

గుజుగుజు గుజుగుజు...

బేళగాల్దో ఆ శ్లూ కేళి కిపటింద కేళగే నోడిదే. ఒందిష్టు హంగసరు, గండసర గుంపు. కైయల్లి వాలిన ప్యాకేచో పిడిదవరు, పేపరో పిడిదవరు, శటలో ర్యాకేచో పిడిదవరు, హవు తరకారి జిల్ల పిడిదవరు, బాలి కేయవరు. అవరు, ఇవరు, ఎల్లరూ... యావ ఏపయ జచిస్తుభారే?

‘ఎల్లా కడె బరి అదో ఆయ్యల్ల. కాలిడక్కాగల్ల, కేయిడక్కాగల్ల’.

‘హం కర్ణీ! హేగిసి! ఇష్టు వఫ్ ఇల్లద్దు, ఈగేల్చింద బంతు అంతిని?’

‘అయ్యో, మనే హొరగడ అదెల్లా ఇర్చిద్దేత సుమిచ్చే. ఈగ మనే ఒళగూ బంతల్లా... గ్రాహకర. మోసే నమ్మ కెల్వదఖూ అందల్ల... హింగల్లా అసక్క ఇదే నానంతూ కేల్వ మాడల్లాంత’.

‘నోఇదిద్దు కేల్చు! హోగ్గి బిడి. ఇద్దేనాద్దు షిషధి గొక్కు దే హేళి...’ ఒందల్లా ఎరదల్ల, కలవారు కొరళ్లగళు ఇష్మోందు వ్యశ్వవాచి జచిసు త్రిధ్ ఆ విచార తిల్చిదోళ్లలు స్లూ గడిబిందియిందలే కేళగే ధావిందే. నన్నన్న కండకొడలే కొరళ్లిందు ఉలియితు. ‘నిమ్మేలే ఇల్లూ ఈ కాటి?’

‘యావచు?’ కేళిదే. ఏపయ తిళదరల్లవే జేళువుదు.

‘బసవన మఖు... స్లేల్! థు... ఎల్లా కడె బరి ఇదో ఆగోరిదే. గలేజప్పు గలేజు ఉలగీల్లా హేగోరి నమగూ హాగే. నమ్మోగే బరడే ఎల్లోగైతే? ఉపు సురిరి. కడిమె ఆగైతే. ననగే తిళిద షిషధి కేళిదై కూతరే హేతు కాయుత్తదేయే? దినద కేల్స్కే తడహగుత్తదందు ఒళగే ధావిందే. నిజ. ఇర్చిద్దు హాగే ఎల్లా కడె స్లేల్ కాటి మనెయే ఒళగే హొరగే మేలే కేళగే అశ్చప్పక, హిందే ముందే ఎల్లీల్లా కడయూ ఈ వ్యాధిగిల్ల ఓడాదిద ధాళాళ హేళింప దారి. కే కాలిడలూ కెలవోమ్మ థు అన్నిసువంతాగుత్తిత్తు. అడిగేమనే, బిజ్జలు మనే, హజార, ఒళమనే, నదుమనే, మలగువ కోణే, కటగంతా దేవర కోణయల్లూ ప్రత్కువాగుత్తిచే. మనెయ హొరగే బిడ్డరే అల్లాదరూ సుఖివే? పశ్చద అంగడి ముందే, భాగో నిల్వాణిందల్ల, ట్రాఫిక్ దిపగళల్ల, మాలాగళల్ల, ఒడి ఒడిగిగల్లూ కాయుత్తిచెయల్ల. అదూ ఇర్చిద్దు హాగే ముణ్ణోనిందేళువ ఒరతేయంతే ఎల్లీల్లూ సావిర సావిర సంట్యేయల్లి ఎద్దు బరుత్తిచెయల్ల... ఇష్టు దిన ఎల్లీద్దుహే హాళాదవు?’

‘జీష్మోళగౌ?’ – యారో హేళి దంతాయితు హాగంత. హ్వహ్వహ్వ! ఒరి ఇదో యోజనే తలే

యల్లీద్దరే హేగే ఎల్లీల్లిందలేం ద్వని కేళిదంతా గుత్తదే. స్లూ కే చురుకు మాడదిద్దరే ఇవత్తు హోరదువుడ్కే తడవాదితేందు స్వానద ఒపేలో తగేదరే హిందేయే గోఱేయ మేలోందు బసవనమఖు. థు అనిష్ట! బేళగింద మనెయే సుత్తుముత్తులిన ఇంధ మఖుగళన్ను మోగెదు తగేదు ఉగిదు ఉప్పుకుపవ్వచ్చరల్లి సాకాగతు. ఈగ నోఇదిదే మత్తు ఒందు! ‘నిన్నల్లింద బందే శని?’ స్లూ జోరాగియే అసహనే హోరహాకిదే.

‘జీష్మోళగౌడ్దో...’ మత్తే అదో ద్వని కేళిదంతాయ్యు. అరోచి ననగేను బంతు భూతు? కణ్ణజ్జ నోఇదిదరే హోదల్ల... ఈ మఖువే మాతాడుత్తిదే... ఇందోచే బాసి ఇద్దిద్దు!

‘...కేళాస్తు? జీష్మోళగౌడ్దే అందే.’

‘సరిసరి. ఇరబోయిదిత్తుల్ల అల్లోలే? ఈగేను బందిద్దు? నన్న నేమ్మి హాళ్లాడోకాంకా?’

‘అయ్యో హంగల్ల. ఈ బారి మళ్గాల సిక్కుపట్ట హేచ్చల్లు? నమ్మత్తునూ ఎమ్మోత ఒళగే కూతిరక్కుగ్గై? అదశ్కే బంద్ది హొరగే.’

‘ఓహోలే నిమ్మ షేశియోర వక్కారనో నిను? నోఇదు. ఈ మనే కణ్ణిసి మూవత్తేదు వఫాగళ మేలాయ్యు. నమ్మప్పున కాలద మనెయిదు. ఇల్లి యావత్తు ఇంధద్దేల్ల కండిద్లు.’

‘కాల హంగే ఇరబోయు అందై హేగో?’

‘అల్లేం మత్తే! కేడుగాల్కు నాయి మోక్కే హాక్కు అంత కేళిద్దు. ఈగ్గోఇద్దే కేడుల్లక్కే బసవన మఖ బాయి బిష్టు అంత బదలసబేసోలే?’

‘అల్లుగే కేడ్వలానూ కాలదింద కాలక్కు బదలాగైతేం ఆయ్యు.’

‘పయా! క్షుద్ర హుళువే... తేలుగాచి. బాయి బంతుంత ఎనీనో మాతాడ్చింయ? ఎమ్మ ద్వేయ నింగే. మాడ్చిసిరు ఎందు అరచుత్తు ఒందిష్టు ఉపు తందు ఎరజిదే. అష్టే... ఇల్లాసా!’

సంజే మనెగే మరళి ఒరువాగ మళ్గియో మళ్గి. నిష్ట. ఈ బారి మళ్గాల సిక్కుపట్ట హేచ్చేం. థు! ననగేను బంతు రోగి. బ్యాగ్గే ఆ హఱ హేళిద్దు మాతస్సే ఆగలింద మేలుకు హాక్కుధేసెన్లు.

జోగిని తలే కొడవత్తు ఒచ్చే బదలిసలు బేడ్రుమిగే బందరే అల్లీందు మఖు. ఇదరింద యావగప్పు ముక్కే ఎందు కిరుచువంతాయ్యు.

‘నావూ అదన్నే హేళ్లు ఇష్టు దిన...’

ఎదుర్ద ప్రాణి మాతాడిద్దున్నే బిరుగట్టినింద నోఇద్తు, ‘అయ్యా! నిగొ బాయ్యాతో? యారిగే బాయి కొడబేసు, యారిగే బిదబేసు అన్నో ఏవేచనే దేవరిగే

ఇల్లే హేడేలే నిన్నన్నందు ఏను లాభు?’ ఎందు సిదుకిచే.

‘బాయి మోదలిందలే ఇత్తు. బిష్టురలిల్ల అష్టే.’

‘అదో ఒందిద్దు కష్ట, ఎల్లంద్రుల్లి కే కాలిగే సిగోల్దేల్లే బాయిను హరిచిట్చే ముగదోయ్యు నావేను బేరే అల్ల, నిమ్మ ఘరానే...’

‘పటపో! ఎల్లిందల్లీయ హోలికే? యారారు ఎల్లీల్లి ఇరబోయో అల్లోల్లే ఇరబోకు. నిమ్మన్న హేగే బిష్టే ఒందిన నమ్మస్సే మంగి బిష్టురి’ ఎందు చేఱాడత్తు ఉప్పు తందు సురిద్దు. క్షణదల్లి సత్కుచిద్ద ఆ జంతుపినత్తు ఒందు తిరస్కారద నోఇపన్సేసేదే అడుగేమసగే నడిదే. ఆఫోసినల్లూ ఇవత్తు ఇదే సుద్ది ఎందరే నంబైలా? తంతమ్ మనెయే మూక బసవనమఖగళగు బాయి బందిరువ అభాతకారి సుద్దియున్న కేలవరు హేళేందరు. ఇవన్న హేగే మట్టుకాబేకు ఎంబుయే ఆపత్తిన సుద్దియు సార. ఒబ్బురు ఒలది సోంపించి ఎందరే ఇన్నోబ్బరు సుణ్ణ సురించి ఎందరు. ఆదరూ... అయ్యో భీ భీ అడుగేమనెయే గోడేయ మేలూ బంతల్లప్ప ఇదు కొగాలే తట్టేయల్ల ఉఱికొందు కూతిద్వాగిదే. సాయిలి ఆ హఱ. నంతర తగేదరాయ్యు ఎందు టిచి ఒత్తేయోడు డ్యూసిగే కోలె. ‘నానిల్లి అడుగేమనెయుల్లోనే. అంధా టిచి నోఇప చంపేసే’ – అల్లీందలే గంటలు పరిదుశోండితు ఆ ప్రాణి.

‘యాయార హ్తి రపేల్ల మాతాడలు నంగేను గ్రాహకరవల్ల. ముచ్చుబాయి’ ఎందు మూదలిసిదే.

‘బేళగినింద ఇల్లి ఒంటియాగిద్దు బేసరవాయిదే. ఒందిష్టు మాతాడిద్దే బాయి సపేదుమోగత్తు?’ బిడదే ఒరలితు ఆ లోళేబడ్డ జంతు.

‘నిన్నన్యారు ఇల్లిగే బా అందోరు? తోలగాచి.’

‘నీను మాడిద పాపకమాగళే? ఇవత్తు నిన్న కెమా తిరహేగువుడ్కేదే నోఇదు. అడైక్కే ఇష్టునిందు మాతు నినగే’ ఎందు షేట్టెష్టు సింసన్లు బిషాక్షేర్దే కేగే ఉపు తేగేదోండ. ‘తాఖు, స్లూ స్లూ మాతు కేళు...’ ఎందు కిరుచుత్తిరువాగలే ఎరజిదే ఉప్పున్న. ముగిఁతు.

వాగిదుకొందిద్దుష్టే. బేళగాగుత్తుద్దుయే మత్తే సాలు సాలు స్లేగళు హాజరు.