



ಕರ्त್ತ

ಫಂಟೆಗಳು ಮೊಳಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೇಮಕೂಟದ ಬಳಿಗೆ ಬರುವುದ್ದಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಗೆ ನೀಲುಲ್ಲಾ ಅಗದಾಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ರಾಯ ಕುದುರೆ ಮೇಲಿಂದ ಜಿಗಿದು ಹೇಮಕೂಟದ ಬದಿಯಿಂದ ದೇವಾಲಯದಕ್ಕೆ ನಡೆದ. ಗೊಡುಗುಪಾಲ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿನ ಭಸ್ಟರಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಸಿದ. ಅದು ಅದೆಪ್ಪು ಬಾರಿ ಹೊರಳಾಡಿ ಬಳಲ್ಕೆಯನ್ನು ಶೀರಿಸಿಕೊಂಡಿತೋ!

ಗೊಡುಗುಪಾಲ ಕೂಡಲ್ಯೊಂದಿಗೆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ. ಬೆವರು ಹೋಳಿಯಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೂಡೆಹಿಡಿದ ಹಿಡಿ ವಜ್ರಭಂಧದಂತಿತ್ತು. ರಾಯನು ಸಹ ದಣಿದ್ದು. ದ್ವೇದರ್ಥನಮಾಡಿ, ಗೊಡುಗುಪಾಲನಿಗೆ ಖಿಡುವು ನೀಡಿದ. ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ಮುಂಚಾನೆಯವರೆಗೆ ಒಡ್ಡುಳಿಗಿರಿರದು.

ಆವರೆಗೆ ಗೊಡುಗುಪಾಲ ಕರ್ತೃವ್ಯಾನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಇದ್ದನಾದರೂ ರಾಯನ ಅಪ್ಪಣಿಯಾದ ನಂತರ ಮೈ ಮೇಲೆ ಪ್ರಜ್ಞಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ದಿಮುಗುಡುತ್ತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಳಿಸ್ತಿರುವೆನಿಬುದು ಸಹ ತಿಳಿಯಿದು. ಕುದಿದವನಂತೆ ತೂರಾಡುತ್ತಿದ್ದು. ಹಾಗೆಯೇ ಮತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದೂವರೆ ಮೈಲಿ ನಡೆದ. ಹಸಿವೆ, ಬಳಲ್ಕೆ. ಉಗ್ರನರಿಸಿಹಂನ ವಿಗ್ರಹದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಿಡೆಲಿಂಗ ದೇವಾಲಯದೊಳಗೆ ನುಗ್ಗಿದ. ಅಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರದೇಹವುಜೆ ನಡೆದಿತ್ತು. ಹೆಸರುಬೇಕೇ, ವಾನಕವಿತ್ತು. ವಿಪರೀತದ ಹಸಿಹೆಯಿಂದ ಇದ್ದುದನ್ನೇಲ್ಲ ತಿಂದು, ಪಾನಕ ಕುದಿದ. ತೂರಾಡಿ ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟು. ಬಿದ್ದುದರಿಂದ ತಲೆ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಬಿಡಿಯಿತು. ನೇತ್ರ ರು ಪ್ರವಹಿಸಿತು. ಅರಿವಾಯಿತು.

ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಬಂದ ರಾಯನೂ ಬಹಳ ಬಳಲ್ದಿದ್ದ. ನಿದ್ದೆ ಹತ್ತಿತ್ತು. ಬಂದು ನಿದ್ದೆ ತೆಗೆದ ನಂತರ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು. ಕೂಡಲೇ ಗೊಡುಗುಪಾಲನ ಸಂಗತಿನೆಹಾಗ್ಗಿ, ‘ಹಂತಾದನೋ ಪಾಪ! ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಬಂದ ನನಗೇ ಹೀಗಾಗಿರಲು ಕುದುರೆಗಿತ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡಿದ ಆ ಮೋಯಿಬಂಟಿಗೆ ಹೇಗೆದೆಯೋ?’ ಎಂದು ದಯ ಮನದಲ್ಲಿ ಇಣಿಕಿ ನೋಡಿತ್ತು. ಕೂಡಲೇ ಗೊಡುಗುಪಾಲನನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಹೊರಟ್ತ.

