

ಶ್ರೀ ದುತ್ತಾ ಬಂದ ನಾನು ಗ್ರಹಿಸೆನಿಂತೆ. ನನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಪಾದಗಳು ತಡವರಿಸಿದವು. ನವಿಲುಗರಿಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಮೇತ್ತನೆಯ ಆಸನದಲ್ಲಿ, ನನ್ನ ತಂಡೆ ಆರಾಮವಾಗಿ ವಿರಾಜಮಾನವಾಗಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಉತ್ತಮನು ಅಪ್ಪನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಳಿತ ಅವರ ಮುಂದಲೀಯ ಕೂದಲನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದು. ಅವರು ನೋವಾದಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಾ ಮತ್ತೆ ಮಾನಸ್ಯ ಪ್ರಕ್ಷೇತಿ ಮುದ್ರಾದ್ವಿಧರು. ನಾನು ಆಸೆ ತುಂಬಿದ ಕಂಗಳಿಂದ ನೋಡಿದೆ. ಬರಹು ನೇಲದ ಮೇಲೆ ಹೊಸಿಯ ಸಿಂಚನವಾದಿಲೇ ಎಂಬ ಕಾತರದಿಂದ! ನನ್ನ ಕಾಲಿನ ಕೆರುಗಳ್ಲಿ ದಿನಗೆ ಅಪ್ಪಾಚಿ ಇತ್ತು ಕಿರಿಯಾದರು. ಎನ್ನುತ್ತ ನೋಡಿ ಮಂದಹಾಸ ಬಿರಿದರು. ನಾನು ನನ್ನ, ಹೋಲ್ಯೂಡಿನಂತೆ ‘ಮಗೂ ಧ್ವನಿಪಕುಮಾರ, ಶೂಟ ಮಾಡಿದೆಯ ಕಂದ?’ ‘ಅಯ್ಯು ಅಪ್ಪಾಚಿ’ ‘ಇತ್ತ ಬಂದಿರುವೆಯಲ್ಲ, ಏನು ಸಂಗತಿ? ಅಮ್ಮ ಏನಾದರೂ ಹೇಳಿ

ಕೊಳಿಂದಿಳೆನು?’

‘ಇಲ್ಲ’ ಹೇಳುವಾಗ ನನ್ನ ತಲೆ ಜೋರಾಗಿಯೇ ಆತ್ಮಿತ್ತ ಆಡಿತು. ಆದರೆ ದನಿ ಹೂತು ಹೋಗಿತ್ತು. ಏನಾದರೂ ಕೇಲಸಮಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತ ಬರಬೇಕೇ? ಸುಮ್ಮನೆ ಬರಬಾರದೆ? ಉತ್ತಮನಂತೆ ನಾನೂ ಕೂಡಾ ಅವರ ಮಗಾ ಅಪ್ಪನ ಇನ್ನೊಂದು ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಕೂರಬಹುದಾದಪ್ಪ ಜಾಗವಿದೆ. ‘ಬಾ ಕಂದಾ ನೀನಾ ಪ್ರಳಿತಕೋ’ ಎನ್ನಬಹುದೇ ಅಪ್ಪಾಚಿ?

ನೀಲನಾಗರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯದೇವನು ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿ ಹೊಳೆದಂತೆ ಎನ್ನ ಕಟ್ಟಿಗಳು ಆಸ್ಯಿಯಂದ ಹೊಳೆದವು. ಅಪ್ಪನ ಬಸವಳಿದ ಕಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬಗೆಗೆ ಪ್ರಿತಿ ಇದ್ದು ನನ್ನ ನಾನು ಗಮನಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಅಪ್ಪ ಏನೋ ಹೇಳಲು ಬಾಯ್ದಿರೆಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮು ಸುರುಚಿಯ ಆಗಮನವಾಯಿತು. ಅಪ್ಪ ತಾಳಿ ಹೊಲಿದು ಕೂತರು. ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಬಗೆಗೆ ನನಗೂ ಭಯವಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಗಾಳಿ ಜೋರಾಗಿ ಬೆಳಿದರೆ ತರಗಳಿಗಳು ಉತ್ತಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪನ ಮಾಡಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮು.

