



ಉಲ್ಲೇಖ ಹೊಡೆದ ಧನುಷ್ಯ್

ಜಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ವಿವಾದದ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಏನೇ ಆಗಿರಲಿ, ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಎಲ್ಲ ನಟ – ನಟಿಯರನ್ನು ಒಂದೇ ವೇದಿಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ವಿವಾದ ಮಾಡಿದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಕ್ಕು ರಕ್ತಕಾಲ ಸಂಘ ‘ಪೇಟ’ ದ ರಾಯಭಾರಿ ಆಗಿದ್ದ ಧನುಷ್ಯ್ ಯೂ-ಟಿಎ್ ಹೊಡೆದು ಜಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಗೂಡಿ ಕಾಳಗವನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಿದ್ದು ವಿಶೇಷ. ತಮಿಳಿನ ಜನಸ್ಥಿಯ ಯುವನಟ ಧನುಷ್ಯ್, ಹೀಗೆ ಉಲ್ಲಾಸ ಹೊಡೆದ್ದು ತಮಾಷೆಗೂ ಕಾರಣವಾಯಿತು. 2011 ರಲ್ಲಿ ಪೇಟ ದ ರಾಯಭಾರಿ ಆಗಿ ಏಂಬಿದ ಧನುಷ್ಯ್ ಗೆ ಆ ವರ್ಷದ ಹೋಟ್ ವರ್ಷದ ಹೋಟ್ ಏಂಬ ಬಿರುದು ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಮೊನ್ಯೆ ಜಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಕೆಳವಳಿ ಇಡೀ ತಮಿಳುನಾಡನ್ನು ನಡುಸಿದಾಗ ಮಾಡ್ಡುಗಳ ಮುಂದೆ ಬಂದ ಧನುಷ್ಯ್, ‘ನಾನು ಯಾವತ್ತು ಪೇಟ ದ ರಾಯಭಾರಿ ಆಗಿರಲ್ಲಿ. ಆಗ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಹಾರ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಪೇಟ ನನಗೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ನೀಡಿತ್ತು. ಅಷ್ಟೇ’ ಎಂದು ಸ್ವಾಷಿಕರಣ ನೀಡಿದ್ದಾನೆ.

ಆದರೆ ಜಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳು ಸ್ವಾಷಿಕರಣಕ್ಕೆ ಮಣಿಯದೆ, ಧನುಷ್ಯ್ ವಿರುದ್ಧ ಪ್ರತಿಭಂಗ ನಡೆಸಿದಾಗ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹುಷಾರಾದ ಧನುಷ್ಯ್, ‘ನಾನು ಪೇಟಾ ದ ಜತೆ ಇರಲೇ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಯಾರಾ ಅಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲ. ಅವರ ನನಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇ ಅವಮಾನದ ಸಂಗತಿ ಎಂದು ಉಗ್ರ ಹೇಳಿಕೆ ನೀಡಿದ. ಯಾರಾದರೂ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದು ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ ಅವಮಾನವೇ.. ಅಥವಾ ಇಂದುಕೊಂಡವರಿಗೆ ಅವಮಾನವೇ... ಎನ್ನುವುದೇಗ ಕೊಳ್ಳಿವುದಾನಲ್ಲಿ ಚಚ್ಚೆಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ!

ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ಹೀರೋಗಳನ್ನು ‘ಅತಿಮಾನವು’ ರೆಂಬಂತೆ ಬೆಳೆಸಿರುವ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳನ್ನು ಎದುರು ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ ಯಾರಿಗೂ ಉಳಿಗಾಲವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಧನುಷ್ಯ್ ಇತ್ತೀರೆನ ಉದಾಹರಣೆ. ತಮಿಳಿನ ಯುವನಟ ರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಧಿಕ

ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನಟ ಧನುಷ್ಯ್. ಆಗಾಗಲೆ ಹಿಂಬಿಯರಾಿರುವ ರಜನಿ, ವಿಜಯ್, ಕಮಲ್, ಸೂರ್ಯ, ಅಚ್ಚೆ, ವಿಕ್ರಂ ಇವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಸಿನಿಮಾವೊಂದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಧಿಕ ಸಂಭಾವನೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ನಟ ಧನುಷ್. ಮಾವ ರಜನಿಕಾಂತ ಚಿತ್ರವೊಂದಕ್ಕೆ 60 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ. ಅಳಿಯ ಧನುಷ್ 10 ರಿಂದ 13 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ತಮಿಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಹಿಂಬಿಯ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವ ಧನುಷ್ಗೆ ಅಲ್ಲೂ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳಿದ್ದಾರೆ.

