

ಮಹಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ

ಉತ್ಪನ್ನ

ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕನುಡದ ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ದೇಶ ವಿದೇಶದ ಪ್ರವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳೀಯ ಜನರಿಗೆ “ಮಹಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉತ್ಪನ್ನ” ಎನ್ನುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಫ್ಯಾಬ್ರಿರಿ 7ರಿಂದ ಉದ್ದ್ಯಾಸನೆಯಾಗುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉತ್ಪನ್ನ ಫ್ಯಾಬ್ರಿ 26ರವರೆಗೆ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಕಲಾವಿದರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಚೊಲೆಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಕಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಪರಿಚಯಕ್ಕೆ ಕೂಡ ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ನಿರ್ದಲಾಗಿದೆ. ಬಾಹುಬಲಿಯ ಜೀವನ ಬಿಂಬಿಸುವ ಲೇಖರ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೂಡ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾಗಿ ಹೋರಿ ಹೋಮ್ಯಾಲೆರ್. ಕನುಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ನಾಡಿನ ಜನಪರ ಕಲೆಗಳ ವೈಭವ ಮತ್ತು ವೈದ್ಯತೆ ಬಿಂಬಿಸುವ “ಜನಪರ ಜಾತೆ” ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಇದು ಜನಮನ ಸೂರೆಗೊಳ್ಳಲಿದೆ.

ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕ ಒಂದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಗಾಂಭೀರ್ಯತೆ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಲು ಗಮನಕ್ರಿಯರಾಗಿದೆ. ಆದಗ್ನಿ ಜನರ ಮನರಂಜನೆಗಾಗಿ ಕೆಲವು ಜನಪ್ರಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಪ್ರಥಾನವಾಗಿ ಮಹಿಳಾ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ, ಮತ್ತೊಂದು ದಿನ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಮತ್ತು ಮಗದೊಂದು ದಿನ ಯುವ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಮಿಶನ್‌ಲಾಗಿದೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಅಭಿವೇಕದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಯೋಜ್ಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಲಿಕಿರ್ಕೊಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಆಗ್ನ್ಯ ವರೆಗೂ ಪ್ರತಿ ಭಾನುವಾರ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿಷೇಕ ನಡೆಯಲಿದೆ. ಭಕ್ತರು ಪ್ರತಿ ಭಾನುವಾರ ಮಸ್ತಕಾಭಿವೇಕದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಕ್ರಿಂಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರು.

★ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ವಿದೇಶದಿಂದಲೂ ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಗಳು

ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೇ?

ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಹೇಳಿರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ ತಾಗಿಗಳು, ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಗಳು, ಭಕ್ತರು, ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಿದೇಶದಿಂದಲೂ ಬರುವವರಿದ್ದಾರೆ.

★ ಕಳಶಗಳ ಹರಾಜಿನಿಂದ ಬಂದ ಹಣ ಏನ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ?

ಕಳೆದ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿವೇಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಕಳಶಾಭಿವೇಕ ಮಾಡಿದ್ದ ಪಾತ್ರ ಪರಿವಾರದವರು ರೂ. 108 ಲಕ್ಷ ನೀಡಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಅಸ್ತಕಿ ನಿಮಾರ್ಚಣ ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಅಸ್ತಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀತ್ಯ 160 ಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಕಿಟಕಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಬಾರಿ ಯಾರ ಹೆಚ್ಚಿ ಸೇವೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊತ್ತು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಮೊದಲ ಕಳಶಾಭಿವೇಕದ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಬಾರಿ ಕಳಶ ಅಭಿವೇಕದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹವಾಗುವ ಹಣವನ್ನು 200 ಹಾಸಿಗಳ ಅಸ್ತಕೆಯಲ್ಲಿ ಜನಸೇವೆಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲಾಗುವುದು. ಪರೋಪಕಾರ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತಿ ಒಂದೇ ನಾನ್ಯಾದ ಏರುಮುಖಿಗಳಿಂದಿರೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ಭಕ್ತಿಯ ಜತಿಗೆ ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾಗಿದೆ.

★ ಈ ಬಾರಿಯ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿವೇಕದ ಸಂದರ್ಭ?

ಅಹಿಂಸೆಯಿಂದ ಸುಖ, ತಾಗಿದಿಂದ ಶಾಂತಿ, ಮೃತ್ಯುಯಿಂದ ಪ್ರಗತಿ, ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಶಿದ್ಬು ಎಂಬುದು ಈ ಬಾರಿ ಮಹೋತ್ಸವದ ಫೋಷವಾಕ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಭಕ್ತಿ, ವಿನಯದಿಂದ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿವೇಕದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಬಾಹುಬಲಿ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಅನುವ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಅಹಿಂಸೆಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಬೇಕು. ತಾಗಿ



ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಬಾಳಬೇಕು. ಸಂಪೂರ್ಣ ತಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಯಥಾತ್ಮಕ ತಾಗಿ ಮಾಗಿಗೆ ಅನುರಿಸಬೇಕು. ತಾಗಿ ಅಂದರೆ ಬಹಿರಂಗ ತಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ.

★ ಚೆಟ್ಟು ಹೊಸ ಮೆಟ್ಟುಲುಗಳ ಅವಕಾಶಕೆ ಇತ್ತು?

ವರ್ಷದಿಂದ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕ್ಕೆತ್ತುಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವ ಪ್ರವಾಸಿಗರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತಿದೆ. ಮಹೋತ್ಸವದ ವೇಳೆ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಅಂದಾಜು 3 ಲಕ್ಷ ಭಕ್ತರು ಭೇಟಿ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಚೆಟ್ಟುಕ್ಕೆ ಡೋಲಿ ತೆಗೆದುಹೊಂಡು ಹೇಗೆಲು ಹೊಂದರೆ ಆಗುತ್ತಿದೆ. ತಾತ್ತ್ವಿಕ ಕಾರಣದಿಂದ ರೋಷೇಗೂ ಅನುಮತಿ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿವರಿಯಾಗಿ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

★ ಮಸ್ತಕಾಭಿವೇಕ 12 ವರ್ಷಗಳಿಗೂಮೇ ನಡೆಸುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೇನು?

ತ್ರೀ.ಶ. 981ರ ಮಾ.13ರಿಂದ ಬಾಹುಬಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ ಅಯಿತು. ಅಂದೇ ಮೊದಲ ಅಭಿವೇಕ ನೇರವೇರಿತು. ಮುಂದಿನ ಮಹೋತ್ಸವ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಮಾಡಬೇಕೆ ಅಥವಾ 6 ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮೂವು ಮಾಡಬೇಕೆ ಎಂಬ ಚರ್ಚೆಯಾದಾಗಿ, ಜಾವಾಂಡರಾಯನ್ ಗುರು 12 ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮೂವು ಮಾಡಬೇಕೆ ಸೂಚಿಸಿದರು. 12 ವರ್ಷಕ್ಕೂಮೇ ಆಚಿರಿಸುವಂತೆ ಗೊಮ್ಮೆಟ್ಟೇರ ಮೂಲಿತ್ಯಾಯ ನಿಮಾರ್ಚೆ, ಗಂಗ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇನಾಧಿಪತಿ ಹಾಗೂ ಮಹಾಮತ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ ಚಾವಂಡರಾಯ ಅದೇಶಿಸಿದ. ಅಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದು ಸರ್ಕಾರ ಆದೇಶವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಅದರಂತೆ ಹೊಯ್ಯಿಳರು, ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಮೈಸೂರು, ಒಡೆಯರು, ಬ್ರಿಟಿಷರು ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿವೇಕ ನಡೆಸುತ್ತಾ ಬಂದಿವೆ. ಒಂದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷ ಕಳೆದರೂ ಪರಂಪರೆ ಮುಂದುವರೆದಿದೆ.

★ ನೇನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಮಸ್ತಕಾಭಿವೇಕ?

1910ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮಹಾಮಸ್ತಕಾಭಿವೇಕದ ವೇಳೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಶ್ರವಣಭಾಗೀಳಿದ್ದ ಪಾರಿವಾಳದ ಮೂಲಕ ಚೆನ್ನೆಗೆ ಮಾಹಿತಿ ರವಾನಿಸಿ, ವರದಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದ ಚರಿತ್ರಾಹ್ ಸಾಧನೆ.