



ಫಾಸ್ನಾ

ರಾಯಲ್ ಲುಕ್‌ಗೆ ಕುಟುಂಬ

ಪುರುಷರ ಫಾಸ್ನಾ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಟ್ರೀಂಡ್ ಎಂದು ಕುತಾರ ಬಿಗುಮಾನದಿಂದ ಕಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಂತೆ ವಿಭಿನ್ನ ವಿನ್ಯಾಸ, ಮೆರುಗಿಸಿಂದ ಅನುಗಾಲವೂ ತನ್ನ ಹೊಸತನವನ್ನು ಕಾಪಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಅದರ ವಿನೂತನ ಅವಶಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ ಆ ಸೇಲ್ಲು.

■ ರಾಘು

ಪ್ರೋ ವನ್ ಉಡುಪಿನೊಂದಿಗೆ ಮಿಂಚುವ ಉತ್ತಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುರುಷರೆನ್ನೂ ಶ್ರೀಕದಿಮೆಯಿಲ್ಲ. ರಾಯಲ್ ಲುಕ್ ನೀಡುವ ಫಾಸ್ನಾಬಲ್ ಕುತಾರ ಪುರುಷರ ಮೆಚ್ಚನ ಅಯ್ಯೆಯೂ ಹೌದು.

ಕುತಾರ, ಜಾಕೆಟ್, ಮದುವ, ಹಣ್ಣ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಶೇಷ ಕಾಯಕ್ರುಮಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಅಯ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಸೊಗಸಾಗಿ ಕಾಣಲು, ರಾಯಲ್ ಲುಕ್ ನೀಡಲು ಕುತಾರ ಸಹಕಾರಿ. ಇದು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ವ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಆಧುನಿಕತೆಯೊಂದಿಗೆ ಬೆಸೆದರುವ ಕುತಾರಗಳು ಫಾಸ್ನಾಬಲ್ ಅಗಿಯೂ ಸೇಳಿಯುವಂತಿದೆ.

ಕುತಾರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀವಾನಿ ಮೇಲೆ ಕಾಂಟ್ರಾಸ್ಟ್ ಜಾಕೆಟ್ ಅಥವಾ ಕೋಟ್ ತೊಡುವುದು ಕೂಡ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ-ಆಧುನಿಕ ಸಮುಲನದಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕುತಾರದ ಮೇಲೆ ಸಿಲೋಟ್ ಜಾಕೆಟ್ ಸಮಕಾಲೀನ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಯುವಕರು ಇದನ್ನೇ ಇಟ್ಟುಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅಂದ ಕೂಡಲೇ ಧಟ್ಟನೆ ಕಟ್ಟಿಮುಂದೆ ಸಂಪ್ರಮದ ಮಿಂಚು ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಅದು ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನ, ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭ ಅಂದರೆ ಕೇಳಬೇಕೆ? ಆಗ ಮಿಂಚೆಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಕನಣಿಗೆ ರಕ್ಷೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹೊಸತನ್ನೇ ಅರಸುವ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೊಸ ರಿಂತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ತರಕ. ಅದನ್ನು ತಣೆಹಲು ಫಾಸ್ನಾ ಲೋಕವೂ ಸಜ್ಜಾಗಿಯೇ ನಿಯಿರುತ್ತದೆ.

ಹವಾಮಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪದ್ಧತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ತ್ರೈಸಾಗಳು ಅವಶಯ ತಾಳುತ್ತವೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕುತಾರ ಮುಂಚೊಳೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಾತ್ಮದೆ. ಈಗ ಅದೇ, ಪರಂಪರೆಯ ಜೊತೆ ಬೆಸೆದುಹೊಂಡು ಹೊಸ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದೆ. ಕಸ್ಟಿ ಕಲೆ, ಬೆಳೆಬಾಳುವ ಕುತಾರವನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸಿ ನೋಪುವ ಕಟ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಹಬ್ಬದೂಡಿವನ್ನು ಉಣಬಡಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಗ್ರಾಹಕರ ಅನುಕೂಲ ಮತ್ತು ಅಗ್ರಹಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಂತೆ ರೂಪಿಸುವುದೇ ವಿಶೇಷ ಎನ್ನತ್ತರೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಫಾಸ್ನಾ ದಿಸ್ಪ್ಲೇ ಪಾಲ್ಯಾಂಗ್ ಗೊಡೆ.

ಗಾಧಬ್ಜ್ಞದ ರೆಂಪ್ ಕುತಾರಗಳಿಗೆ ಎಂಬ್ರಾಯ್‌ರಿ ಇದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ಕಾಲೂ ಮತ್ತು ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಬೆತ್ತಾರವನ್ನು ಬ್ಜ್ಞಯಂತೆ ಹೆಣೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಕತ್ತನ್ನು ಬಳುಕಿ ತಬ್ಬವ ಆ ಹೆಣಿಗೆ ಧಟ್ಟನೇ ಕಣ್ಣೊಳಿಪವನ್ನು ಸೇಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅದೇಗೆ ಬೇರೆಯ ರೂಪವನ್ನು ಅವಶರಿಸಿ ತೋಳಿನ ಮೇಲೆ ಅನಾವರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಹುಲಿ-ಸೀಂಗಾಳ ವಿರಾಜಮಾನ ನೋಟ ಅಲ್ಲಿ ಇಣುಕುತ್ತಿವೆ.