2016 ರಲ್ಲಿ ಈತ ನಟಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಸಿನಿಮಾಗಳೂ ಹಿಟ್ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವರ್ಷವೂ ಬೇರೆಯ ಬೇನಾಗಿದೆ. ‘ಮತ್ತು’ ಮತ್ತು ‘ಮಾರಿ’ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಎರಡನೇ ಭಾಗ ಸಹಿತ ಈ ವರ್ಷ ಈತ ನಟಿಸಿದ ಒಟ್ಟು 5 ಸಿನಿಮಾಗಳು ತರೆಗೆ ಬರಲಿವೆ. ಸುಮಾರು 180 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಅಸ್ತಿ ಒಡೆಯು ಧನುಷ್, ಜಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ವಿವಾದದಲ್ಲಿ ಸುಖಾಸುಮನೆ ಸಿಕ್ಕಬಿದ್ದು ಈ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಮೂರ್ವಿತನವೇ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪಡೆದು ಮೆರದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನೇ ಅವಮಾನ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸಜ್ಜನರಿಂದ ಲೇವಿಡಿಗೆ ಒಳಗಾದರೂ, ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳ ಅವಕಾಶಗೇ ತುಕ್ಕಾಗುವುದು ಬೇಡ ಎಂದು ಈತ ನಿರ್ದಿಷಿಸಿದ್ದೆ ಮಾವ ರಜನಿಕಾಂತ ಒತ್ತುಡವೂ ಕಾರಣ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ವೆಂಕೆಂತ ಪ್ರಭು ಎನ್ನುವುದು ಧನುಷ್ ಮೂಲ ಹೇಸರು. (ಬಿಂದೆ 28-7-1983) ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹೇಸರು ಧನುಷ್ ಎನ್ನುವುದೇ ಸಿನಿಮಾಗೂ ಖಾಯಂ ಅಯಿತು. ನಿರ್ದೇಶಕ, ನಿರ್ಮಾಪಕ ಕಸ್ಟ್ರೋ ರಾಜ್ಞಾ ಮಗನಾಧರಿಂದ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಬಿದ್ದು ತಡವಾಗಲಿಭ್ರ. ರಜನಿಕಾಂತ ಮಗನ್ ಬಾಬುಯ್ ಇನ್ನು ಮದುವೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳ ಸಂಭ್ರಂಷಣ್ಯ ಏನ್ನು ಏರಿತು. ನೋಡಲು ಅಷ್ಟೇನೂ ಸ್ವರೂಪಿತಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದರೂ ರಜನಿ ಅಳಿಯನಾಧರಿಂದ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಓಪನಿಂಗ್ ಬೇನಾಗಿಯೇ ಸಿಗೆತ್ತಾಡಿತು. ಸಿಕ್ಕ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಧಿಕ ಮಾತ್ರ ಸದುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ಧನುಷ್ ತನ್ನದೇ ಆದ ಸ್ವೀಲ್ ರಹಿತಕೊಂಡೆ. ತಗಿತ್ತೂ ಈತ ತಮಿಳು ಯುವಜನರ ಕಣ್ಣಿ.

ಚೆನ್ನೇಯ ಪರಮಾಳ್ ಕಾಸ್ ಸ್ಟೀಲ್ಸ್ ನಲ್ಲಿ 18 ಕೋಟಿ ಬೇಲೆ ಬಾಳುವ ಬಳಿಗೆ ಹೊಂದಿರುವ ಧನುಷ್ಗೆ, ಕೋಟಿ ಬೆಲೆಯ ಆದಿ ಮತ್ತು ರೇಂಜ್ ರೋವರ್ ಕಾರುಗಳ ಮೇವವೂ ಇದೆ. ಸೆಂಟರ್‌ಫ್ಲೈ ಮತ್ತು ಸೇವೆನ್ ಅಪ್ ಟ್ರಾಕ್ಸ್‌ನ್ನಾಗೆ ಬ್ಲೂಎಂಟ್ ರಾಯಭಾರಿಯಾಗಿಯೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣ ಬರುತ್ತಿದೆ.

ನಟ, ನಿರ್ಮಾಪಕ, ನಿರ್ದೇಶಕ, ಗಾಯಕ್ - ಹೀಗೆ ಬಹುಮುಶಿ ಪ್ರತಿಭೆಯಾಗಿರುವ ಧನುಷ್ ತನ್ನ ಹಲವು ಸ್ವಂತ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಿಸಿದ್ದಿದೆ. ಬಾಬುಯ್ ಧನುಷ್ ಚೊಚ್ಚಲ ನಿರ್ದೇಶನದ ‘3’ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಧನುಷ್ ಹಾಡಿದ ವ್ಯಾದಿಸ್ ಕೊಲಪೆರಿ ಡಿ’ ಅಂತಜಾರ್ ಲದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಧಿಕ ಮದುಕಾಟಕ್ಕೆ ಭಳಗಾದ ಹಾಡು ಎಬು ದಾಳಿ ಬರೆಯಿತು. ಇದರ ಬಹುಪಾಲು ಸಾಹಿತ್ಯವೂ ಧನುಷ್ನಾದ್ದೇ, ಕ್ಷಣಿತದಲ್ಲಿ, ‘ವಜ್ರಕಾಯ’ ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಧನುಷ್ ‘ನೋ ಪ್ರಾಳ್ಜುಲ್’ ಎಂಬ ಹಾಡು ಹಾಡಿದ್ದು ಹೊಡ್ಡ ಸುದ್ದಿಯಾಗಿತ್ತು.

ತರೆಯ ಮೇಲೆ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಮನರಂಜನೆ ನೀಡಿರುವ ಧನುಷ್ ಈಗ ಜಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ ತಿರುಮಂತ್ರದ ಮೂಲದ ತರೆಯ ಹೊರಗೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಮನರಂಜನೆ ನೀಡಿದ್ದಾನೆ.



Printed and Published by B.A. Ravi on behalf of The Printers (Mysore) Private Ltd. Printed at M/s Geetanjali Graphics, # B-71, New No. 84, KSSIDC, Indi Estate, 6th Block, Rajajinagar, Bengaluru- 560010 and published from The Printers (Mysore) Private Ltd., Plot Nos. 7 to 12, Kumbalgodu Industrial Area, II Phase, Bengaluru - 560074. Editor: K.N. TILAK KUMAR.

Editorial Office: 75, M.G Road, Bengaluru-560 001 E-mail: editorsu@sudha.co.in. Phone: 2588 0000, Fax: 25880618, Editorial: 25880619, Circ: 1800-425-8009, Advt: 1800-425-8008, ©All rights reserved. Reproduction in whole or in part without permission is prohibited. RNI No 7891/65