



ಉತ್ಸವರಾಗಿರಬಲ್ಲ ರು.

ಪ್ರತಿಯಾದ ನಂತರವೂ ಈ ಮೂರು
ಕೊನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕೋನ ಮುರಿದರೂ ಅಲ್ಲಿ
ಪ್ರತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಪೂರ್ಣವಾಗಲಾರದು.
ರಮ್ಯಪ್ರತಿ ಬೆಳೆದು ಪ್ರಭುದ್ದೆಯ ಕೊನಯು
ಫಟ್ಟವಾದ ದೀರ್ಘಕಾಲಿನ ಬಧಕೆಯ ಹಂತವನ್ನು
ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ತಲುಪಲಾರದು.

ರಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಭಿನ್ನ ರೂಪಗಳು

ప్రీతి మామప స్వరూప స్తిష్టిస్తాపక్తి గుణాలను
హోదియివంతహద్దు. అదు కాలద హరిచినల్లిగా
హేస హేస రూపధారణ మామత్తుదే.
అంతేయే జనరు బిదుకువ సమాజ మత్తు
సాంస్కృతిక ప్రపంచశ్ల జగత్తిన ఎల్లెడి
భిస్థమాదరియద్దాగివే. ఎల్లెడి పరిసర
మత్తు కాలశే తక్కుండ ప్రతిసుమ విభగశ్ల
కూడ బదలాగుత్త సాగివే. ఈ విచారధల్లి
మదివంతిగి నిధానశ్శే హిందె సుదిదే.

ಶಾರೀರಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳು ಕೆಲವೇದೆ (ಮದ್ಯ ಪ್ರಾಚ್ಯ ದೇಶಗಳು) ಎಮ್ಮು ದೊಡ್ಡದಾಗುತ್ತಿರುವೋ ಇತರೆದೆ ಅಪ್ಪೇ ಗೌಣವಾಗುತ್ತಿರುವೆ. ಆದರೆ

ఒందంతూ ఎల్లోడే నిజ. యువజనతే తమ్ము
స్వాతంత్య మత్తు స్వేచ్ఛలున్న ఇన్నప్పుడు
ముతువహించి కాయ్యుకోళ్ళక్కిద్దారే.
జగత్తినాన్నిల్ల ఒండె బగేయ రూఢిగాలరిల ఎంబి
తుదితవన్ను కోందిద్దారే.

ଗ୍ରେକୁ କି ହିନ୍ଦୀ ଅତ୍ୟତ ଶୁଦ୍ଧାଦ
ଶ୍ରୀତିମ୍ପୋଦନ୍ତୁ ଲୁଲ୍ଲେଖେସୁତିଦ୍ଵାରା
କାଳପୂଜାଦିତ୍ୱୁ. ଅଦୁ ଦ୍ୟୋହିକ ଆକରଣେଯିନ୍ଦ୍ରି
ମିରିଦ ଶ୍ରୀତି ଇନ୍ଦ୍ରନ୍ଦ୍ରି ଅଗ୍ରେ (Agepe)
ମତ୍ତୁ ଶ୍ରୀଗିର ଆକରଣେ ଇରୁଷ ଶ୍ରୀତିଯିନ୍ଦ୍ରି
(Eros) ଏମଦୁ ଗୁରୁତିକିଛନ୍ତିରେ. ଆଦରେ କାଳ
ଆଧୁନିକ କାଳଦଲ୍ଲି ଅଗ୍ରେ ଏନ୍ଦୁଷ ପଦପେଣ
ଏରଙ୍କଷୁ ବିଶ୍ଵକୋରୀଗୁଡ଼ିଦେ. ଅଂଦରେ ଇଲ୍ଲା
ଓନିଲିଲ୍ ଇନ୍ଦ୍ରୋନିଲିଲ୍ ଅଭିନାଦିଲ୍ ସମାଜଦ
ଅନ୍ତର୍ଗ୍ରେନ୍ଦ୍ରିଯିକେ ମୁହଁପଥାଦିରେ.

ଲ୍ୟାଟିନ୍ ଶବ୍ଦରେ ‘ଅମେର୍’ (to love) ଏଣୁବ ପଦଦର୍ଶନ ଭାଷାମୁଦ୍ରିତ ରୂପ. ଜିଥାତିଯାନ୍ତରୁ କଥା ପଦଦର୍ଶନରୁ ଭାଷକେତୁଳ୍ଯିତ ଦ୍ୱାରା ଜୀବିତିନ ଲାଭ୍ ଏଣୁବ ପଦ ଲ୍ୟାଟିନ୍ ଅମେର୍’ (amo) ପଦଦ ମୁହଁଳିଦୁ ହୁସ୍ତ ରୂପ. ‘ରୋମ୍’ ଏଣୁବ ଲ୍ୟାଟିନ୍ ପଦ କାହାଦ ରୋମାଇତିକେ

ಸಂಬಂಧಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಅದರ ಅರ್ಥ ಬದಲಾಗಿದೆ.

‘జీవీయరు’
(Confucianism) మత్తు ‘మోహిసం’
(Mohism) ఎన్నవ ఏరడు అధ్యాత్మిక విధద
 శ్రీతిగణన్న గురుతిసుత్తారె. మొదలనేయదు
 ఆదర, కమ్మ మత్తు కతప్పగళీ ప్రధానవాద
 శ్రీతి. ఏరడనేయదు, జగత్తైన ఇతరే కచేయింతక
 ముక్త శ్రీతియ అధ్యవన్న నీడువంతద్దు.
 ఇదు రష్య శ్రీతియన్న ఒగ్గొల్పుత్తద్ద.
 ఆదరే 4 ఎ.డి. యల్లి జ్యేష్ఠసా దాతనిక
మోర్చి (Mozi) ఎన్నవవను మండారినా
 (manadarin) సిద్ధాంతగణన్న స్ఫ్రేసిద ఇదు
 శ్రీతికృత సమాజ మత్తు శ్రీతియ వ్యవహారస్తే
 వియద్ధవాగి నింత ద్వార్జీచేంచవన్న హోందిత్తు.
 అదాద నంతరద జ్యేష్ఠసా బుద్ధిసం ‘అయ్య’
(Ai) ఎన్నవ తత్కాగళన్న పరిచయిసతు. స్వాధ్య
 అధ్యవా నిస్వాధ్య రూపద శ్రీతియ బగ్గె ఇదు
 మాతాడితు. చేపన దత్తన ఏరడరిదలూ
 సాధ్యచెందితు. ఇదన్నే ఇంగ్లీష్సన్ ‘లప్ప’
 ఎన్నవ అధ్యదల్లి ఇందు ఒగ్గసలాగుత్తదే.

ಜಪಾನಿನಲ್ಲೂ ‘ಅಯ್’ (Ai) ಎನ್ನು ವರದದ ಒಕ್ಕೆಯಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರು ಅದನ್ನು ನಿಸ್ಯಾಥ್ರ ಶ್ರೀತಿಯನ್ನು (ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಮಗುವಿನ ಶ್ರೀತಿಯನ್ನು) ವರ್ಣಿಸಲು ಒಳಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. 1868ರ ಕ್ರಾಟಿಯ ನಂತರ ‘ಕೋಯ್’ (koi) ಎನ್ನು ವರದ ಸ್ಯಾಥ್ರ ಪ್ರೇಮದ ಹಂಬಲವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಶುರುಮಾಡಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಡೀಗ ಆ ವರದ ಒಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪೋಹದ ಶ್ರೀತಿಯನ್ನು ಒಳಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮೂರನೆಯ ಪದ ‘ರೆನೈ’ (renai) ಇಡೀಗ ರಮ್ಯ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಲು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಪದ.

ಪೊವಾರ್ತೆ ದೇಶಗಳು ರಮ್ಯಪೈಯಕ್ಕೆಯ
ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನೇ ಪ್ರಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡ
ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬಹಮಾಲ ಹೊಂದಿದ್ದವು.
ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕತ ಪದ್ಧತಿಗಳೇ ಅಳುತ್ತಿದ್ದು
ರಮ್ಯಪೈಯ ನಿರ್ವಿಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ಆ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಮ್ಯಪೈಯ ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂದಲ್ಲ.
ಅದಕ್ಕೆ ಅಳಿಕತ ಸ್ಥಾನ ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥ.
ಆರ್ಥಿಕರು, ಭಾರತೀಯರು ಶಾಂಗಾರ ಪ್ರಧಾನ
ಕಥ್ಯ-ಶೈಕ್ಷಣಿಗಳನ್ನು ಸಹಸರ್ವ ವರ್ವಣಗಳಿಂದ
ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ರಮ್ಯ ಪೈಯರ
ವ್ಯಾಪಕತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ನಿಟ್ಟನಲ್ಲಿ
ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಪೆಟ್‌ಯಸ್‌ನರ್ ‘ಇಷ್ಕ್‌’ (Ishq) ಎನ್ನವ ಶಬ್ದ
ಅರೇಬಿಕ್ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದದ್ದು. ಪೆಟ್‌ಯಸ್‌ನರ್
ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಡಿ ಶ್ರೀತಿಯ ಪತ್ರಲಗಳಲ್ಲಿ
ಅಲ್ಲಂಕೃತಗೊಂಡತೆದ್ದು. ‘ಎಲ್ಲವೂ ಶ್ರೀತಿ
ಮತ್ತು ಶ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಎಲ್ಲ’ ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಅವರು
ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಇವರು ಶ್ರೀತಿಯ ನಾಲ್ಕು
ಫೋಟ್‌ಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದರು. ಅದು ಇಂದಿನ
ವೈಚಾನಿಕ ವಿವರಕೆಯನ್ನು ಹೇಳಲುತ್ತದೆ.

ಪ್ರೀತಿ ಸುತ್ತೆನ ರಾಜಕೀಯ

ప్రతి అదేష్టే రమ్యవాదరూ కుడ్ల మత్తు వ్యఖ్యానాదరూ ఆదు కలప విక్షేపించి మనస్సుగా మత్తు వ్యవస్థాగా కొడండల్లి కాదుబరచోకాద పరస్పరియన్న వ్యక్తికాలదల్లూ ఏదురిసిదే.

ప్రేక్షిసువ మన్సిను జనరస్తు తెచ్చు గొళ్లుల నుండి వాయిద కుటుంబము విభజించాలని అనుమతించాడు. అదు మనేయ సాంఘాల పదేవ కలుప ఘోషించలు, సంఘా-సంస్థగాళు సమాజదల్లీని. అదు మనేయ సాంఘాల రాజకీయమిరించుటు (ఉదా. వ్యక్తి మత్తు కుటుంబ వ్యక్తిశీ, ఆస్తి పాలు, సంయంధా భార్యలు, మయ్యాదా హత్తే). సమాజద అపాంగేళన, బహివ్యాపార, నిందనే మత్తు తారికుమ్మగా (ధమ్మ, జూలి, కుల, గోలక, ఆధిక తారికుమ్మ, సముదాయి వ్యక్తిశీ ఇతర్వాది) ఇరుభుముల దేశిద రాజకీయ (సమాజస్తు ప్రస్తుతిగొళిసువుటు, మతగాళిసెలు సముదాయిగా దేశిద రాజకీయమిరించుటానికి) ఘోషించలు ఇరుభుములు.

କେଲାପରୁ ଶ୍ରୀକିମୁଖ ଚିତ୍ତପରିଗନ୍ଧିତ କମ୍ପୁ ଲାଭକୋଟି ଡଳା ହେଲା
ପ୍ରୟୁକ୍ଷ ମାଦୁତ୍ତିମୁକ୍ତାରେ ଇନ୍ଦ୍ରିଯାର ନମ୍ବରେ କେଲାପ ଅନ୍ତରାଳୀରେ ଭୟିଲେତ୍ତାଦ
ଫଳକର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ରୀକିମୁଠାଙ୍ଗେ ଅଲଦ୍ଦିଦ୍ଵରା ଅନ୍ଦନ୍ତେ ବଂଦ ଆମିଷାନୀ ବଜ୍ରିସିରୁବ
ଶଦାକର୍ଣ୍ଣଙ୍ଗଜ୍ଞ ଛେତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରିଯା ପ୍ରେକ୍ଷିତିପରେ ଗମନ ଇରହେଥିଲୁ
ଅନ୍ତରାଳୀରେ ଅନ୍ତରୁ ତମ୍ଭେ ଶଙ୍କାକିରଣ୍ଣନ୍ତେ ଅଯୁଦ୍ଧକୋଟିରେ ପାଇଁ

ప్రీతియన్న భావానాక్కటేయిందిగే నోడబులు
ప్రీతి, యాముదు ఆక్షణ్ణే అధవా ఇస్తప్పటువిచే ఎందెల్ల
వింగాడిసబముదు. వళ్ళిరోటింద సంభాశిసుముదు. ఆదరే
రాజకీయ దుర్ఘటాల్లో ప్రీతి నలుగుపుడున్న
ఉంగ్లువుదు కూడ అక్కంత ముఖ్.