ರಾಯನೇ ಹೊರಟಾಗ ರಾಧಿವಾಸದವರು, ಉಳಿದವರೂ ಹೊರಡುವುದೇನು ದೊಡ್ಡದು? ಏನಾಪತ್ತು ಬಗಿದೆಯೋ?ಏನನ್ನು ಅಲ್ಲೋಸಿಸದೆ ದಿವಾಟಗೆಗೊಂದಿಗೆ ರಾಯನ ಹಿಂದೆ ಹೊರಟು. ರಾಜತನ,

ಉಳಿಗವೆಂದರ ಬಳಿ ಮಾತೆ?

ರಾಯನು ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲೇ ಹುಡುಕಾಡಿದ. ‘ಇದೋ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿದೆ, ಅಲ್ಲಿ ತಿರುವ ತಿರುಗಿದ’ ಎಂದು ರಾಯನ ಮೆಚ್ಚುಗೊಗಿ ನಗರದ ಪ್ರತಿಯೊ ಒಬ್ಬನೂ ಗೊಡುಗುಪಾಲನ ಸಂಗತಿ

ಹೇಳುವವರೇ:

ಅರ್ಥಿ ಅರಸುತ್ತಿರಲು ಗೊಡುಗುಪಾಲ ಬಿಡೆಲಿಂಗ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಅರಿವಾಯ ಬಿದ್ದಿರುವುದಾಗಿ ತೀರಿಯಿತು. ರಾಯನು ಓಡಿ ಹೊಗಿ ನೋಡಿದ. ಗೊಡುಗುಪಾಲ ಗುಡಿಯ ಹೊಡ್ಡ ಲಿಂಗದ ಮುಂದೆ ಮುದುಡಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದು. ತಲೆಯ ಸುತ್ತ ನೇತ್ರ ರು ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿತ್ತು. ವೈದ್ಯರು ರೋಗದ ಕಾರಣವಿರಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಇವನಿಗೆ ಉಣ್ಣಾಡ್ಬಿತ್ತೆಯಿಂದ ನೇತ್ರ ರು ತಲೆಗೆರಿತ್ತು. ಯಾವಾದೋ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರಮಾಧ್ಯವಾದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುವ. ಶ್ರುತಿಗೆ ಮೀರಿದ ಕೆಲಸವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ರಕ್ತನಾಳಗಳಿಗೆ ಉದ್ದೇಕ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಿಗಣಗಳ ಮೂಲಕ ಕೆಟ್ಟ ರಕ್ತವನ್ನು ತೆಗೆಸಿ, ಶೈತ್ಯೋಪಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಅರಿವು ಮರಳುವುದು ಎಂದು ವೈದ್ಯರು ಹೇಳಿದರು. ಜಲುಕಾ ಪ್ರಯೋಗದ (ಜಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ) ಅಗ್ತ್ಯ ಇಲ್ಲದೆ ಇವನ ತಲೆಯಲ್ಲಿನ ಕೆಟ್ಟ ರಕ್ತ ಪೆಟ್ಟು ಬಿದ್ದಿದ್ದರಿಂದ ಸೋರಿಹೊಗಿದೆ. ಹೆಸರುಬೇಕೇ ತಿಂದು, ಪಾನಕ ಕುದಿದಂತಿದ್ದಾನಾದ್ದರಿಂದ ಶೈತ್ಯೋಪಚಾರ ಸಹಜವಾಗಿಯೋ ನಡೆದಿದೆ. ಒಂದರೆ ಘೋರುಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ಞ ಬರುವುದು ಎಂದು ರಾಜ್ಯವೈದ್ಯ ಹೇಳಿದ. ಆತನ ಮಾತಿಗೆ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲ. ನೆರೆದ ಜನರೆಲ್ಲ ತುಟಿ ಅಲುಗಿಸಿದೆ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ರಾಜ ವೈದ್ಯನ ಮಾತಿನಂತೆಯೇ ಅರ್ಥಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಗೊಡುಗುಪಾಲ ಕೆಟ್ಟ ತೆರೆದ. ಅತುರದಿಂದ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಎಲ್ಲರ ಮುಖ ಅರಳಿತ್ತು. ಆ ಅರೆಪ್ರಜ್ಞಾವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಡುಗಾಗಿ ಅವನು ಕ್ಯಾಡಿದೆ. ರಾಯನು ಬಿಕಳ ಪ್ರಸನ್ನನಾದ. ಗೊಡುಗುಪಾಲನ ಸಾಹಸಗಾಢಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿರಿಗೂ ಕೇಳಿಸಿದ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಚಕ್ತರಾದರು. ಏರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಗೊಡುಗುಪಾಲ ಗುಣಮುಖಿನಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಅಸಾಂಕ್ಷೇ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧನಾದ. ರಾಯನು ತುಂಬಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಗೊಡುಗುಪಾಲನಿಗೆ ಕಪೂರ ತಾಂಬೂಲ ಉಡಗೆರೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಿದನು. ‘ಗೊಡುಗುಪಾಲ, ನಿನಗೇ ಇಷ್ಟ ಬಂದಿದನ್ನು ಕೋರು’ ಅಂದು ಗೊಡುಗುಪಾಲನಿಗೆ ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ಕೈತುಂಬ ದಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಯಿತ್ತು. ಅದು ಅಸ್ತಿ, ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲದ ಹೇಗೆ ತಡೆರುತ್ತಿದ್ದು. ಆಗ ಆ ಸಮಯ ಬಂದಿತ್ತು. ರಾಯನು ತಾನಾಗಿಯೇ ಕೇಳಿದನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧನಿದ್ದಾನೆ. ಅವಕಾಶವನ್ನು ಜಾರಿಸುವುದೇತ್ತಕ್ಕೆ? ‘ಆಜುವ ದೊರೆಯೇ, ಬಂದು ದಿನ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ದಯಪಾಲಿಸಿ’ ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಂಡು.

ಸಭಿಕರು ಬೆರಗುವಡೆದರು. ಇದೆಂತಹ ಬೇಂದಿಕೆ ರಾಯನ ಮೂಲಕ್ಕೆ ಸಂಚಿಕಾರವೇ? ಎಂದು ದೂರ ಅಂದು ಕೆಂದಿದರು. ‘ಒಂದು ದಿನದ ಆ ದ ಇ ತ ದ ಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡುವೆ?’ ಎಂದು ರಾಯನು ನಗುತ್ತ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ. ‘ಕೈತುಂಬ ಕೈಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕೊಡೆಯ ದಾನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಕೊಡೆಯ

ನೆರೆಳನ್ನು ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಬೆರಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಗೊಡುಗುಪಾಲ ವಿನಂತಿದಿದ ಹೇಳಿದ. ‘ಸರಿ ಇತ್ತೇನು, ನಾಳೆಯೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆನ್ನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಧಾರಿಯೆರೆದು ಕೊಟ್ಟನು. ಸೂರೋದಯದವರೆಗೆ ಗೊಡುಗುಪಾಲನ ಇಷ್ಟವೇ ಇಷ್ಟ. ಯಾರೂ ಅಡ್ಡಿಯಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಆ ನಾಳೆಯೇ ಏಕದಿನ ರಾಜ್ಯ ದಾನ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಚೆಂದಿಯ ಮಹಾರ್ಥ ನೋಡಿ ರಾಯನು ಗೊಡುಗುಪಾಲನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಧಾರಿಯೆರೆದು ಕೊಟ್ಟನು. ಸೂರೋದಯದಿಂದ ಮಾರನೆಯ ಸೂರೋದಯದವರೆಗೆ ಗೊಡುಗುಪಾಲನ ಇಷ್ಟವೇ ಇಷ್ಟ. ಯಾರೂ ಅಡ್ಡಿಯಲ್ಲ.

ಗೊಡುಗುಪಾಲನು ತನಿಬ್ಬರು ಹಂಡಿರೊಂದಿಗೆ ಪಂಚಪಂಚ ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ವಂದಿಸಿ ಅಧಿವ್ಯಾಗನೊಂದ. ಇಬ್ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿಯರು ಕುಳಿತರು. ಏಳಕೊಪ್ಪಿಗೆ ಅಳರೆಕಾಯಿ ಅರಿಗಿನಂದ ಮಸಿ ತಯಾರಿಸಿದ ದಾನ ಧಾರಿಯೆರೆಯತ್ತು, ದಾನ ಪತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಆ ಮಸಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಮೊಹರು ಹಾಕಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಹೆಂಡಿಬ್ಬರು ದಾನ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಗರದಲ್ಲಿನ ಬಡಗಬ್ಬರು ಅರಮನೆಯ ಮಹಾದ್ವಾರದ ಬಳಿ ಸಾಲಗಟ್ಟಿ ನಿಂತರು. ದಾರಾರಪಾಲಕ ತಿಮ್ಮನಂತಹವರಿಗೆ ಕೈತುಂಬ ಕೆಲಸ. ಆ ಹಗಲು, ರಾತ್ರಿ ಅನ್ನ ನೀರಿಲ್ಲದೆ ದಾನೆಷ್ಟಿ ಮುಂದುವರೆಯಿತು. ಮುಂಗೋಳಿ ಕೊಗಿತ್ತ.

ಗೊಡುಗುಪಾಲನಲ್ಲಿ ಆತುರ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು. ಬೆಳ್ಳಿಚುಕ್ಕಿ ಹುಟ್ಟಿ ಮೇಲೆರುತ್ತಿದೆತ್ತಲ್ಲಾ ಉದ್ದೇಗ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಯಾಗಿ ಏಳು ಕೊಪ್ಪಿಗಳ ಮಸಿ (ಇಂಕು) ಬರಿದಾಯಿತ್ತು. ಹೊಸದಾಗಿ ಮಸಿ ತಯಾರಿಸಲು ಸಮಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅರುಣೋದಯವಾಯಿತ್ತು. ಗೊಡುಗುಪಾಲನು ಹೆಂಡಿರಿಬ್ಬಿಗೆ ಬಾಯಿತೆರೆದು ನಿಲ್ಲಲು ಹೇಳಿದ. ಅವರ ತಂಬುಲ ಮಂದ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ವೋಹರನೊಂದಿ ದಾನ ಪತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಒತ್ತುತೋಡಿದೆ. ಆ ತಂಬುಲದ ರಸವೂ ಮುಗಿಯಿತ್ತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಗೊಡುಗುಪಾಲನು ಏನು ವಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆನ್ನೇ ನೋಡೊಳಿಸಬೇಂಬತ್ತೆ ಕ್ಷೀಜಿದಿಂದ ಇಳಿಕೆ ನೋಡಿದ. ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತೆಂದು ಗೊಡುಗುಪಾಲ ಅನಂದಿಸಿದ. ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದಿಳಿದು ಹೆಂಡಿರೊಂದಿಗೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರದ್ರಷ್ಟಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ಮತ್ತೆ ಕೊಡೆ ಹಿಡಿದು ಓಲಗಟ್ಟಿ ಅಣಿಯಾದ. ಆಗಲೇ ರಾಯನು ಸಪರಿವಾರ ಸಹಿತ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ.

ಇದು ಗೊಡುಗುಪಾಲನ ಕತೆ. ಕೊಡೆಹಿಡಿದು ನಿತ ಕಲ್ಲು ವಿಗ್ರಹವ್ಯಳಿ ಜರೀನುಗಳು ಬಳಾರಿ ಅನಂತಪುರಂ ಜಿಳ್ಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇರುವುವೆಂದು ಅವಕ್ಕೆ ‘ಗೊಡುಗುಪಾಲನ ಭಾರಮಿಗಳು’ ಎಂದು ಹೆಸರು ಇದೆ. ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯೋತ್ಸಾಹ ಇದ್ದರೂ ನಿಜಾಂಶ ಹೆಚ್ಚಿಗಿದೆ.

