



ವಾರದ ಪತ್ರ

ಮನಸೆಳೆದ ಕೀಚಕ ವಧೆ

ಝೀ ಕನ್ನಡದ 'ಡ್ರಾಮಾ ಜೂನಿಯರ್ಸ್'ನಲ್ಲಿ ಈ ವಾರ ಮಹಾಭಾರತದ 'ಕೀಚಕ ವಧಾ' ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ರೂಪಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. ವಿರಾಟ, ಸೈರಂಧ್ರಿ, ಭೀಮನ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ನಟಿಸಿದರು. ಅವರ ಅಭಿನಯ ವೀಕ್ಷಕರನ್ನು ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ಇದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪುರಾಣ ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಪುರಾಣಗಳ ಕಥಾ ವಸ್ತು ಮನಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಇರುತ್ತವೆ.

-ಭಾರತೀ ಗಂಗಾಧರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಆಕರ್ಷಕ ಲೋಹಿ ಹಬ್ಬ



ಕಲರ್ಸ್ ಕನ್ನಡದ 'ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ'ಯ ತಾಂಡವ್ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕಂಪನಿಯ ಮಾಲೀಕ ಕನ್ನಡಿಗ. ಅವರು ಪಂಜಾಬ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಹುಡುಗಿ ವೀಣಾಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ ಮದುವೆ ಆಗುತ್ತಾರೆ. ಆಕೆ ತಮ್ಮ ಕಂಪನಿಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯೊಂದಿಗೆ ಈ ವರ್ಷದ 'ಲೋಹಿ' ಹಬ್ಬವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಅದು ಚಳಿಗಾಲದ ಸುಗ್ಗಿಯ ಹಬ್ಬ. ಅಲ್ಲಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅನುಸಾರ ಬೆಂಕಿಯ ಸುತ್ತ ನೃತ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಾ ಜನಪದ ಹಾಡು ಕುಣಿತ, ಗಾಳಿಪಟ ಹಾರಿಸಿದ್ದು ಈ ಧಾರಾವಾಹಿ ಮೂಲಕ ನಮಗೂ ತಿಳಿಯಿತು. ಮೂರು ದಶಕಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನು

ಮೌಢ್ಯ ತಪ್ಪಿಸಬಹುದಿತ್ತು

ಝೀ ಕನ್ನಡದ 'ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಿವಾಸ' ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬರುತ್ತಿದೆ. ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳ ಅಭಿನಯ ಸೊಗಸಾಗಿದೆ. ಕಥೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅನಿಸುತ್ತವೆ.

ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಂಚಿಕೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಕಾರಿನ ಅಪಘಾತದ ಘಟನೆ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಬಹುದು ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾವನಾ ಮೂಲಾ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದಾಳೆ ಅಂತ ಆಕೆಯ ಪೋಷಕರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೂ ಗಂಡಿನ ಕಡೆಯವರು ಆ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಕೊಡದೆ ಮದುವೆಗೆ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಅಪಘಾತ ಆಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ ಜನರ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ಬಲಗೊಳ್ಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ಇದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬಹುದಿತ್ತಲ್ಲವೇ?

-ಶಾಂತಕುಮಾರ್, ಸರ್ಚಾಪುರ

ಪಂಜಾಬ್‌ನ ಪಟಿಯಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆ ನೆನಪು ಈಗ ಮರುಕಳಿಸಿದವು.

-ರಘುನಾಥ ರಾವ್ ತಾಪ್ಸೆ, ದಾವಣಗೆರೆ

ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬೆಲ್ಲ, ಬೆನ್ನಿಗೆ ಚೂರಿ

ಝೀ ಕನ್ನಡದ 'ಹಿಟ್ಟರ್ ಕಲ್ಯಾಣ', 'ಶೀರಸ್ತು ಶುಭಮಸ್ತು', 'ಸೀತಾರಾಮ' ಧಾರಾವಾಹಿಗಳ ಖಳನಾಯಕಿಯರ ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರ-ಚಂದ್ರ ಎಂದು ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಚೂರಿ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗಲೆಲ್ಲ 'ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬೆಲ್ಲ, ಬೆನ್ನಿಗೆ ಚೂರಿ' ಎಂಬ ಜನಪದ ಮಾತು ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಸಂಗಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಹಾಗೂ ಅವರ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಟ್ಟಹಾಕುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ದೇಶಕರು ತಮ್ಮ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯನ್ನು ದುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇಂತಹ ಖಳನಾಯಕಿಯರ ಪಾತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳನ್ನು ಬೇಗ ಮುಗಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಇಂತಹ ಖಳನಾಯಕಿಯರು ಇರಬಹುದು, ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

-ಪಟ್ಟಂ ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭ, ಮೈಸೂರು

'ಬಿಗ್‌ಬಾಸ್'ನ ಅಪ್ರಬುದ್ಧ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು

ಕಲರ್ಸ್ ಕನ್ನಡದ 'ಬಿಗ್ ಬಾಸ್' ಸೀಸನ್ 10 ಮುಗಿಯಿತು. ಈ ಬಾರಿ ಆ ಮನೆಯ ಒಳಗಿದ್ದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳ ನಡೆ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆಯೇ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ರಿಯಾಲಿಟಿ ಶೋಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಇಂತಹ ಗುಣ ನೋಡುವ ಕರ್ಮ ವೀಕ್ಷಕರ ಪಾಲಿಗೆ. ದೊರೆಯುವ ವೋಟುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪಾರದರ್ಶಕತೆ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ಅನ್ನಿಸಿತು.

-ಕೆ.ಎಸ್. ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕಟ್ಟುವ ಮನೆ ನೋಡುವ ಕುತೂಹಲ

ಝೀ ಕನ್ನಡ 'ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿವಾಸ'ದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವಧುವಿಗೆ ವರಗಳು ನೋಡಿ ಹೋಗಿ ಒಪ್ಪದೇ ಇದ್ದಾಗ, ಎರಡನೇ ಸಂಬಂಧದ ವರ ಒಪ್ಪಿದಾಗ ಮಗಳ ಮದುವೆ ಮಾಡುವ ಸಂಬಂಧ ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಗೆಳೆಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಹಣ ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಿವಾಸ ಮನೆ ಕಟ್ಟುವುದು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಶಸ್ಸು ಆಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಕುತೂಹಲ ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಮನೆ ಮಂದಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತು ನೋಡಬಹುದಾದ ಸುಂದರ ಧಾರಾವಾಹಿ.

-ಬಸಪ್ಪ ಸೊ. ಮುಳ್ಳೂರ, ಹಲಗತ್ತಿ

ದಿಕ್ಕಿಟ್ಟ ರಾಮಾಚಾರಿ, ಕಂಗಾಲಾದ ಚಾರು

ಉತ್ತಮ ಸಂದೇಶ ಕೊಡಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಕಲರ್ಸ್ ಕನ್ನಡದ 'ರಾಮಾಚಾರಿ' ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಗೊತ್ತು ಗುರಿ ಇಲ್ಲದೇ ದಿಕ್ಕಿಟ್ಟು ತೆವಳುತ್ತಿದೆ. ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋದರೆ

ಒಂದೊಂದು ದೃಶ್ಯವೂ ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಸಿಗದಷ್ಟು ಗೊಂದಲಗೊಂಡಿವೆ. ಕೆ.ಕೆ. ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅನುಮಾನ ಬಂದರೂ ನಾಯಕಿ ಚಾರು ಒಮ್ಮೆಯೂ ರಾಮಾಚಾರಿ ಆಫೀಸಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಮೀರಿಸುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಚಾರು ತಾಯಿ ಕ್ರೈಯರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಿತಿ ಮೀರಿದ್ದಾರೆ. ನಾಯಕನ ಆತ್ಮಿಗೆ ಪಾತ್ರ ರಾಕ್ಷಸೀಯವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಎಂದರೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಕಥೆ ಎಲ್ಲಿತ್ತೋ ಇಂದಿಗೂ ಅಲ್ಲೇ ಇದೆ.

-ಆರ್. ವೀರೇಶ್ ಕುಮಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮಕ್ಕಳಿಗೇಕೆ ಮುತ್ತಿನ ಮತ್ತು!

ಝೀ ಕನ್ನಡದ 'ಡ್ರಾಮಾ ಜೂನಿಯರ್ಸ್'ನಲ್ಲಿ ರೂಪಕ ಒಂದರ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಬಾಲಕ ತೀರ್ಪುಗಾರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ರಚಿತಾ ರಾಮ್ ಅವರಿಗೆ ಮುತ್ತು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಂಪನಿಯ ನಡೆದು ಹೋದ ಘಟನೆ ಎನ್ನುವುದಾಗಿದ್ದರೆ ಸುಮ್ಮನಿರಬಹುದಿತ್ತು. ಆಗಾಗ ಇದು ಪುನರಾವರ್ತನೆ ಆಗುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಬರದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ರೂಪಕದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರತಿಭೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇರಲಿ ಎನ್ನುವುದು ನಮ್ಮ ಆಶಯ.

-ಎಸ್.ಎನ್. ಮಹೇಂದ್ರ, ರಾವ್