



ಬಲದಿನದಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಲಹವಿದೆ..ಆದರೆ ಆ ಕಲಹಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಏನಂಬುದನು ಮಾತ್ರ ತನಗೆ ತಿಳಿಯದು... ರಾಯರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮೊದಲೇ ಕಳ್ಳು... ಏನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮು ಮಾಡಿದರೆ ಏನು ಮಾಡುವುದು...? ಆ ಭಯ ಅವಳನ್ನು ಡಳಗೇ ಕೂರಲು ಬಿಡದೇ ಮೆಲ್ಲು ನೀವು ಹೋರಿಗೆ ಬಂದು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಟಳಣ.

‘ప్రభాకర రాయిర ముండే నింతు గోగిలీయుత్తిద్దరు.
‘ఈ సల నెపు నన్నాతు నడిచికొడటే బేచు..నాను ఇష్టు దిన
నన్వుతు ఏనూ కేళల్లి..నెపు క్షే ముగిదు బేద్దిని..ఇహోందు స
నెపు నన్నాత్తి బలిఁ కొడి..’ ప్రభాకర రాయిర అవర మాతగిలు
కెమగే ఒస్సిగే ఆగల్లిలుచెంబంతే, ఒందినికూ పైత్తియే నీడడే భావరహిం
తిలీయంతే నింతిదరు.

‘ಅವನು..ಹೇಗೂ ನಾಳೆ ಹೇಗೋಂನಂತಲ್ಲಾ..? ಇವತ್ತು ಒಂದು ದಿನದ ಮಾತು ತಾನೇ..? ಅವನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಯಾಕೆ ಕರ್ತೃವಿನ ಧರ ಅಡ್ಡಿರ್ಲಾ..? ಅವನ ನೇರಳು ಕಂಡರೂ ಆಗದವನ ಧರ ವರ್ತಿಸ್ತಿರ್ಲಾ..? ಇವತ್ತೇಂದು ದಿನ ಅವನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ರೊಳೆ ಬಿಡು.ನಿಮ್ಮ ದಮ್ಮಯ್ಯ ಅಲ್ಲಿನಿ.ಬೆಳಗೆಗ್ನ್ಯಾ ಅವನು ನಿಮಗೆ ತನ್ನ ಮುಖ ತೋರಿಸ್ತಳ್ಲ.ಸರೀನಾ..?’ ಆಗಲೂ ರಾಯರು ಒಂದಿನಿತಾ ಮಿಸುಕಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿ. ವಿಜಯಮ್ಮೆ ಪಾಠ್ಯಾತ್ಮಾಪ ಭಾವದಿಂದ, ‘ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕು ಬರೀ ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ಆಷ್ಟೇ ಪಾಲೆಸ್ತುವುದೇ ಆಗಿಹೋಯ್ಯು..ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳೇ ಬೆಲೆ ಕೊಡುವ ಸಲವಾಗಿ ನನ್ನ ಎಮ್ಮೋ ಆಸಗಳನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಡ್ಡಾ ಬಂದಿದ್ದಿಲ್ಲ.ನಾನೂ ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಮನುಷ್ಯಾಲ್ಲಿ ಅಂತ ನೀವು ಯಾವತ್ತಾದರೂ ಅಧರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಿರ್ಲಾ..? ನನ್ನ ಒಂದೇ ಒಂದು ಬೇಡಿಕೊ ನಿಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಿ ಇಲ್ಲಾ..?’

ಪಟ್ಟಿಯ ಅಸಹಾಯಕ ಕೋರಿಕೆಗೆ ರಾಯರು ಕಡೆಗೂ ಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಯಿತು.

‘నన్నిష్ట బంద హాగే మాడికోఎ..ఆవు నీన్నేలే సచారి మాడ్చే ఇద్దే ఆమేలు కేళు. హావిగే హాలు ఎర్తా ఇద్దియా. అదు కళ్ళదే ఇరల్ల ఇష్టు వఫాగాళల్లి అవనల్లి ఏనాదట్లు బదలావణే బందిద్వా కేళు? ఈగ్గు ఎను కురుదఱ భర్త ఇద్దే అదు నిన్న దురద్ధష్టం సర్పి..!’

‘ప్రభాకరరాయిరు దుదాన తేగెదుకొండపవరంతే అల్లింద తమ్ము కోణేణిగే నడేదరు. పటియ అరే శముత్తిగే విజయమ్మ హిగ్గిదరు. హేమోలై విచ్చెత్తవాణి సోఘాద మేలై అధ్య మ్మె చెల్లి మలగిదయిద్ద అవనేడెగే నోదుత్తు, ‘అవు మాతు ఒరసు.. అద్ద కృదయ మ్ముదు కాఁఁలే సంయు అప్ప మాతిగి నోదుకోళ్ళబేడ. మగన బ్యా తండెగే మమకార ఇరదె ఇరుత్తు కేళు?’ విజయమ్మన మాతుగళన్న తన్న కోణేయ బాగిలల్లి నింతు ఆలిసుత్తిద్ద అప్పువా దిగ్గా యిలాదశు. ‘కత త మనేయ మగనే? కత యారో అపరిచితమి. ఈ దంపతియ మగ! హాగాదరే ఇమ్మ దినగాలు ఇవను ఎల్లిదు..?’

ಅಧ್ಯಾಯ 4

‘నన్న అవస్త నోరికొండిద్దియా.. హేగి ఆగి హోగిద్దియాతం..! దేవస్తానద మట్టిలల్ని ఆ భక్తుకు కర జోకి విష్ణు నోడి నన్న హోట్టిగచూరిలి ఇరిదంతాయితు గొత్తు..? నిను నేరవాగి ఇల్లిగే బరబారిద్దిస్తును? ఈ శాధు నోడు.. నిన్నుపు నోళ్లి చ్చొల్కా ఇల్ల నన్నే లి..! ఆర్యేకేనే ఇల్లే తుంబా సోరిగి హోగిద్దప్పా.. హేగా ఒందిద్దియా.. నమ్మన్న బిట్టు ఇస్తేల్లిగూ హోగ్గేడ.. ఇల్లే ఇదే మనేలి.. నన్నోతేనే ఇబ్బేకు నిను! ’ తాకేతు మాడువంతే తోరు బెరభు తోరిస్తు నుడిదారు. అప్పావ ఉసిరాదుపుదన్నే మరేతపల్లితే ఇదనేల నోడుతు. నింటిదట్లు.

సూయి అనుమానిస్తు, ‘నీను గండ అడ్డె ఒబ్బేకల్లా? ఎవ్వుదరూ నరింజనవ వలిదవను. నిన్నన్న అడ్డడ్డ సిగు హాఁ బిడు, నప్పే లుటాపేయ నగె నశే.

‘ಅಪ್ಪ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಹಸುರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕ್ಕೂದ್ದೀ.. ಎವ್ವಾದರೂ ಅಪ್ಪ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪ.. ನಿನ್ನನು ದೂರ ಮಾಡುತ್ತೀರು ನಾವಿಭೂ ಪ್ರಮೇಯಿದ್ದ ನೋವು, ಸಂಕಟ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದೀ.. ಅದು ನಮ್ಮ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತು ಈ ನೋವು.

ಈ ಸಂಕಷ್ಟ ನಮ್ಮ ತತ್ವವಿಗೂ ಬೇದವಪ್ಪೆ! ಅವರ ದಿನ ಆದ್ಯತಾವಾಯಿತು. ವಿಚಯಿಮ್ಮನಿಗೆ ಮಗ ಮರಳಿ ಮನಸೆಗೆ ಬಂದದ್ದು, ಕಳೆದು ಹೋದ ನಿಧಿ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಅವರಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಇಲ್ಲಿದ ಲವಲವಿಕೆ, ಹುರಿಪು ಮೂಡಿತು. 'ಅವರುವೆ...ಬಾ...ಇಲ್ಲಿ...ನನ್ನ ಸಹಾಯ ಮಾಡು...ಇವತ್ತು ಹೆಚ್ಚುದಾಗಿ ಮಾಡ್ದೇಕು... ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ನನ್ನ ಮಗ ಮನಸೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ.. ನಿನು ಅವಾಗಾವಾಗ ಕೇಳುದ್ದುಲ್ಲಾ...ನಿಮ್ಮ ಚಿಂತೆಗೆ ಏನು ಕಾರಣ ಅಂತ.. ಇವತ್ತು ನಿನೆ ಖತರ ಸಿಕ್ಕಿ ಅಂದುಕೊ!'

ಅಪ್ಪಾವ ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಮುಂದೆ ಆಡಿದ ಮಾತ್ರಾಗಳನ್ನು
ಮರೀಕರಿಲ್ಲಿ. ಅವಳು ಒಂದೂ ಮಾತನಾಡದೆ ಹೊನವಾಗಿ ಅವರು ಹೇಳಿದ
ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇ ಸಹಕರಿಸಿದಳು. ‘ಅಭಿಗ್ರಾಹಿ ಏನು ಇವು ಅಂತ ಒಂದೂ
ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ನನ್ನೇ.. ನನ್ನಿಡೆ ದೂರನೇ ಇದ್ದು ಬೇಕಿದ್ದಲ್ಲೂ.. ಹಾಗಾಗಿ.. ಅವು ಇದ್ದೀ
ಇಲ್ಲದಂತೆ ಆಗಿತ್ತು ನನ್ನೇ.. ಸದ್ಯ ಹಿತ್ತಿದ್ದಲ್ಲೂ.. ಆ ಭಟ್ಟರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಪ್ರಸಾದ
ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲಾ.. ಇವು ಬೇಗ ಘಲಿಸುತ್ತೇಂತ ನಾನು ಭಾವಿಸಿರಲ್ಲಿಲ್ಲ!..’
ವಿಚಯಿಮುನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಭರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಾತ್ರಾಗಳು ಒಂದ್ದು ಒಡೆದ
ಅಂಶಕಟ್ಟಿನಂತೆ, ಲಕರಿಯಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತು ಲೇ ಇತ್ತು. ದೀರ್ಘ ಮಾತಿನ
ನಂತರವೇ ಅಪ್ಪಾವಳ ಹೊನೆ ಅವರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು.

‘ಅಪ್ಪಾವ..ಯಾಕೆ ಸಂಪರಿದ್ದಿಯ್ಯಾ..ಮನಾಯ್ಯಾ..?’ ಎಂದರು ತ್ವರಿತವೇ
ತಾವು ಆಕೆಯನ್ನು ಗಡರಿದ್ದು ನೇನಪಾಗಿ, ‘ಅಪ್ಪಾವ..ಕೋದರಲ್ಲಿ ಮನೋ
ಅಂದಿಚ್ಚಿ.. ನನ್ನ ಕ್ಷಮಿಸಿ ಬಿಡಮಾ..!’ ಎಂದು ಅವಳ ತಲೆ ದದವುತ್ತ
ಹೊರಿದರು.

ಅಪ್ಪಾವರ್ಥ ಮನಸ್ಸು ನೊಂದಿದ್ದರೂ ಅವರೆಡುರು ಅದನ್ನು ಶೋರ್ವಡಿಸಬೇಕು. ಭೀ..ಭೀ..ಹಾಗೇನಿಲ್ಲ ಅಂಟಿ..ನೀವು ಹೀರಿಯರು..ಕ್ಕಮ್ಮೆ ಕೇಳಬಾರದು..ಅಷ್ಟುಕ್ಕೂ ನನ್ನದೇ ತಪ್ಪು..ನನ್ನ ಇತಿಮತಿ ಅರಿತು ನಾನು ವರ್ತಿಸಬೇಕಿತ್ತು..ಸಲ್ಲಗೇ ವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದ ನನ್ನದೇ ತಪ್ಪು..” ಅಷ್ಟು ಹೇಳುವವ್ವರಲ್ಲಿ ಅವಳ ಹೃದಯ ಭಾರವಾಗಿ ಕಂಗಳು ತುಂಬಿ ಬಂದಿತ್ತು.

‘ಹಾಗಲ್ಲೇ ಅಪ್ಪಾವರ್..’ ವಿಜಯಮೈನಿಗೆ ಆಕೆಗೆ ಹೇಗೆ ಸಂತೃಸಬೇಕೆಂದೇ ತೋಡಲಿಲ್ಲ.

‘నిపు నన్నన్న కృమిశకేతు అంటి ఆత నిమ్మ మగ ఎంబదు ననగే గైత్తిరలీలు. హాగాణి హోరగనవరు యారో మనేయాలగి హోక్కు రాధ్యాత మాడుత్తిద్దారే ఎందు అంజి బ్యోలిస్టాగ్ తిళిసి అంత వేళాద. నాను ఈ మన్సిగే బందు మారు వషాగాలు కోడవు. ఎందు నిపు అవర ప్రస్తుత మాదిద్ద నాను కేళ్లలు. ఆత కొడు ఎందూ ఈ మన్సిగే బందిరలీలు. హాగాణి ననగే సక్కె తిళిదిరలీలు. గైత్తిరదే మాతనాదిద్దకే దయిచిట్ట కృమి.’ అప్పావాళ కే ముగిదు క్షుమే కోరిదలు.

‘ಹೋಗ್ಗಿ ಬಿಡು..ಆಗಿದ್ದ ಆಗಿ ಹೋಯ್ಯು..ಆಗ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೂ ಸರಿ ಇರಲಿಲ್ಲ.. ನಾನೂ ದುಡುಕಿ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಯಿಸಿಬಿಡು’

ಇಬ್ಬರ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಹಿಯೂ ಅಳಿಸಿ ಹೋಗಿತ್ತು.ಅಡುಗೆ ಸಿದ್ದಿತೆ ಮುಗಿಸಿ ವಿಜಯಮ್ಮೆ ಮುಗನ ಒಳಿ ಮಾತನಾಡಲು ಕುಳಿತಾಗ ಸೂರ್ಯ,
ಅಪ್ಪಾವರ್ಥಿನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದು. ‘ಯಾರಮಾತ್ತ.ಆ ಹುಡ್ಡಿ.ಈ ಮನೇಲಿ ಯಾಕ ಇದ್ದುಳ್ಳಿ?’

ಅವನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಅಪ್ಯಯತ್ವಾಗಿ ಅಪೂರ್ವ ಕಿವಿಗೂ ಬಿಡ್ಡಿತ್ತು

‘ಅವು ಇಂದಿನಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಕೆಲೆತೆದ್ದಾರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿರದು ವರ್ವ ಇಲ್ಲಿತಾರ್ಥಿ. ನಿನ್ನಂದೆ ಪರಿಚಿತರ ಹುದ್ದಿ, ಅವಿಗೆ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಲಿಯಲು ತಂಬಾ ಬುದ್ಧಿವರತೆ.’

‘ಅನಾಧರ ಬಗ್ಗೆ ಅಪ್ಪಣಿಗೆ ಅನುಕಂಪ ಇದೆ..ಯಾರು ಯಾರನ್ನೇ ಈ ತಂಡಿಟ್ಟೊಂದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಂತ ಮಗ ಬೀರೀಲಿ ಬಿಂಬಿದ್ದು ಕೇಳೋದಿಲ್ಲ. ವಿಚಿಕ್ಕ ಅಲ್ಲಾ..?’ ಅವನು ನೇಮಿನಿನ ನಕ್ಷೆ ನುಡಿದ. ಆದರೆ ಅವನ ಮಾತ್ರಾಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಸಿದ ಅಪ್ಪಾವರ್ಜಾಗೆ, ಆತ ತನ್ನನ್ನು ಅನಾಥಾರೀಯ ಆಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಾತ್ರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯಾಗಿತ್ತು. ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳಿಗೆ ಆ ನೋವು ಅವಳನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತಾದರೂ ಯಾರೂ, ಎಂದೂ ಅವಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಹಾಗೆ ಅಡಿಕೊಂಡಿರಲ್ಲಿ. ಹೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಅಪ್ಪಾವರ್ಜ ಮನಸ್ಸು ರೆಕ್ಕೆ ಮುರಿದ ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ವಿಲಿಲಿನೆ ಬಂದುಡಿತ್ತು. ತನಗೂ ಹೆತ್ತುವರೆಂದು ಇದಿದರೆ ಹಿಂಗೆ ಯಾರದೋ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಅನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪಸಂಗ