನೆ ದೊರಕಿದ್ದ ಆಕೆಯ ಒಳ್ಳೇ ಅದೃಷ್ಟ 3
 3. ಆ ಶಿಲಾಮೂರ್ತಿಯ ಕೆತ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಸೋಬಗು ನೋಡಿ 3
 4. ಕೆರಿ ಕೆರಿ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಕಾಲವಾದದ್ದು ಕೌರವ ವಂತ 4
 5. ಹಂಗು ತೋರದವರ ಜೋತೆಗೂ ಇದೆಂಥ ದ್ವೇಷ! 4
 6. ವೇದ ಮಂತ್ರದ ಉಚ್ಚಾರಕೆಯಲ್ಲೂ ಬಗೆ ಬಗೆ ಉಂಟೇ? 4
 7. ಒಂದೇ ಪದ್ಯವನ್ನೇ ಓದಿ ಓದಿ ಪಡೆದದ್ದು ಈ ಭಿಕ್ಷೆ 4
 8. ಒಂದೇ ಪದ್ಯವನ್ನೇ ಓದಿ ಓದಿ ಪಡೆದದ್ದು ಈ ಭಿಕ್ಷೆ 4
 9. ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಬೆರಾರುವ ಮೊದಲೇ ಬಂದರಿತು ಯುದ್ಧ 3
 10. ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಬೆರಾರುವ ಮೊದಲೇ ಬಂದರಿತು ಯುದ್ಧ 3
 11. ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಬೆರಾರುವ ಮೊದಲೇ ಬಂದರಿತು ಯುದ್ಧ 3
 12. ಆಕೆಯ ಅಜ್ಞನಿಗೆ ಅದೇಕೋ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಹೇದರಿಕೆ 3
 13. ಆಕೆಯ ಅಜ್ಞನಿಗೆ ಅದೇಕೋ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಹೇದರಿಕೆ 3
 14. ಆಕೆಯ ಅಜ್ಞನಿಗೆ ಅದೇಕೋ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಹೇದರಿಕೆ 3

ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ:

1. ಆತನ ಭೂಜದ ಮೇಲೆ ನೋಡಿ ಎಂಥ ಸುಂದರ ತಾವರೆ! 3
 2. ಕಾಲೇಂಡರು ಕಂಡೋದನೆ ಸಿಟ್‌ನ್ಯಾಗು 3
 3. ಸ್ವಿಂವನ್ನ ಗ್ರಹಿಕೊಳ್ಳಲು ಮುಂಜಾನೆಯೇ ಸರಿ 3
 4. ತೊಗರಿ ಬೇಳೆಯನ್ನ ಮಾರಿದ್ದು ಕ್ಕೂ ಸುಂಕ ನೀಡಬೇಕೇ? 3
 5. ಕಾವಲು ನಿಲ್ಲುವವನ ತಲೆಗೊಂದು ಬೆಳ್ಕೆನೆಯ ತೊಷ್ಟಿಗೆ 3
 6. ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಬೆರಾರುವ ಮೊದಲೇ ಬಂದರಿತು ಯುದ್ಧ 3
 7. ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಬೆರಾರುವ ಮೊದಲೇ ಬಂದರಿತು ಯುದ್ಧ 3
 8. ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಬೆರಾರುವ ಮೊದಲೇ ಬಂದರಿತು ಯುದ್ಧ 3
 9. ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಬೆರಾರುವ ಮೊದಲೇ ಬಂದರಿತು ಯುದ್ಧ 3
 10. ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಬೆರಾರುವ ಮೊದಲೇ ಬಂದರಿತು ಯುದ್ಧ 3
 11. ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಬೆರಾರುವ ಮೊದಲೇ ಬಂದರಿತು ಯುದ್ಧ 3
 12. ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಬೆರಾರುವ ಮೊದಲೇ ಬಂದರಿತು ಯುದ್ಧ 3
 13. ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಬೆರಾರುವ ಮೊದಲೇ ಬಂದರಿತು ಯುದ್ಧ 3
 14. ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಬೆರಾರುವ ಮೊದಲೇ ಬಂದರಿತು ಯುದ್ಧ 3

13-02-2020 ಉತ್ತರಗಳು

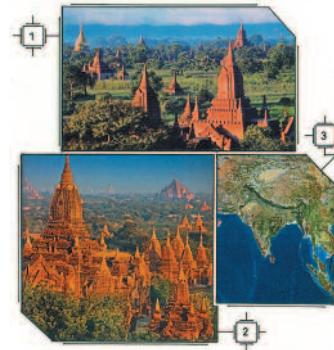
ವದದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ:

1. ಉದಾಹಿಸಿ 3. ಕಂಬಳಿ 4. ಮನುಜ 6. ಆಯಿವ್ಯಯ 7. ರಜನೀತಿ 9. ಶತವಿಧಿ 12. ಶಾಖಾಹಾರಿ 14. ಗಣಪ 15. ಬಾಳಕೆ; 16. ತಿರುಮಲೆ
 ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ:
1. ಉದಾಹಿಸಿ 2. ನಮಸ್ಕಾರ 3. ಕಂದಾಯ 5. ಜರನೀ (=ನೀರಜ ತಲೆಕೆಳಗು) 6. ಆಶಾಪಾಠ 8. ಶತಾವರಿ 10. ತರಂಗ 11. ಧನಪತಿ 12. ಶಾಲಾ ಬಾಲೆ 13. ಹಾರ್ಡೆಕೆ

ಪರ್ಗೋಡಾ: ಅದೊಂದು ಬಗೆಯ ದೇವಾಲಯ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅದು ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳ ಪವಿತ್ರ ದೇಗುಲ. ಭಾಗವಾನ್ ಬುದ್ಧನ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು, ಬುದ್ಧನಿಗೆ ಮತ್ತು ನಂತರದ ಬೌದ್ಧ ಮನಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅರ್ಥಾಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಭಾಗವಾಗಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದಲು ಮತ್ತು ಪೂಜಿಸಲು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿರುವ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಅವು.