‘ಈ ಸಾಮಾಜಿಕದ ದೂರೆ, ಉತ್ತಾನ ಪಾದರ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂರಲು ನಿನಗೆ ಯಾವ ಯೋಗ್ಯತೆಯಿದೆ? ನತ್ಯಾಷ್ಟೆ ಸುನೀತಿಯ ಹೊಟ್ಟಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದೆಯಲ್ಲೋ ಅದ್ವಾಹಿನಿ? ಇನ್ನೊಂದು ಜ್ಞಾದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಉದರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿ ಬಾ. ಆಗ ಕೂರುವೆಯಂತೆ, ಉತ್ತಮನ ಅಪ್ಪನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ?’ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ತಾತ್ತವರದಿಂದ ಹೇಳಿ ನಂತರ ಅವಮಾನದಿಂದ ಪುಸಿದುಹೋದೆ. ಈ ಖೂಬಿ ಬಾಯ್ದೆರೆದು ನನ್ನನ್ನ ನುಂಗಭಾರದೇ ಏನಿಸಿತು ನನಗೆ. ನಾನು ಅಪ್ಪನ ಮೋಗನನ್ನ ನೋಡಿದೆ. ಅಲ್ಲಿದ್ದುದು ಕೇವಲ ಅಸಹಾಯಕ. ಮಮತೆ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಏನೈಯತೆಯನ್ನು ನುಂತರ ಅಪ್ಪನ ತೊಡೆಯಂತೆ ನಾನು ಅಪ್ಪನ ಮೋಗನನ್ನ ನೋಡಿದೆ. ಆದರೆ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದ ಅಪ್ಪನಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮು.

‘ಅಮಾ ನಾನು ಅಪ್ಪನ ಮಗನಲ್ಲವೇ?’

‘ಇದೆಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಂದ?’

‘ಹೇಳಿ ನಾನು ಯಾರು?’

‘ನಿನು ಮಹಾರಾಜ ಉತ್ತಾನಪಾದರ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿ ಸುನೀತಿಯ ಮುದ್ದು ಕಂದ! ಈ ರಾಜ್ಯದ ಯುವರಾಜ! ಮಹಾರಾಜರ ಜೀಷ್ಟೆ ಪ್ರತ್ಯಾ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತೆ?’ ಅಮ್ಮ ನನ್ನನ್ನ ಮುದ್ದಿಸುತ್ತು ಅಕ್ಕರೆಯಂದ, ಹೇಮ್ಮೆಯಿಂದ ನುಡಿದಳು.

‘ಮತ್ತೆ? ಅಪ್ಪನಿಗೇ ಉತ್ತಮನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಿತಿ? ನನ್ನನ್ನ ಕಂಡರೆ ಚೆಂಸರ?’

‘ನಿನು ಹಾಗೆ ತಪ್ಪ ತೀಳಿದುಕೊಂಡಿರುವಿ ಕಂದಾ. ಮಹಾರಾಜಿಗೆ ನಿನೆಂದರೆ ತುಂಬಾ...ತುಂಬಾ ತುಂಬಾ... ಪ್ರಿತಿಯಿದೆ’

‘ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅವರು?’

‘ಹೌದು ಕಂದ, ಹೇಳಿದರು. ನೂರು ಬಾರಿ, ಸಾವಿರ ಬಾರಿ’

‘ಸಾವಿರ ಬಾರಿ? ಹಾಗಾದರೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ? ನನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿಹೊಳೆಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ ಮುಧ್ಯಸಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಉತ್ತಮನೊಬ್ಬನೇ ಅಪ್ಪನ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೂರುವನು?’

‘ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಸಮಯ ಬರುತ್ತೇ ಅಮ್ಮ?’ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನಾನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಪ್ಪ

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರೆ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮು ಗರದುವಳು. ನಾನು ಯುವರಾಜನಾದರೆ ಯಾಕೆ ನನ್ನನ್ನ ತಡೆಯುವರು ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ?’

‘ನನ್ನ ಗ್ರಹಚಾರ! ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಅವಳಲ್ಲೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಿತಿ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಭೀತಿ!’

‘ಅಮಾ ಅಪ್ಪನಿಗೇ ಇಬ್ಬರು ಹೆಂಡತಿಯರು? ನಿನಗೇ ಒಬ್ಬನೇ ಗಂಡ?’

‘ಶಾ! ಅದು ಲೋಕದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಅಲ್ಲ, ಅವಸ್ಥೆ!’