



ಫ್ರೆಂಗ್ಲಿ ಅರಾಧ್ಯ  
ದೇವತೆ ಜೂಲಿಯೆ

‘ಅವರನ್ನ ಸ್ತೀರಿಸುತ್ತೇವೆ, ಆದರೆ ನನ್ನ ಬದುಕಿನ ಎಲ್ಲ ಗುಟ್ಟಿಗಳನ್ನ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಂಹೋಡವಾಗುತ್ತದೆ’ ಎನ್ನುವ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಸ್ತೀರಿ ಪ್ರಬುದ್ಧವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಕೇವಲ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ವಿಕಮುಖ ಸ್ತೀರಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲದ ಕಡೆ ನಿಜವಾದ ಸ್ತೀರಿ ಕಾಲಿದುವುದಿಲ್ಲ. ಬಧಿತೆ ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಸ್ತೀರಿ ಕೆಲವು ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಗೌರವ ತೋರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಸ್ತೀರಿ ಬಯಸುತ್ತದೆ.

ಒಂದೇ ಬಾರಿ ಇಬ್ಬರನ್ನ ಇಷ್ಟಪಡಬಹುದಾದರೂ ಅದು ಯಾರೋಬ್ಬರ ಮೇಲಿನ ಬಧಿ ಸ್ತೀರಿಯೂ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಲೈಂಗಿಕ ಆಕರ್ಷಣೆಯನ್ನ ಮತ್ತು ಅನುರಾಗವನ್ನು ಮನಶ್ವಾಸ್ತ್ರ ಕೊನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡಾಗ ಭಗ್ಗಪ್ರೇಮ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಸ್ಸುಷ್ಪಿಸುವ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಒಬ್ಬ ಪ್ರೇಮಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಬಧಿರಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಿದ್ದರೆ ಸಂಸಾರಗಳು ಒದೆಯುವುದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಒಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗ ಕಳೆದುಹೋದಾಗ ಅವರೊಡನೆ ಅನ್ನೋಣ್ಣವಾಗಿರಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗಬಹುದು.

ಮನಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ರಾಬಟ್‌ ಹೇಳುವ ಮೂರು ಕೋನಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ರಮ್ಯ ಸ್ತೀರಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಸ್ತೀರಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಯಾವೋಂದು ಕೋನವನ್ನು ತೆಗೆದರೂ ಅದು ರಮ್ಯಸ್ತೀರಿಯ ಬದಲು ಸ್ತೀರಿಯ ಇತರೆ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಸ್ತೀರಿಯಲ್ಲಿದವರಲ್ಲಿ ಇವಾವ ಕೋನಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಖಾಲಿ ಸ್ತೀರಿಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಬಧಿತೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಯಾರೋಬ್ಬರ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸ್ತೀರಿಯದಿಂದರೂ, ಸಂಖಳಕ್ಕಾಗಿ ಬಧಿರಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಬಹುದು. ಸಾಂಗ್ರಹಿಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿರುವವರಲ್ಲಿ ಬಧಿತೆ ಮತ್ತು ನಿಕಟತೆ ಇದ್ದರೂ ಅನುರಾಗದ ಕೋರತೆಯಿರಬಹುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ

ಗಾಳಿ ನೀರು ಹೊನ್ನ ಹಣ್ಣಿ ಇರುವುದು ಎತಕೆ?  
ಸ್ತೀರಿಯಿಂದ ತಾನೆ? ಪ್ರೇಮದಿಂದ ತಾನೆ?  
ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು ಬರುವುದು ಎತಕೆ?  
ಸ್ತೀರಿಯಿಂದ ತಾನೆ? ಪ್ರೇಮದಿಂದ ತಾನೆ?

## ಲವ್ ಎಂದರೇನು?

ಗಂಡು-ಹೆಚ್ಚೇನ ನಡುವೆ ವೊದಲ ನೋಟದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಣ ಮೂಡಿ, ಸ್ತೀರಿಯಾಗಿಬಿಡುವ ವಿಚಾರ ಅಳ್ಳಕಿರಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಹಕ್ಕು. ಯಾರಿಗೆ ಯಾರಿ ಮೇಲೆ, ಯಾವಾಗ ಸ್ತೀರಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದೊಂದು ಯಾರುಪ್ರತ್ಯೇ ಅದಕ್ಕೇ ಕೆಲವರು ಪೀಠಿಗೊಂದು ವಾಯಾನ ನೀಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ವಾಯಾನ ನೀಡಲಾಗಿದ್ದನ್ನೇ ಪೀಠಿ ಎನ್ನುವರಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ಇದೇ ಸ್ತೀರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಅಥವಾ ವೈದ್ಯಕೀಯವಾಗಿ ‘ಪೀಠಿ’ ಅಥವಾ ‘ಲವ್’ ಎಂದರೇನು?

ವಿಕಿಪೇಡಿಯಿ ವಾಯಾನದ ಪ್ರಕಾರ ಪೀಠಿಯಿನನ್ನುವುದು ಒಬ್ಬರ ಬಗೆಗಿನ ಬಲವಾದ ಧನಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಗಳ ಸರಪಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಗತ ಸ್ತೀರಿಯ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥಿರಿ. ಈ ಲವ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಲವಾದ ಆಕರ್ಷಣ ಸಮಾನ ಆಸ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಭಾವಾನಾತ್ಮಕ ಹೊಂದಾಣಕೆ ಇರಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತದೆ.

ತಾಯಿ ಮಾರ್ಗವಿನ ನಡುವಿನ ಪ್ರೇಮ, ಯಾವುದೋ ಕಿಂದಿಯಿ ಬಗೆಗಿನ ಇಷ್ಟ, ಇನ್ನಾವುದೋ ಕಲಾವಿದನ ಬಗೆಗಿನ ಬಲವು ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ತಾತ್ಕಾಕ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುವುದು ಸ್ತೀರಿಯಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯತ್ವದ ಪೀಠಿಯೂ ಆಕೃತ ವಿಶಾಲವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆಯ ಪ್ರೇಮ. ಕೋವಿಡೋಂತಹ ವ್ಯಾಂದಿಮೆಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಟಿಸಿದಾಗ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಬಡವರಿಗೆ, ನಿರಾತಿತರಿಗೆ, ಪರ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೋ ಸೀಲಿಕಿದವರಿಗೆ, ವ್ಯಾಜ-ಪ್ರಾಗ್ಲಿಗೆ ಇತರೆ ಮನುಷ್ಯರು ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯ, ಅನ್ನದಾನ ಇವೆಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯತ್ವದ ಪ್ರೇಮದ ದ್ಯುಮಂತ್ರಗಳಾಗುತ್ತದೆ.

ಪಾರೀನ ಗ್ರಿಳ್ ದಾರ್ಕನಿಸರು ಅರು ಬಗೆಯ ಸ್ತೀರಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಿಂದರೆ: ಕೊಟುಂಬಿಕ ಪೀಠಿ (familial), ಸ್ನೇಹಪರ (friendly) ಪೀಠಿ, ಸಾಕ್ಷಿಕ (Platonic) ಪೀಠಿ, ರಮ್ಯ (Romantic) ಪೀಠಿ, ಅಧಿಭಿಗಳ (guest) ಪೀಠಿ, ಮತ್ತು ದೈವತ್ವದ (Divine) ಪೀಠಿ, ಸ್ವಂತ (Self) ಪೀಠಿ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಧಿನಿಕ ಚಿಂತಕರು ಸ್ತೀರಿಯ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಬಗೆಗಳನ್ನು ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಾಯಾನದ (Infatuation) ಪೀಠಿ, ಖಾಲಿ (Empty) ಪೀಠಿ, ಪೀಠಿ (unrequited), ಸಹಚರ (companionate) ಪೀಠಿ, ಹೋವಿದ (consummate) ಪೀಠಿ, ಸ್ವಂತ (self) ಪೀಠಿ, ಸಾಂಗ್ರಹಿಕ (courtly) ಪೀಠಿ ಎಂಬೆಲ್ಲ ವಿಧಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳ ಜೊತೆ ವ್ಯತೀ ದೇಶದ, ಧರ್ಮದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜನರು ತಮ್ಮ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗುವ ಹಲವು ಹೆಸರಿನ, ಕಲವು ಬಗೆಯ ಸ್ತೀರಿಯ ರಾವಣೆನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಚಿರಸುತ್ತಿರುವುದು ರಮ್ಯ ಪೀಠಿಯ ಬಗೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ.

-ಹಂಸಲೇಖ