ಪರ್ಗೋಡಾಗಳದು ತುಂಬ ವಿಷಯ ವಾಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ; ಬೌದ್ಧ 'ಸ್ಮರಿ'ಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ. ಅವನ್ನೇ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದ ವಿನ್ಯಾಸ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗೋಪುರ ರೂಪದ ಅಥವಾ ಶಂಕುವಿನಾಕಾರದ ಶಿರದ, ಬಹು ಮಹಡಿಗಳ, ಭಾರೀ ಚೈನ್ಯತ್ವದ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಅವು (ಚಿತ್ರ 1, 2 ಗಮನಿಸಿ). ಶಿಲೆ, ಇಟ್ಟಿಗೆ ಅಥವಾ ಮರದಿಂದ ಅವ್ಯಾಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ. ಕಟ್ಟಡದೊಳಗೆ ಬಂಗಾರ, ಬೆಳ್ಳಿ ಅಥವಾ ಶಿಲೆಯ ವೀಕ್ಷಣೆ ಪಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರ ವಸ್ತುಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ.

ಪರ್ಗೋಡಾಗಳದು ಸುದೀರ್ಘ ಇತಿಹಾಸ. ಕ್ರಿಸ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥ ಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನ ಅವ್ಯಾಗಳ ಅವರತರಣದ ಕಾಲ. ಹಾಗೆಂದರೆ ಪರ್ಗೋಡಾಗಳದು 2,200 ವರ್ಷಗಳನ್ನೂ ಮಿರಿದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ. ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ ನೆಲೆಯಾದ ಪಿಷಿಯ ವಿಂದದಲ್ಲೇ (ಭೂ ಪಟೆ ನೋಡಿ) ಪರ್ಗೋಡಾಗಳ ಪ್ರಥಾನ ಅಸ್ತಿತ್ವ. ಮಯನ್ನಾರ್ (ಬರ್ಮಾ), ಜಿನ್‌ನಾ, ಜಾವಾನ್, ಥಾಯ್ ಲ್ಯಾಂಡ್, ಏಂಬಿಟ್‌ನ್ ಮತ್ತು ನೇಪಾಳ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ಗೋಡಾಗಳು



ಹೇರಳ. ಅವ್ಯಾಗಳೂ ಮಯನ್ನಾರ್‌ನಲ್ಲೇ ಪರ್ಗೋಡಾಗಳದು ಅತ್ಯಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಪರ್ಗೋಡಾಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ನಾಲ್ಕು ದಶ ಲಕ್ಷಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ! ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಲ್ಲಿ ಭಾಗವಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವ ಪರ್ಗೋಡಾಗಳು ಸುಮಾರು ಮೂರು ಸಾವಿರ ಅಡ್ಡಿಗಳಿಂದ ಮುದ್ದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಮಯನ್ನಾರ್ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ 'ಪರ್ಗೋಡಾಗಳ ನಾಡು' ಎಂಬ ಉಪನಾಮ ಕೂಡ.

ಮಯನ್ನಾರ್ ನ 'ಯಾಂಗಾನ' ನಲ್ಲಿರುವ 'ಶೈಡಗಾನ' ಪರ್ಗೋಡಾ ವಿಶ್ವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ. 326 ಅಡಿ ವ್ಯತ್ಪರಿದ, ಗುಮುಟ್ಟಿ ಶಿರದ, ಸ್ವರೂಪ ರೂಪದ ಈ ಪರ್ಗೋಡಾ 60 ಇನ್‌ ಬಂಗಾರದಿಂದ ಲೇಪನಗೊಂಡು ವಜ್ರದ 5,500 ಹರಂಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ದಿ ಗೌಲ್ಳನ್‌ ಪರ್ಗೋಡಾ' ಎಂಬ ಅಭಿದಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಏರಡು ಸಾವಿರ ಪರ್ಗೋಡಾಗಳಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾತಿನಿಧಿತ್ವ ಈಗಳು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅದೇ ದೇಶದ 'ಬಾಗನ್'ನಲ್ಲಿರುವ 2,200 ಪರ್ಗೋಡಾಗಳಲ್ಲಿಂದಾದ 'ಶೈಡಗಾನ' ಪರ್ಗೋಡಾ ದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಾಗಿ ಬುದ್ಧನ ಮತ್ತು ಮೂರೆ ಮತ್ತು ಹಲ್ಲು' ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಶೈಡಗಾನ್ ಪರ್ಗೋಡಾ ಕೂಡ ಪರಮ ಪವಿತ್ರ ಸಾಫಾನ ಹೊಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲಿನದೇ, 'ಮಹಾಮುನಿ ಪರ್ಗೋಡಾ'ದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧನ ನಾಲ್ಕು ಮೀಟರ್‌ ಎತ್ತರದ ಕಂಜನ ಪ್ರತಿಮೆ ಇದೆ.

■ ಎನ್. ವಾಸುದೇವ್