



ପ୍ରେସରେ ନିମ୍ନ ମୁକ୍ତ ଲ୍ଯାନ୍‌ସିର
ବଳ୍ଵତୀର୍ଥୀରେ ଅଶକ୍ତ କାଂଦୁ
ବରୁତ୍ତିଦୟିରେ? ନିମ୍ନ ମୁନ୍ଦ୍ରାଶିଗେ
ଅତିକାଳୀଙ୍କ ମୁନ୍ଦ୍ରାବ୍ଦିଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା
ଅପର ଉପର ରିମ୍‌ତାରେ.

ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಎಸ್‌ಸೀ‌ಲ್ಸಿ ಪರೇಕ್ಸ್‌ಗೆ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಮನುಷಾರ ಮತ್ತು ಶಾಲೆಯ ವಾರಗ್ಗಿರಿರು ಕಡೆಯೂ ಗಮನ ತಪ್ಪಿಸಿಲ್ಲ. ಬಹಳ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಓದುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ. ಅವಳ ಪರಿಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಕ್ಕತ್ವ ಅನುಗುಣವಾದ ಅಂತರಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಎಲ್ಲಾ ರೀಕ್ವೇಜಲ್‌ಲ್ಯಾ ಪಡೆದಿದ್ದಾಳೆ. ಅದ್ದುಕೊ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಒಂದೆಲ್ಲಾ ಮರಿಯ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ, ಒದಲು ಅಸ್ತಿಯೇ ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಒಂದೆರಡು ಸಲ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕನವರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಉಂಟು, ‘ನಾನು ತೇಗ್ರೆಡೆಯಾಗಲ್ಲಿ, ತೇಗ್ರೆಡೆಯಾಗಲ್ಲಿ ಎಂದು ಮಲಗಿದ ಕೆಲವೇ ಕ್ಷಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವದು ನಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಿದ್ದೇ ಕೆಡಿಬಾರಿಯಿಂದ ಅವಳ ಕನವರಿಕೆಯತ್ತ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಹೊಳೆಲ್ಲ. ಪರೇಕ್ಸ್‌ಯಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತೂ ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೇ ದೃಷ್ಟಿಯ ತಂಬಿದರೂ ವ್ಯಯೋಜನವಾದಂತೆ ಇಲ್ಲ. ತನ್ನ ಪಕ್ಕತ್ವ ತಾನೇ ಒಂದಿ, ಬರೆದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದವರು ಹೀಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎನ್ನ ವ್ಯದೇ ತಿಳಿಯಿತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಂತಹದೊಂದು ಸನ್ನಿಹಿತದಲ್ಲಿ ನಾವೇನು ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನ ವ್ಯದೇ ತಿಳಿಯಿದಾಗಿದೆ. ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿ ಸುಧಾರಿಸಲು ನಾಧ್ಯವೇ? ದಯವಾಡಿ ತಿಳಿಸಿ.

- ಸಿದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿ ರಾವ್, ತಮಕೂರು
 ಪರೀಕ್ಷ್ಯಾ ಭಯ ಎಂದು ನಿಮ್ಮ ಮಗಳ ಪರ್ವತನೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿ
 ಕೊಳ್ಳಲ್ಪ ಯಶಿಸೋಣ. ಪರೀಕ್ಷ್ಯಾ ಹೀಗೆ ರವಾಗಳ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಸಹವಾರಿಗಳು,
 ಅತ್ಯಿಂಥ ಗೀಳಿಯರು, ಬ್ರಹ್ಮಕರು, ಶಿಕ್ಷಿ ಕರು ಎಷ್ಟಿಕೆಯ ಮಾತ್ರಗಳನ್ನು
 ಅಡುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಜೊತೆಯಿಲ್ಲಿಯೇ ಓದುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳು, ಆ ವಿವರಿ
 ಕಷ್ಟ, ಇದು ಸುಲಭ, ಹೀಗೆ ಓದಿದರೆ ಸರಿ, ಮತ್ತೊಂದು ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ಓದಿದರೆ
 ತಪ್ಪ, ಮುಂಜನೆ ಓದಿದರೆ ನೆನಿಸಿನ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿರುತ್ತದೆ ಇತ್ತೂದಿ ಮಾತನ್ನು
 ಅಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಅವರವರ ಓದುವ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ
 ರೀತಿಯ ಮಾತ್ರಗಳು, ಏಮ್ಮೋ ಸಲ ಇಂತಹ ಮಾತ್ರಗಳೇ ಕೆಲ ಮಹ್ಕಳ್ಲಿ
 ತಮ್ಮ ಓದಿ ಬರಿಯುವ ರೀತಿ ಸಿರಿಯಲ್ಲವೇನೋ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆಯನ್ನು
 ಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇತರರ ಸಲಹೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ತಮಗೆ ಅಭಿಯಾಸವಾಗಿದ್ದ
 ಸಿದ್ಧಿಯೆಲ್ಲ ಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಂಬಿಕೆ ಬರಬಹುದು. ಇದು ಭಯ, ಆತಂಕ
 ಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿ, ಓದಿಸತ್ತ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗಮನ ಹರಿಯದಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲದು.
 ಅಂದರೆ, ಸದಾ ಅದರ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಆಲೋಚಿಸುವುದರಿಂದ ಓದಿದ್ದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
 ನಾಂದಿರಬಹುದು. ಓದಿನ ಕಡೆ ಗಮನ ಹರಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಭಯ
 ಹೆಚ್ಚಿದಷ್ಟು ಓದುವುದರತ್ತ ನಿರಾಸಕ್ಕಿ ಕಾಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ಓದಿದ್ದ
 ನೆನಪಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಳ್ಳಲಾಬಹುದು. ಅದುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳ
 ಮಾನಸಿಕ ಸಿದ್ಧಿಯೆಲ್ಲ ಕ್ರಮಗಳಕ್ಕೆ ಗಮನಕೊಡಿ. ಅವಳಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
 ಓದಿದರೆ ಹೀತ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ. ಇತರ ಮಕ್ಕಳ ಸಲಹೆ,
 ಅನಿಸಿಕಗೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸುವ ಸಮಯ ಇದಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು
 ತಾಯಿಯಿಂದ ಹೇಳಿ. ಅವಳ ಸಹವಾರಿಗಳನ್ನು ಅವರೆಳೆನ ಮಾಡುವುದು
 ಬೇಡ ನೆನಿಸಿನ ರೀತಿ, ಓದಿ, ಬರಿಯುವ ಕ್ರಮಗಳು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ
 ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು ಎಂದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಎನ್ನುವಂತಹ ಭರವಸೆಯ
 ಮಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅಡಿ. ನೆನಿಸಿನ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿಗುವುದು, ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು
 ಎಂಬ ಅಲೋಚನೆ ಸರಿಯಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಅವಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿಕೆ.
 ಸರಿಯಾದ ಪರಿಶ್ರಮ ಇದ್ದೇ ಕಲಿತದ್ದು ಮಿದುಳಿನಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ.
 ಪರೀಕ್ಷ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಅದು ಸರಾಗವಾಗಿ ಬಂದೇ ಬರಿತುದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮನವರಿಕೆ

మాడికొది. ఎష్టో మళ్ళీ బాయిపారద అభూత ఇణ్ణుకోండి రుత్తారె. సణ్ణ కంఠద తరగితల్లి ఇంతక క్రమ లపయుక్తవాయించే ఇరుత్తదే. ఆదరే, తరగితల్లి మణ్ణ ఏరిదంట్లూ ఏపయ గ్రహించే మత్తు గ్రహించి ఏపయగన్ను హోరియవ క్రమ సమపరవాయి మత్తు సంగాపాయి ఇరులారదు. హాగొంగ మాత్రుకే అదు నేనపొలి ఉళిదిల్ల ఎందు కోణ్ణవుదు సరియిభు. నేనిచిన శక్తి ఉత్తమ మాడికోణ్ణలు, ఓది బరేయువ క్రమ ఉత్తమపాగిరచేకు. నిమ్మ మగళ ఆసే, ఆకాంక్షీగళు అతియాదియే ఎన్నువుదరత్త గమనకొండి. ప్రతిష్టుత కాలేజిగే సేరబేకు ఎన్నువ జిద్దు, ఎంజినియర్, వ్యౌద్య ఆగబేకు ఎన్నువ భావనగల్గిన సదక్కే మహత్త కోడిదిరువుదు బ్యాయిదు. మోదలు పరిశ్శేఖ గమన హరిసువంతె మాది ఇదల్లుదైయే అనేక రితియ కురుదు నంబికేగలు కేలి మళ్ళీ / ప్రోఫెక్టర మనదల్లి సేరిపోండిరుత్తవే. ఏలేపావాయి పరిశ్శేఖ సమయదల్లియే ఇదర అభ్యర్థ హచ్చు. అంతక నంబికేగన్ను మన్సయ వాతావరణదల్లో, గోచర్యయర సహవాసదిల్లో అనసరకే మాడిదువ సాధ్య తేగసూ ఇరబల్లదు. కురద నంబికేగళ సాలినల్లి బరువ వత్తనగళ పట్టి దోడ్డె దే ఆగిరుత్తదే. హాపభావగళ బగ్గె, ఆహారద బగ్గె, శుభ సూజనగల బగ్గె, కనసగాల బగ్గె, నెద్దెయ బగ్గె, ఉఱడి, తిండి పౌష్టికాంతగా బగ్గె ఎల్లా ఇరబల్లదు. నేనిచిన శక్తి హచ్చికోణ్ణవ మధ్య మాత్రేగలు, తక్కువాదిల్లి నేనిచిన శక్తియన్ను హచ్చిసిందుత్తదే ఎన్నువ తరబేతి కాంయక్తమగలు, నేనెపున్న హచ్చిసుప తంత్రగళ పుస్తక, కంప్యూటర్ క్రిప్టికేగళ బగ్గె ఎష్టు రిక్టి ఇరలి. నిమ్మ మగళ ఉఱడి, తిండియి క్రమగల బగ్గె గమన కోడి. నెద్దెపుట్టు ఓదువుదరిందలూ నేనిచిన శక్తియి మేలే ఆడు పరిణామ ఆగువ సాద్ధ తేగళిచే. ఎల్లాంతలూ ముఖ్యవాయి ఇంతక పరిశ్శేఖలు ముందేయు బరుత్తవే అదస్సు ఎదురిసచ్చికాగుత్తదే. ఆదుదరింద అదర బగ్గె అనగత్తేవాయి

► సనగే 14 తింగళ మాగెళ్లదాళీ. తంబా చొకి. మళ్ళీందిగే అటవాడువడకే ఇష్టపడుత్తాళీ. ఆదరే అవళ అటికేళ్ళన్ను బేరెయిపరు ముట్టిదరే రంప మాదిచిముత్తాళీ. హీగాగి ఇతర మళ్ళీందిగే ఆడిచోందిరువుదు సాధ్యవాగుటిల్ల. కేలవోందు సమయిదల్లి ఒండే అటిచేయిందిగే ఆడుత్తే లే ఇరుత్తాళీ. నన్న వృత్తీ ఎందరే ఇదే అభావంవాగి ఉఱియిపుదే? ఇతర మళ్ళీందిగే ఆటవాడిచోళ్లుపంటే మాడువుదు హేగే? తిలిసి.

ఈగస్తే ఆదలు ఆరంభియువ నిమ్మ మగశ వర్తనాగళన్ను విల్హెఫ్స్ కే
మాడువ లగ్తువిల్ల. నిమ్మ మగు నేమ్మియింద ఆడికోండిరువుదక్కే
ఒందు నిగది జాగవన్ను గొల్పుమాది. అవళ చులనవలనగళిగే
అడ్డుమాడద లుట్టుగే ఇరలి. కై హితెక్కే సీగువ ఆటికేగళ్ను మాత్ర
కేండి. ఆటికేగళిగే హచ్చిరువ బణ్ణ సులఘవాచి మగువిన మ్ముక్కేగే
అంటికేంట్ల బహుదు. అదర బగ్గె ఎచ్చురువరలి. ఏకేందరే కేలుప బణ్ణ గల్లి
సిసద అంత హజ్యిగురుక్కద. ఇదు తరీర్కశ హని మాడువ సాధ్యాగేసు
ఇరబల్లదు. ఏవిధ ఆకార, గాత మత్తు మనిస్సిగే హితెకోడువంతక
ఆటికేగళు ఇద్దమ్మ లుత్తుమ. పరిసరదల్లి కాణిసువ ప్రాణి, తరకారి,
హస్త ముత్తాదపుగళన్ను పరిచయిసి. ముక్కల లుత్తుమ సామాజిక
బెట్టిగేగి ఆట ఒకట ముఖ్యి, అవుగలన్ను తమప్పుక్కే తావే కలియువ
గుణ మచ్చ ల్లు ఇదే. ఆశ్చరింద మగు ఆటడల్లి ఆస్కర్యింద తోడిద్దాగ
అటియాద ఆదేశ, నియంత్రణ బేడ. మగువినోందిగే ఆదువాగి నిమ్మ
ములుదల్లి గెలువ ఇరలి. ఉత్సేజిసువ హవభావగభు సరాగవాగి
చరలి. భాషేయ బగ్గె గమన కొడి తి వయిస్సినల్లి ముక్కలు
మాతాపు ప్రయత్నదల్లియువ సాధ్యాగేసు ఇవే. మాతాపుదేయే సదా
తుంటన, ప్రతియోండక్క అలువుదు, లూటి నిద్దగభ బగ్గె
కుమపిల్లిరువ వర్తనాగళన్ను ఎచ్చరికేయింద గమనిషుచుదు
ఒక్క యిదు. ఆను వ్యుత్పరు తజ రను సంప్రచిసి.