

# ಹೀಗೊಬ್ಬ ಚೊಲಕೆ..



ಕೆಣ ಕೆಣದಲ್ಲಿಯೂ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ

ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಎಡವಿದರೂ  
ಅನೇಕ ಕನಸುಗಳು ನುಚ್ಚಿಸೂರು.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತಿರುವನ್ನೂ  
ಸಾಲೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಧೀಃಕ್ಷತ್ -  
ಇದು ಚಾಲಕ ವೃತ್ತಿ. ಒರಟು  
ಮಾತು, ಗಂಟು ಹಾಕಿದ ಮುಖ,  
ಕೊಳೆಕು ಖಾಕಿ ಎಂದು ತೆಗಳುವ  
ನಾವು ಅವರ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು  
ಎಂದಾದರೂ ಕಾಣಲು  
ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇವಾ? ಇಲ್ಲವಾದರೆ  
ಇಲ್ಲಿದೆ ಒಂದು ಉತ್ತರ.

■ ಬೋಗ್ರ್ ಗುಡೆ ಮಂಜುನಾಥ

ಅವರ ಹೆಸರು ಬಾಲಕ್ಕೆಷ್ಟ ಸಹಸ್ರಬುದ್ಧಿ. ಬೆಳ್ಗಳಿಡಿ  
ತಾಲುಕಿನ ಸೋಮಾಪ್ಯದಿನದಲ್ಲಿ  
ಚಾಲಕ, ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಾಧಿಕರ. ಪ್ರಪ್ರಥಮ  
ಬಾರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಆಡು ಭಾವೆ ತೆಂಬುವಿನಿಯಲ್ಲಿ  
ಗೀತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಇವರು, ಈಗ  
ಭಗವದ್ವಿತೀಯ ಶೈಲ್ಕರಗಳ ಇಂಥವನ್ನು  
ಪದ್ಧರಾಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದು, ರಾಗ ಸಂಯೋಜಿಸಿ,  
ಅದನ್ನು ಸಿಡಿ ಮೂಲಕ ಲೋಕಾರ್ಥಕೆ ಮಾಡಿದ  
ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಕನ್ನಡಿಗನೇನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಒದಿದ್ದು ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯಾದರೂ ಜೀವನದ  
ಸ್ತುತಿಯೊಂದು ಕ್ಷುಣ್ಣಾ ಶಿಕ್ಷಣವೇ. ಮೊದಲು  
ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದ ಇವರಿಗೆ ಚಾಲಕ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ  
ಆಸಕ್ತಿ ಕೆರಳಿತು. ನಂತರ ಇವರು ಪೃತ್ಯಿಗೆ ಮರದ  
ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರ ವಾಹನಕ್ಕೆ ಸಾರಥಿಯಾದರು.

ಪದ್ಯರೂಪ. ಜೊತೆಗೆ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ರಚಿತ  
ಭಜಗ್ನೋವಿಂದಂ ನ ಕನ್ನಡ ರೂಪಾಂತರದ  
ಹಾಡುಗಳು. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವ  
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.  
ಗಿರೆರಚನೆ ಮತ್ತು ಸರೀತ ಬಾಲಕ್ಕೆಷ್ಟ ಸಹಸ್ರಬುದ್ಧಿ  
ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜನೆ ವಸಂತಕುಮಾರ್ ಕುಂಬ್ಯಿ,  
ಜೊತೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಾದ ನಮ ಮತ್ತು ಶಾರ್ವರಿಯವರ  
ಸುಶ್ಲಾವ್ಯ ಕಂಪಿದೆ.

ಒಳಗ್ಗು ನೋಡಿ ಒಂದು ಸುಂದರ,  
ಪರಿಮಳಯ್ಯಕ್ಕು ಭಕ್ತಿಕುಸುಮ. ಇಂದಿನ ಜನತೆಗೆ  
ಅಗ್ತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾದ ಭಕ್ತಿಯ ಸಾಧನವಿದು.  
ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ್ ಇನ್ನುಇದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಗಳ  
ಮಾಲೆಗಳೂ ಬರಲಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ  
ಖ್ಯಾತ ಜ್ಯೋತಿಷಿ ತಿರುಮಲಾಚಾರ್ಯ. ಇದೇ ರೀತಿ



ಬಾವಿಯಲ್ಲಾ ನಾಮಫಲಕ

ಪ್ರಯಾಣದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಮತ್ತು  
ವಿದ್ವಾನರ ನಡುವೆ ನಡೆಯಿತ್ತಿದ್ದ ಅಮೂಲ್ಯ  
ಸಂಭಾಷಣೆಯೇ ಇವರ ಬರವಣಿಗೆಯ ಬದುಕಿಗೆ  
ನಾಂಡಿ ಹಾಡಿತು.

ಜೀವನಕ್ಕೆ ಚಾಲಕ ವೃತ್ತಿ, ಜೊತೆಗೆ ಮುದುವೇ  
ಇತ್ತಾದಿ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆಯಿರು ಕೆಲಸ.  
ಬಿಡುವಿನ ಸಂಭರಣದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಾಧಿಕನ್ನೇ. ಇವರ  
ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತಮಯ ಬದುಕಿಗೆ ರಾಗ, ತಾಳ,  
ಲಯವಾಗಿರುವವರು ಅವರ ಪ್ರತಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ  
ಹಾಗೂ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು. ತಂದೆಯ ಗುಣಗಳು ಈ  
ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಾ ಹಂಚಿಹೊಗಿ. ಹಾಡುವ ಜೊತೆಗೆ  
ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದುವ ಹವ್ಯಾಸವಾದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ  
ಬರೆಯುವ ಹವ್ಯಾಸ.

ಸಿ.ಡಿ ಬೆಳಗ್ಗು ನೋಡಿದಲ್ಲಿ..  
ಭಗವದ್ವಿತೀಯ ಹದಿನ್ನೇನೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ  
ಇಷ್ಟತ್ತು ಶೈಲ್ಕರಗಳ ಕನ್ನಡ ರೂಪಾಂತರದ

ಅನೇಕರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಹಾಗೂ  
ಪ್ರಾಣಾಹ ದೊರೆಯುತ್ತಿದೆಯಂತೆ.

‘ಈ ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನ ಇಲ್ಲಿಗೇ ಕೊನೆಯಾಗಬಾರದು.  
ಇದು ಇನ್ನು ಉತ್ತಮ ರಾಗ ಸಂಯೋಜನೆಯೊಂದಿಗೆ  
ಹಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ. ಖ್ಯಾತ ರಾಗಸಂಯೋಜಕರು,  
ಹಾಡುಗಾರರು ಮುಂದೆ ಬಂದರೆ ಇದನ್ನು ಇನ್ನು  
ಸುಂದರವಾಗಿಸಬಹುದು’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಸಹಸ್ರಬುದ್ಧಿ.

ವೃತ್ತಿ ಯಾವುದೇ ಇರಲಿ, ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿ  
ಇದ್ದರೆ ಏನನ್ನಾದರೂ ಕಲಿತು ಸಾಧಿಸಬಹುದು  
ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರಬುದ್ಧಿಯವರೇ ಸಾಕ್ಷಿ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ  
ವಂಚಿತರಾದ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೂ,  
ಟ್ರೇನರ್ ಬರಲ್ಪೇ ಎಂದು ಕಾಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿರುವ  
ವಿದ್ಯಾವಂತರಿಗೂ ಇವರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ.

