



ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರಗಳು ಹೀಗಿರಲಿ

- ‘ಈ ಮಹಡಿ ಅದೇನು ಬರೆತಾರೋ, ಒದೊಕೆ ಆಗಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿಯೀ ಒಂದಷ್ಟು ಮಹಡಿಗೆ ಸೋನ್ನೆ ಸುತ್ತಿದೆ’ ಎಂದು ಪರೇಕ್ಕಾ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ಶಿಕ್ಷ ಕರ್ಮಾಭರು ತಮ್ಮ ಅನುಭವ ಹಂಚಿಕೊಂಡರು.
- ಪರೇಕ್ಕೆಯನ್ನು ನಾವು ಬರೆದೇ ಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಬರವಣಿಗಿಯಲ್ಲಿ ಅಹ್ಲಾರ್ಗಳ ಅಂದ, ವೇಗ, ಸಮಯವಾಲನೆಯ ಸೂತ್ರ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಂದದ ಬರವಣಿಗಿಯೂ ಒಂದು ಕಲೆ. ಅದನ್ನು ಅಭಾಸ ಮಾಡಿಯೋ ಸಿದ್ಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಕೆನಿಷ್ಟೆ ಒಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವಷ್ಟು ಮಹಡಿಗಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಅಹ್ಲಾರ್ಗಳು ಜಂಡ ಆದಾವ.
- ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ: ವಿವರಿತ ವೇಗ, ಅತಿ ನಿಧಾನ ಸಲ್ಲದು.
 - ಹುಡುಕಾಟಕೆ ಬೇಡ: ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಸಬೇಕೆಂದು ಅತಿ ದಪ್ಪನಾಗಿ ಬರೆಯಿಲುವುದು, ಕಣ್ಣಗೆ ಕಾಳಿಸದಂತೆ ಬರೆದೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಾರ್ಗ ಸಿಗುತ್ತೆ ಎಂದು ಹೊರೆಯಿಲುವುದು ತಪ್ಪು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ಸರಿಯಿತ್ತರವನ್ನೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರು ಗಮನಿಸಿದಿರುವ ಅವಾಯ ಇರುತ್ತೇ.
 - ಅಂತರ ತೀಳಿದಿಲ್ಲಿ: ಅಹ್ಲಾರ್ಗಳೇ ಅಹ್ಲಾರ್ಕೆ, ಪದಿಂದ ಪದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಅಂತರ ಹೊಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಅಭಾಸ ಮಾಡಿ ನಾಡಿ.
 - ನಿರಂತರ ಅಭಾಸ: ಬಿದ್ದನ್ನು ಬರೆದು ಅಭಾಸ ಮಾಡುವುದನ್ನು ರೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನೀವು ಬರೆದ್ದನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ತೋರಿಸಿ.



ಅಶಾ ಭಾರಧಾಜ್

ಶಿಕ್ಷಕಿ, ಮೇರಿ ಇವ್ಯಾಕ್ಯುಲೇಟ್‌ ಹಿರಿಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ನಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆ
ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ
ಅಧ್ಯವಾಗುವಂತಿದ್ದರೆ,
ಕಾಸುಳತೆ, ಸ್ವಲ್ಪಿಗ್ಗಾಗೆ
ಮಿಸ್ಟ್ರೀಕ್ ಇಲ್ಲದ ಬರಕ
ನಮ್ಮ ದಾಗಿದ್ದರೆ ಅಧ್ಯ
ಪರೇಕ್ಕೆ ಗೆಡ್ಡಂತೆ. ಉತ್ತಮ
ಬರವಣಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ
ಅತ್ಯುಭಿಂಬನನ್ನೂ
ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.



ಕುಷ್ಟಿ ಚಂದ್ರತೇಮರ್

ಕೃಬಿರಹ್ ತೆಪ್ಪಿ,
ಬೆಂಗಳೂರು

ಕೆಲವು ಮಹಡಿ ನಾಲ್ಕೊಂದು ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಮುಷ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬರೆಯಿಲುವುದುಂಟು. ಇದು ಮಿದುಖಿನ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಕನೆ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚೆರಳು, ತೋರುಬೆರಳು ಮತ್ತು ಮುಷ್ಟಿನು ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬರೆಯಿಲು ಬಳಸುವುದು ಬಳಿತು. ಬರೆಯಿಲಾಗುವ ಕೆಲವು ಮಹಡಿ ಕೃಬಿರಹ್ ತೆಪ್ಪಿ ಇಂಥಿವರು ಕಡ್ಡಾಯಿವಾಗಿ ಗ್ರಿಪ್‌ರ್ ಇರುವ ವೇಳೆ ಬಳಸಬೇಕು.



ಡಾ. ಸುರ್ಯಪ್ರಸಾದ್

ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ, ಬೋರಿಗ್ಗಾಗೆ ಅಸ್ಪತ್ತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಬಾಂಧುವು ಬೆಳೆಯುತ್ತೆ. ಮಗುವಿಗಾಗಿ ಸಮಯ ಕೊಡಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ‘ಪರ್ಯಾ ಓದ್ದೋ ಹೋಗಿ’ ಎಂದು ಅದನ್ನು ರೂಪಿಸಲ್ಪಿತ ಕೂಡಿಕಾಕಿ ನಿವೃ ಟೆಚಿ ನೋಡಿದ್ದೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ಆಯ್ದು? ಎಂದು ಆ ತಂಡೆಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು ಪಾವಟಿ.

ಮಾತನಾಡಿದ್ದೆ ಲಾಭ ಹೆಚ್ಚು...

ಒದಿದ್ದನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಜೊಡಿಗೆ ಶೇರ್ ಮಾಡುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಗುಂಪು ಚಕ್ರೀಗಳಲ್ಲಿ ಒದಿದ ಪಾರಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬುದರಿಂದ ಅದು ನೆನಿಬಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತೆ. ಜೆನಾಗಿ ಒದಿಕೊಂಡ ಮಗುವಿಗೆ, ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮಿಶ್ವಾಸ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತೆ. ಸರಿಯಾಗಿ ಒದಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಕಢಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ

ಪಾರವನ್ನು ನೆನಿಬಿನಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ಮಹಡಿಲ್ಲಿ ನಾನು ಫೇಲಾಗಿಬಿಟ್ಟೆ ಅನ್ನೋ ಭಿತ್ತಿ ದೂರವಾಗುತ್ತೆ.

‘ಪರೇಕ್ಕಾ ಭಯ ಎನ್ನುವುದು ಪರೇಕ್ಕಾ ಭಯ ಅಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ. ಅದು ಫೇಲಾಗಿಬಿಟ್ಟೆ ಅನ್ನೋ ವೇಷಭೂದ ಭಯ’ ಎಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುತ್ತಾರೆ ಬೆಂಗಳೂರು ಬೋರಿಗ್ಗಾಗೆ ಅಸ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ ಜ್ಞಾನಾಗಿರುವ ಡಾ. ಗುರುಪುಷ್ಪಾರ್ಡಾ.

‘ಈ ಭಯ ಮಹಡಿಗಿಂತ, ಪ್ರೋಫೆಕ್ಟರನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಿ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಪರೇಕ್ಕೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲೆ ಎನ್ನುವ ಆತ್ಮಿಶ್ವಾಸ ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಈ ಭಯ ಹೋಗುತ್ತೆ. ಮಹಡಿಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಿಶ್ವಾಸ ಬೆಳೆಯುವ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಮನೆ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಬೇಕು’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಅವರು.

ತೆಜ್ಜರ ಟಿಪ್ಪು

ಬರೆಯಿಲುವ ಕೆಮಳಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುಗಳಿದ್ದರೆ ಕಿಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಿ.

- ಸರಾರಾತ್ಕ ಹಿಂತೆ: ನಿನ್ನಿಂದ ಜೆನಾಗಿ ಬರೆಯಿಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ತಪ್ಪುಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ಹೊರಬನ್ನಿ. ಅಭಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಅಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಬರೆಯಿಲು ಸಾಧ್ಯ ಎನ್ನುವ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ನಿಮ್ಮ ದಾಗಲೆ.
- ಬರಹ ಸಾಮಗ್ರಿ: ಪರೇಕ್ಕೆ ಮೋದಲೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಂಪನಿಯ ಪೇಸ್ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆ ಅಭಾಸ ಮಾಡುವುದು ಕ್ಷೇಮ. ಜೀಲ್, ಇಂಬೋವೆನೋಗಳಿಗಿಂತ ಅಯಲ್ ಬೆಸ್ಸ್ ಗ್ರಿಪ್‌ರ್ ಪೇನೋಗಳಲ್ಲಿ ಅಳ್ಳಿರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.
- ಬೆರಳುಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡಿಸಿ: ಅಮ್ಮ ಚಪಾತಿ ಅಧಿಘಾರೀಟ್ ಹೊಟ್ಟಿ ಹಿಟ್ಟು ಕೆಲಸವಾಗ ತುಸು ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಅಂಗ್ರೇಗೆ ಅಂಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಇನ್ನೊಂದು ಕೈ ನೆರವಿಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಬೆಡಿಸಲು ಯತ್ತಿಸಿ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಬೆರಳುಗಳಿಗೆ ಜೆನಾಗಿ ವ್ಯಾಯಾಮವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಬರೆಯಿಲು ಸಾಮಾನ್ಯ ಬರುತ್ತದೆ. ನರಗಳು ಬುರುಕಾಗಿ, ಮಿದುಖು ಸರ್ಯಿಯಾಗುತ್ತದೆ.
- ಕಾಗುಳತೆ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಉದ್ದರಣೆ ಚಿಹ್ನೆಗಳ್ (ವಂಕ್ಕುಯೀಷನ್) ಕಂಡಿಗೆ ಗಮನಿಸಬೇಕಿ.
- ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಉತ್ತರ ಬರದ ನಂತರ ಒಂದು ಗೆರೆ ಖಾಲಿ ಬಿಡಿ.
- ಉತ್ತರದಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ಅಂತರಗಳ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರ ಗಮನ ಸೆಳಿಯಲು ಅಂತರಲ್ಲಿನ್ನೋ ಮಾಡಿ.