

ಕಥೆ, ಕವನ ಏನೂ ಬರೀತಾ
ಇಲ್ಲ, ವರ್ಷ ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ
ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿದಾರೆ, ಅಷ್ಟೆ...



ನಸುನಗೆ

ನಗು ಇನ್ನು ಗ್ಯಾರಂಟಿ...

ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳೇ ಮೈದಳೆದಂತೆ
ಕಾಣುವ ಅಂಕುಡೊಂಕು ರೇಖೆಗಳು,
ಮೋರೆಯಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸ ಮೂಡಿಸುವುದರ
ಜೊತೆಗೆ ವಿಚಾರ ಪ್ರಚೋದನೆಗೂ ಇಂಬು
ನೀಡುವಂತಿವೆ.

ಇದು ಗ್ಯಾರಂಟಿಗಳ ಕಾಲ. ಸಮಾಜದ ವಿವಿಧ ವರ್ಗಗಳಿಗೆ
ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲು ಒಂದು ಪಕ್ಷ 'ಗ್ಯಾರಂಟಿ'ಗಳನ್ನು
ಘೋಷಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಪಕ್ಷ ಆ ಗ್ಯಾರಂಟಿಗಳನ್ನು ಟೀಕಿಸುತ್ತಲೇ,
ಬೇರೊಂದು ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಗ್ಯಾರಂಟಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತದೆ. ಗ್ಯಾರಂಟಿ
ಯಾರಿಗೆ ಬೇಡ?

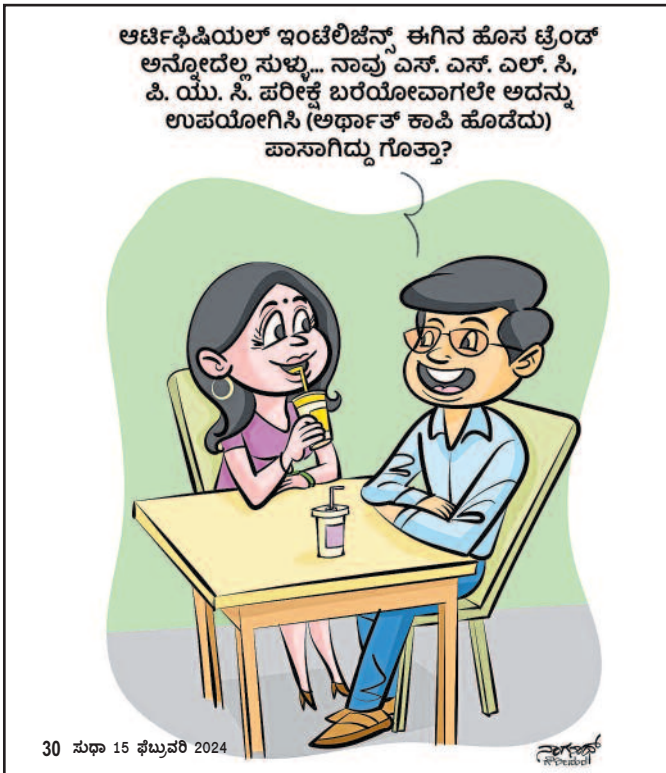
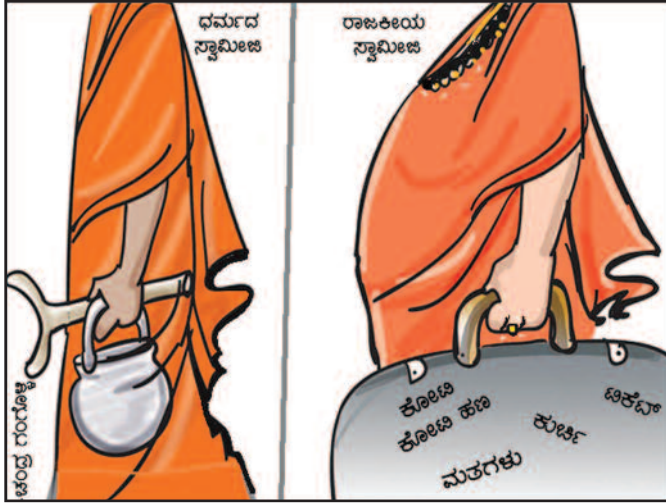
ಕನ್ನಡದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರಕಾರರೂ 'ಗ್ಯಾರಂಟಿ'ಗಳ
ಬೆನ್ನುಬಿದ್ದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಖಾತರಿ ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದು ನಗುವಿನ
ಬಗ್ಗೆ. 'ಬನ್ನಿ, ನಮ್ಮ ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ' ಎಂದು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತ
ನಗುವಿನ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

'ನಗೆ-ಗ್ಯಾರಂಟಿ'ಯ ಹಿಂದಿರುವುದು - ಗುಜ್ಜಾರ್,
ನಂಜುಂಡಸ್ವಾಮಿ, ನಾಗನಾಥ್, ರಘುಪತಿ, ದತ್ತಾತ್ರಿ ಹಾಗೂ ಚಂದ್ರ
ಗಂಗೊಳ್ಳಿ ಅವರಂಥ ಹಿರಿಯ ಹಾಗೂ ಕಸುಬುದಾರ ಕಾರ್ಟೂನಿಸ್ಟರು.
ಇವರುಗಳ ಆಯ್ದ ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ 'ನಗೆ-ಗ್ಯಾರಂಟಿ'
ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ; ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಸವನಗುಡಿಯ ಇಂಡಿಯನ್
ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ವರ್ಲ್ಡ್ ಕಲ್ಚರ್‌ನ ಗ್ಯಾಲರಿಯಲ್ಲಿ, ಫೆಬ್ರುವರಿ
3 ರಿಂದ 13 ರವರೆಗೆ.

ಇಲ್ಲಿನ ಅಂಕುಡೊಂಕು ರೇಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ನಗುವಿಗೆ
ಎಷ್ಟೊಂದು ಮುಖ? ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳ ಹಾವಳಿ, ಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವಳಿ,
ರಾಜಕೀಯದ ವಿನೋದಾವಳಿ - ಹೀಗೆ, ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳೇ
ಕಾರ್ಟೂನ್‌ಗಳಾಗಿವೆ. ರೀಲ್‌ನಿಂದ ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯವರೆಗಿನ
ಹರಹು ಈ ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರಗಳಿಗಿದೆ.

ನಗುವಿನ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ನಗಿಸುವುದಷ್ಟೇ
ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿನ ಕಾರ್ಟೂನ್‌ಗಳ ಉದ್ದೇಶವಿಲ್ಲ. ನಗುನಗುತ್ತಲೇ
ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ಲೋಪದೋಷಗಳತ್ತ ಸಹೃದಯರ
ಗಮನಸೆಳೆಯುವುದು, ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯೊಂದಿಗೆ
ಆತ್ಮವಿಮರ್ಶೆಗೂ ಒತ್ತಾಯಿಸುವುದು ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ಉದ್ದೇಶ. ಕಲೆಯ
ಮೂಲ ಸೂತ್ರಗಳಾದ ಮನರಂಜನೆ ಹಾಗೂ ಮನೋವಿಕಾಸದ
ಸಾಧ್ಯತೆಗಳೆರಡೂ 'ನಗೆ ಗ್ಯಾರಂಟಿ'ಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಾರಗೊಂಡಿವೆ.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in



ಆರ್ಟಿಫಿಷಿಯಲ್ ಇಂಟೆಲಿಜೆನ್ಸ್ ಈಗಿನ ಹೊಸ ಟ್ರೆಂಡ್
ಅನ್ನೋದಲ್ಲೆ ಸುಳ್ಳು... ನಾವು ಎಸ್. ಎಸ್. ಎಲ್. ಸಿ,
ಪಿ. ಯು. ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ ಬರೆಯೋವಾಗಲೇ ಅದನ್ನು
ಉಪಯೋಗಿಸಿ (ಆರ್ಥಾಟ್ ಕಾಪಿ ಹೊಡೆದು)
ಪಾಸಾಗಿದ್ದು ಗೊತ್ತಾ?