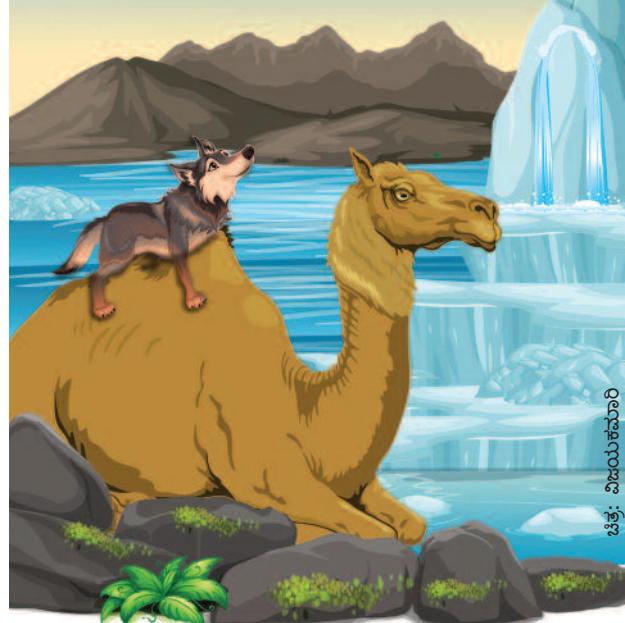


‘ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲ. ನೀವು ಇದನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ಕಣ್ಣುಬ್ಜಿದರೆ ಮುಂದೆನಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ನೀವು ಈಗಲೇ ಪರಿಷ್ಕ್ರೇ ಮಾಡಿ ನೋಡಬಹುದು’ ಎಂದು ರಾಜಕುಮಾರಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ನೀಡಿದನು. ರಾಜಕುಮಾರಿ ಅದನ್ನು ವೃಜ್ಯಾರದಿಂದ ಶ್ವೇತರಿಂದ ಪರಿಷ್ಕ್ರೇ ಮಾಡಲು ಅದನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ಕಣ್ಣುಬ್ಜಿದಳು. ಅವಳಿಗೆ ವಿದ್ಭರ ದೇಶದ ರಾಜಕುಮಾರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗೆ ತಾನು ಸ್ವಯಂಪರದ ಸಂಬಂಧಮಾಲೆ ಹಾಕುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಂಡಿತು. ಬಂದಿರುವ ರಾಜರಲ್ಲಿ ಇವನು ತನಗೆ ತಕ್ಷ ಎಂದು ಚಂದ್ರಪುಭೆ ಮನಷಿನಲ್ಲಿ ತಿಮಾನಿನಿಂದ ಸ್ವಯಂಪರದ ದಿನ ಅವನ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಸಂಬಂಧ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕುವ ಮುನ್ನ ನಮ್ಮೆಂದು ಪರತ್ತಿದೆ ನಾನು ವರಿಸಿದವರು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಳ್ಳೆ ಮನೆ ಅಳಿಯನಾಗಿ ಇರಬೇಕು. ನಾನೇ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಬ್ಜಿದರೆ ಮಾಲೆ ಹಾಕುವೆನು ಎಂದಳು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥರ ಅತ್ಯಂತ ಅತ್ಯ ವಿಶಾಸದಿಂದ ‘ಸ’ ಎಂದು ಬ್ಜಿಗೆ ನೀಡಿದ. ಈ ಸೊಕ್ಕನ್ನು ಮುರಿಯದ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮನಷಿನಲ್ಲಿ ತಿಮಾನಿನಿಂದ.

ಬ್ಜಿಯ ದಿನ ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿ ಚಂದ್ರಪುಭೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥರನ ವಿಧಾಹವನ್ನು ಅದ್ಯಾರಿಯಾಗಿ ನೀರವೇರಿಸಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಚಂದ್ರಸೇನ ತನ್ನ ರಾಜೀಯ ಜೊತೆ ವಾನಪ್ರಸ್ಥಕ್ಕೆ ತರಿದನು. ಚಂದ್ರಪುಭೆ ಕನ್ನಡಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಮೋಹವರವಲಾಗಿ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೂ ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಲವಂಬಿತಾದಳು. ಭ್ರಂಗ ದೇಶದ ರಾಜ ದಂಡತ್ತಿ ಬಂದಾಗ ಚಂದ್ರಪುಭೆ ಕನ್ನಡಿ ನೋಡಿ ತಾನು ಗ್ರಳುತ್ತಿನೆಂದು ಯಾವ ತಯಾರಿಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು ಮಾನ ಉಳಿಸಿದ. ಕನ್ನಡಿ ಇಲ್ಲದೆ ಅವಳು ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಿಗಿರುವಾಗ ಇಧ್ವಂಸಿದ್ದದೆ ಒಂದು ದಿನ ಕನ್ನಡಿ ಮಾಯವಾಯಿತು. ಚಂದ್ರಪುಭೆ ಹುಟ್ಟಿಯಂತಾದಳು. ಮೂಲೆ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹುಡುವಂತೆ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಇತ್ತುಳು. ತಂದು ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಬಹುವಾನ ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಸೂಚನೆ ಹೊರಡಿದಳು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥರ ಎಮ್ಮೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದರೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಂತ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಚಂದ್ರಪುಭೆ ಬೆಂತೆಯಿಂದ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ಣಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಕನ್ನಡಿಗಾಗಿ ಪರಿತ್ಯಿಸಿ ತೊಡಿದಳು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥರನ ಖಾಸಿಗಿ ಕೋಕೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿ ಗೂಢಾಚಾರರಿಂದ ಪತ್ತೆಯಾಯಿತು. ಕೋಪದಿಂದ ಭುಸುಣಿದ ಚಂದ್ರಪುಭೆ ಗಂಡನನ್ನು ಎಂದು ತಂದು ಅಪರಾಧಿಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೀಲಿಸುವಂತೆ ಆಳ್ಳೆ ಇತ್ತುಳು.

‘ಮಹಾರಾಜೆ, ತಾವು ಜಾನಿಗಳ ಅದರೆ ಯಕ್ಕಿತ್ತು ಒಂದು ಕನ್ನಡಿಯ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದು ಸೂರಿಗಿರಿ. ಸ್ವತಃ ತಾವು ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಾಜಿಕವಿಧ್ಯರೂ ಈ ಕನ್ನಡಿಯ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಇತ್ತಿರ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಕನ್ನಡಿ. ಯಾವ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ಅದು ತಿಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ನಿಮಗೆ ಕೊಡಲು ಯಾವುದೇ ಉದುಗೊರಿಯನ್ನು ತಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ನಿವಾಗಿ ಕೇಳಿದರಲ್ಲಿ ಎಂದು ನನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ಕೊಟ್ಟೇ. ಮನುಷ್ಯ ಎಷ್ಟೇ ಬುದ್ಧಿವರ್ತನಾದರೂ ಒಮ್ಮೆ ಎಡವುತ್ತಾನೆ. ನಿಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕದ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲರೂ ನಗಣ್ಯ ಎಸ್ತುವ ಅಹಂ ಇತ್ತು ನಿಮಗೆ. ಕನ್ನಡಿಕ್ಕಿಂತಾಗ ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ನಿಮಗೆ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿತ್ತೇ ಏನಹ ಈ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಲೇಂದೇ ನಾನು ಈ ರೀತಿ ಅಡಗಿಸಿಷ್ಟೇ. ಅದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಅಪರಾಧ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಶ್ವೇತ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಾನು ಸಿಧ್ಯಾ.’ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದುದನ್ನು ಹೇಳಿ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ನಿತ್ಯ. ಚಂದ್ರಪುಭೆಯ ಕನ್ನಡಿ ತೆರೆಯಿತು. ಅವಳು ಗಂಡನ ಬಳಿ ಕ್ಷಮಾಪನೆ ಕೇಳಿ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತು ಸಂಕೋಚವಾಗಿ ಇಂದ್ರಳು.



ನರಿಯ ಬಡಾಯಿ!

■ ಪ್ರಕಾಶ ಎಸ್ ಮನ್ಸಂಗಿ

ಮಹ್ಕೆಲೇ, ನಿಮಗೆ ಒಂಟೆ ಮತ್ತು ನರಿಯ ಕತೆ ಗೊತ್ತಲ್ಲ? ಹೊಟ್ಟೆ ತಂಬ ಕೆಬ್ಬನ್ನು ತಿಂದು ನರಿ ಕಾಗು ಹಾಕ್ಕಿಂ; ಅರೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಉಂಡು ಒಂಟೆ ಕಜ್ಜಿನ ಗಡ್ಡೆಯ ಯಜಮಾನಿನಿಂದ ಹೊಡೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಅನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಅದ ಅವಮಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರತೀಕಾರ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಂಟೆ ನರಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಕಾಲ ಬಹಳ ದೂರ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಹೂಡಿಯೆ ಬಂತು.

ಒಂದು ಮುಜಳಾನೆ ಒಂಟೆ ನದಿಯೊದರ ಬಳಿ ಹಾಯು ಹೊಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಎಲ್ಲಿಂದಲೇ ಕೊಗೊಂದು ಕೇಳಿ ಬಂತು: ‘ಅಯ್ಯೇ, ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಯಾರಾದರೂ ಉಳಿಸಿ. ಯಾರಾದರೂ ಬಿನ್ನಿ.’ ಆ ಕಡೆ ಒಂಟೆ ಹೊರಳಿ ನೋಡಿತು. ಅರೆ, ವಿನಾಶ್ಯಯ! ತನ್ನ ಹಳೆಯ ಗಳೆಯ ನರಿಯಣ್ಣ ನೀರಿನ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತ, ಮುಳುಗುತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದ. ದಡೆ ಹೊರಳಿ ನಿಂತ ಒಂಟೆಯನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆ, ಅಯ್ಯೇ, ಒಂಟೆಯಣ್ಣ ಕ್ಕೆ ಮುಗಿತ್ತಿನಿ. ಹಿಂದಿನದನ್ನೆಲ್ಲ ಮರೆತು ನನ್ನನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟಿ ಪಾರುಮಾಡು. ನಂದು ತಪ್ಪಾಗಿದೆ ಎಂದು ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಕೂಗಿ ಹೇಳಿ ವಾಪ್ಪರಲ್ಲಿ ನೀರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಒಂಟೆ ಇದೇ ತಕ್ಕ ಸಮಯವೆಂದು ನದಿ ದಾಟಿಸಲು ಬ್ಜಿತು. ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹ ಜೋರಾಗಿತ್ತು. ಹಿಂದಿನತೆ ಮತ್ತೆ ನರಿಯನ್ನು ದುಬ್ಬದ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೊರಡಿತು. ದುಬ್ಬದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತೊಡನೆ ನರಿ ಬಡಾಯಿ ಕೊಳ್ಳಿಕೊಳ್ಳಲೊಡಿತು. ನಾನು ಈಗ ಅಪ್ಪಿತ್ತಿಮ ಈಚುಗಾರ, ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದರೆ ನಿನ್ನ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಕಾಂಟೆನ್ಸಿನಿಗೆ ಹೇಗಿದ್ದೆ. ಹೆಗಾಗಿ ಕ್ಕೆ ಕಾಲು ಸೋತು ಹೋಗಿವ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದ ಎಂಥ ಪ್ರವಾಹ ಆರ್ದೇನು ಕೇರ್ ಮಾಡೋನಲ್ಲ ಎಂದು ಕೇಳೆ ಹಾಕುತ್ತ ಹೇಳಿತೊಡಿತು. ಇವ್ವರಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಹ ಜೋರಾಯಿತು. ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಮಾಡಿ ದುಬ್ಬದಲ್ಲಿದ್ದ ನರಿಯನ್ನು ಮುಳುಗಿಸಿದೆ ಒಂಟೆ ಈಚುತ್ತ, ತೇಲುತ್ತ ಹೋಗಿ ಯಾವುದೋ ದ್ವಿಪ್ರ ಸೇರಿತು. ನದಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಹರಿದಿದ್ದರಿಂದ ಈ ದ್ವಿಪ್ರ ರೂಪಗೊಂಡಿತ್ತು. ಈ ದ್ವಿಪ್ರದ ಪರಿಚಯ ಒಂಟೆಗೆ ಮೊದಲೇ ಇತ್ತು.

ದ್ವಿಪ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಇಳಿದೊಡನೆ ಒಂಟೆ ನರಿಯನ್ನು ಈ ದ್ವಿಪ್ರದ ಪರಿಚಯ ನಿನಿದೆಯೋ ಎಂದು ಕೇಳಿತು. ಅಯ್ಯೇ, ಇರದೇನು? ನಾನು ಈ ದ್ವಿಪ್ರದ ಮಹಾರಾಜ. ನನ್ನ ಅರಮನೆ ಇಳಿಯೇ ಇದೆ ಎಂದಿತು. ಒಂಟೆಗೊ ಇಷ್ಟೇ ಬೆಂತು. ಹಾಗಾದರೆ ಮಹಾರಾಜರೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ತಲುಪಿಸಿದೇನೆ ನನಗೆ ಹೋಗಲು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿ ಎನ್ನುತ್ತ ನರಿಯ ಉತ್ತರಕ್ಕಿ ಕಾಯಿದೇ, ಈಜಿ ನದಿ ದಾಟಿ ಬಂತು. ತಾನು ಬಡಾಯಿ ಕೊಟ್ಟಿ ಹಾಕಾದೆ ಎಂದು ನರಿ ಮರುಗುತ್ತ ದ್ವಿಪ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂಟೆಯಾಗಿ ತಿರುಗೊಳೊಡಿತು. ಆ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಯಾರೂ ಆ ದ್ವಿಪ್ರದ ಕಡೆ ಸುಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ನರಿ ಪಾನಾಯಿತೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ!