



ಕನ್ನಡದ ಸೊಗಸು

ಹೆಚ್ಚುಳ್ಳಿ- ಧಾರವಾಡ, ಬೆಳಗಾವಿ, ವಿಜಯಪುರ, ಗದಗ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಅದೆಷ್ಟು ಚೆನ್ನ, ರೊಟ್ಟಿ, ಉಳ್ಳಗಡ್ಡಿ ತಿಂದು ಗಡರು ತೇಗಿದ ಹಾಗೆ ಸಂಕ್ರಮ್ನ. ಗಡರಿನ ಮೇಲೆ ಬೆಲ್ಲವನ್ನು ಮೇದ ಹಾಗೆ ಆ ಭಾಷೆ ಸವಿ. 'ಗಂಗಾ' ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಬಾಲ್ಯ ವೈದ್ಯದ ಹಳೆ ಸರಕನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿ ಹೊಸ ನಾವಿನ್ನವನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಆ ಭಾಗದ ಗಡದ್ದು ಭಾಷೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಸಂಭಾಷಣೆಕಾರರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಭಾಷೆಯ ಕೇಳಿಕೆ ಸೊಗಡಿನ ಅವರಕಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ಬಿಸಿ ರಾಗಿ ಮುದ್ದೆ ತಿನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಆಪ್ತ ರಸಸ್ವಾದ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಭಾಷೆಗಳು ಆದಷ್ಟು ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಕನ್ನಡದ ಸೊಗಸು ಹೆಚ್ಚಲಿ ಎಂದೆಬುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆಸೆ.

-ಎಚ್. ಆನಂದ್‌ಕುಮಾರ್, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ಚಂದದ ಬಯೋಸ್ಕೋಪ್

ಬೆಂಗಳೂರು ದೂರದರ್ಶನ ಚಂದದ ಕನ್ನಡ ಚಾನೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಬಯೋಸ್ಕೋಪ್ ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿವೆ. ನಾವು ದಿನವೂ ತಪ್ಪದೆ ಈ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೀಕ್ಷಿಸುವಾಗ ನಿಜಕ್ಕೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆನಂದವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ 'ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ', 'ಭಾರತ್ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್' ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದವು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ದೂರದರ್ಶನವು 'ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ' 'ಬ್ಯಾಂಕರ್ ಮಾರ್ಗಯ್ಯ' 'ಕಥಾ ಸಂಗಮ' 'ಫಣಿಯಮ್ಮ' 'ಅಬಚೂರಿನ ಪೋಸ್ಟ್ ಆಫೀಸ್' ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ವಿನಂತಿ.

-ಕೆ.ಎಲ್. ಬಾಬು, ಬೀರೂರು

ಬಿಟಿವಿ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ ಕಾಗೆ

ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ವರದಿಯ ಚಾನೆಲ್ ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಬಿಟಿವಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸೊರಗುತ್ತಿದೆ. ತಾ. 20.1.2017ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8ಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯನವರು



ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗೆ ಕುಮ್ಮಕ್ಕು ಬೇಡ

ಕಸ್ತೂರಿ ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ನಾಗಮಣಿ, ಝೀ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಾಗಿಣಿ.. ಹೀಗೆ ಹಿಂದಿಯಂತೆ ಕನ್ನಡ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲೂ ಈಗ ನಾಗ ನಾಗಿಣಿಯರ ಅವತಾರ ಅತಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸರ್ಪಜಾತಿಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮಾನವ/ದೈವ ರೂಪಧಾರಣೆ ಮಾಡುವಂತಹ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೆಣೆದು ಧಾರಾವಾಹಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸಿ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳಿಗೆ ಕುಮ್ಮಕ್ಕು ನೀಡುವುದು ಅದೆಷ್ಟು ಸರಿ? ಗ್ರಾಮೀಣ ವೀಕ್ಷಕರನ್ನು ಸೆಳೆದು ಟಿ ಆರ್ ಪಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಭರದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯ ಕೂಪಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿ ಯಾವ ಪುರುಷಾರ್ಥ ಸಾಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ?

ಬದಲಾಗಿ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ವಾಹಿನಿಗಳು ಸಮಾಜೋನ್ನಿಖರಾಗಬಹುದಲ್ಲವೇ? ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಾರಿಸು ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮವ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಚಂದದ ವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರವಾಗುವ ವಾಸ್ತವತೆಗೆ ಸನಿಹವಿರುವ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳು, ಥಟ್ ಅಂತ ಹೇಳಿ, ತಾಣ ಯಾನ, ಮಧುರ ಮಧುರವೀ ಮಂಜುಳಗಾನ... ಇತ್ಯಾದಿ ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಸಹನೀಯವೆನಿಸಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಾರ್ಥಕ ಚಿಂತನೆಗೆ ಹಚ್ಚುತ್ತವೆ ಜೊತೆಗೆ ಏಕಾಗ್ರತೆಯ ಸಂಕ್ರಮ್ನಿಯನ್ನೂ ನೀಡುತ್ತವೆ!

-ರಮಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ ರೆಂಚಾಳ್, ಮುಂಬೈ

ಮಂಜೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಾಗೆಯೊಂದು ಅವರ ಅಂಗಿಯ ಮೇಲೆ ಹಿಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದ್ದನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ತೋರಿಸಿ ತಲೆ ಚಿಟ್ಟು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪರಿಹಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆಯೂ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. 'ಸ್ವಾಮೀ, ನೀವು ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದ್ವೀಪಿ? ಮೌಢ್ಯಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಹೋರಾಟ ಮಾಡುವ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಇಂತಹ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡುವುದು ಮೂರ್ಖತನ'. ಅದಾದ ನಂತರ ರಾಜು ಕಾಗೆ ಕುಟುಂಬ ದಸ್ತಗಿರಿಯಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಎಳೆದೂ ಎಳೆದೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆ ದಿನ ಬಿಟಿವಿ ಕಚೇರಿ ಮೇಲೆ ಕಾಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ.

-ಬಿಲ್ಲೇಶ್ವರ ಅಚ್ಚು, ಹುಂಚ

ನಕ್ಕೂ ನಕ್ಕೂ ಸಾಕಾಯಿತು

ಝೀ ಟಿ.ವಿ. ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ 'ಕಾಮಿಡಿ ಕಿಲಾಡಿಗಳು' ಮತ್ತು 'ಸರಿಗಮಪ ಲಿಟಲ್ ಚಾಂಪ್ಸ್-12' ಮಹಾಸಂಗಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬಹಳ ಅದ್ಭುತವಾಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕಾಮಿಡಿ ಕಿಲಾಡಿಗಳು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟ ಸ.ರಿ.ಗ.ಮ.ಪ.ದ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ನಡೆ-ನುಡಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮಾಡಿದ ತುಣುಕು ಬಹಳವಾಗಿ ರಂಜಿಸಿತು. ಸಾಕ್ಷತ್ ವಿಜಯ ಪ್ರಕಾಶ್‌ರಂತೆ ಮಾಡಿದ ಅನುಕರಣೆಗೆ ಸ್ವತಃ ಅವರೇ ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದು ನಗುವ ಮೂಲಕ ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮೆರಗು ನೀಡಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಅರ್ಜುನ್ ಜನ್ಯ ಹಾಗೂ ರಾಜೇಶ್ ಕೃಷ್ಣನ್‌ರವರ ಅನುಕರಣೆಯೂ ಬಹಳ ಅದ್ಭುತವಾಗಿತ್ತು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅಲ್ಲದೆ, ಸಮಸ್ತ ವೀಕ್ಷಕರಿಗೂ ನಗೆ ಹಬ್ಬದ ರಸದೌತಣ ನೀಡಿದಂತೆ ಕಾಮಿಡಿ ಕುಡಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.

-ಎನ್.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ಎಸ್ಸೆನ್ಸೆ, ಕಡೂರು

ಮರೆಯಲಾಗದ ಗಳಿಗೆ

'ಥಟ್ ಅಂತ ಹೇಳಿ'ಯಲ್ಲಿ ಕು.ಅಶ್ವಿನಿ ಅಂಗಡಿಯವರ ಸಂದರ್ಶನ ಆವಿಸ್ಮರಣೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಅಶ್ವಿನಿಯು ದೃಷ್ಟಿಹೀನಳಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವಳ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಪಾತಾಳಕ್ಕಿಳಿದ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಪಣವಾಗಿಟ್ಟು ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಲಾಲಾ ಕೂಡ ಅಶ್ವಿನಿಯವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ 'ನಾನೇನೋ 3-4 ವರ್ಷದಿಂದ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವೆ, ಆದರೆ ನೀನು ಹುಟ್ಟಿದಾರಬ್ಬ ಹೋರಾಟ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವೆ. ನನಗಿಂತಲೂ ನಿನ್ನ ಸಾಧನೆಯೇ ದೊಡ್ಡದು' ಎಂಬ ಮಾತು ಅವರವರ ಹೆಚ್ಚು ಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

-ಎಸ್.ಶೋಭವತಿ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಬಿಗ್‌ಬಾಸ್ ಬಿಗ್ ಜೋಕ್

ಕನ್ನಡ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದ 115 ದಿನಗಳು ಹಲವು ರೋಚಕ, ಕೆಲವು ಭಾದಕ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಹುಚ್ಚಾಟಗಳಿಂದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ರಂಜಿಸಿದ ತಲೆಬೇನೆ ತರಿಸಿದ ಬಿಗ್‌ಬಾಸ್ ಮುಗಿದಿದೆ ನಿಜ, ಎಲ್ಲಾ ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರಂತೆ ಈ ಸಲವೂ ಒಬ್ಬ ಅಪಾತ್ರನನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿರುವುದು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಎನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಗೆದ್ದ ಪ್ರಥಮ, ಬಿದ್ದ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಈ ಸಲದ ವಿಶೇಷ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕನಿಗೆ ಕೇವಲ ಒಂದು ತಾಸಿನ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ದಿನಪೂರ್ತಿ ಮನೆ ಬಳಗಿನ ಆಗು ಹೋಗುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದಾಗ್ಯೂ ಪ್ರಥಮನ ತಿಕ್ಕಲು ನಡವಳಿಯ ಸಹಸ್ಪರ್ಧಿಗಳೊಡಗಿನ ಆತನ ಕ್ರೂರ ನಡವಳಿಕೆಗಳು ಅದರಲ್ಲೂ ಹಿರಿಯ ಮಹಿಳಾ ಸಹವಾಸಿಗಳ ಜೊತೆ ಆತ ನಡೆದುಕೊಂಡ ರೀತಿ, ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಭಾಷೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಮತ ನೀಡಿಕೆ ಮೂಲಕ ಆಚೆ ಹೋಗುವ ಬದಲು ಬೌನ್ಸರುಗಳು ಆತನನ್ನು ಎತ್ತಿ ಆಚೆ ಒಗೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿತ್ತು.

-ಎಸ್. ಶಿವಲಿಂಗೇಗೌಡ, ಹೊ.ನ.ಲಲಿತೆ, ರೋಹಿಣಿ, ಎಸ್.ವಿ.ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಬೆಂಗಳೂರು, ಸುಮತಿ ಟಿ.ಎಸ್. ತಿಪಟೂರು

ನಿರೀಕ್ಷಣಾ ವಿಚ್ಛೇದನ!

ಬಂಧನಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಜಾಮೀನು ಪಡೆಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೇ ನಿರೀಕ್ಷಣಾ ಜಾಮೀನು. ನಮ್ಮ ಕಿರುತೆರೆ ಯು ಧಾರಾವಾಹಿಯ ನಿರ್ದೇಶಕರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಮದುವೆಗೂ ಮುನ್ನ ವಿಚ್ಛೇದನದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಕಲ್ಪನ ಕನ್ನಡದ 'ರಾಧಾ ರಮಣ' ಧಾರಾವಾಹಿಯ ನಾಯಕ- ನಾಯಕಿ ಮದುವೆಗೂ ಮುನ್ನವೇ ಡೈವೋರ್ಸ್ ಪಡೆಯಲು ಕರಾರು/ ಒಪ್ಪಂದ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಮೂರ್ಖತನದ ಪರಮಾವಧಿ!

-ಪಿ.ಜೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು