



ఇంధ సంఖోద వాతావరణదల్లి హైదరాబాదొనల్లి దినగళన్న కళీయుత్తిద్ద హరిలాలనిగి బాపూ అవర పత్ర స్క్రితు, ఆగ తపన హతాశాభావనే మితి ఏరిత్తు. మనేయన్న మాడి నమ్మదియింద బదుకువ తన్నిట్టే ఎందూ పూర్వాగాదు ఎందు అవనిగి విశ్వాస మాడితు. లక్ష్మాంతర రూపాయిగళన్న సంపాదనే మాడువ అవస్థే సహ పూర్వావాగిరిల్ల. ఆపను బ్యారిస్టర్ ఆగువ ఇట్టియన్న పూర్వసదాద, ఈగ మనే మాడి వాసిసువ సామాన్స ఇట్టే సహ పూర్వాగోళ్లువ లక్ష్మణ కాణ బరుత్తిరిల్ల. ఇంధ నిరాశయ స్థితియల్లి అవన రోష మత్తొమ్మె జేయాడితు. ఈగ అవనిగి జెండతి మత్తు హణ ఎరడర అగ్తువిత్తు. ఈ ఎరడూ అగ్తుగళన్న ఈడేరిసోళ్లువంధ హిన్నేలి సహ ఇత్తు. ఆదరూ ఈ హిన్నేలి అవనిగి భారవాగి అవనస్సే తుళయుత్తిత్తు. ఈ దుఖి అవనస్స ఫోరాయిసితు.

హరిలాల ఇన్న కేచ్చ దినగళు హైదరాబాదొనల్లిరలు సాధ్యవిరిల్ల. తులసిరామారు స్పృశ్య శ్శుగళల్లి అవనిగి హోర ర్సేయన్న తోరిసిరిల్ల, ఆదరే తులసిరామారు సిడుకిన పతనేయన్న గమనిసిదాగ, తాను హోరహోగువ ఆ క్షుణ బందిద ఎందు హరిలాలనిగి అన్నిసుత్తిత్తు. ఇప్పు దినగళు అవను యావ పరిస్తిగళల్లి దినగళన్న కళీద్దనోలి, ఇన్న ఆ పరిస్తిగళల్లి కేచ్చ దిన తన్నింద కళీయలు సాధ్యవిరిల్ల. అదొందు దిన హరిలాల తన్న ఈ అలెమారి జేవన్సే ఇత్తిలే హాడిద. ఈగ అవనిగి బాపూ అవరింద యావదూ లభ్యవాగువుదు సంభవిరిల్ల, ప్రతియాగి అవను బాపూ ఎదురు సోయిద హస్తవన్న భాజిడాగ, బాపూ అవరు అదస్తే ఏపరితాగి తమ్మ అభిపూయవన్న హేళదరు. ఈ పరిస్తిగళన్న గమనిసిదాగ హరిలాలనిగి, బాపూ అవరు తన్నస్స సంపూర్ణవాగి త్యచిడారే ఎందు అన్నిసితు.

ఒందు వేళే తాను బాపూ అవరింద త్యజిస ల్పటిద్దరే, పరివార తనగి ధిక్కార హాజిద్దరే, తాను సమాజదింద తిరస్కరించాగిద్దరే, తానేక ఈ పరివార అథవా ఈ సమాజక్కే అంచికోంచిరబేకు? ఎల్లవన్ను భోగిసి ఒందు ఒళ్లయి బేలీయన్నేకి వసులు మాడబారదు? ఏను మాడువదు, ఎల్లిగి హోగువుదు ఎంబుదంతూ అనిష్టతాగిత్తు, ఆదరూ అవను ఈ అనిష్టతేయ స్థితియల్లి హైదరాబాదన్న త్యజిస నాగపురకే బండ. నాగపురద 'డ్యులి నోస' ఎంబ స్థాయి దైనిక ప్రతియి మాలేకనిగి హరిలాలన పరిచయివిత్తు. బాపూ అవర పత్రిదింద అవన మనస్సిన రోష మత్తు వేమనస్సు

హేళ్లిత్తు; అదన్న శమనగోళిసదే నేమ్మది ఇరలిల్ల. 'డ్యులి నోస' ప్రటిగళల్లి బాపూ అవర బగ్గె సావచినికవాగి నివేదనేయన్న మాడబేచు, దేశద కోళకాద సాంప్రదాయిక వాతావరణదల్లి బాపూ అవర శత్రువోప్ప అదర లాభవన్న పదయలు బయసిదరే, పదయలు ఈ విషయద బగ్గె హరిలాలన మనస్సినల్లి కోలాహల ఎద్దిత్తు. స్గోదింద శివన జటియింద ఇంద గింగి హాగలియ దాదల్లి హరియవ గటారదవరేగి వ్యాపిత్తు. హిమాలయదింద ఈ ప్రవాకపన్న క్షేసాలీగి తల్లిదంతాగిత్తు. హరిలాల నాగపురకే హోగుత్తలే 'డ్యులి నోస' ప్రతికేయ కచేరి యల్లి ప్రకాశకరన్న సంప్రసిది; నంతర తన్న అభిపూయవన్న విస్తూరవాగి ప్రకటిసిది. ఆ సావచినిక నివేదనేయల్లి హరిలాల హిగి బిరద

'న్న తండే నన్నస్స సంపూర్ణవాగి త్యజిసి, ననగి ఒపిష్టార హాకలు బయిసిదారే. నానూ సహ అవరోదించి ననగియవ సంబంధవన్న అభిహాకదే చేరే మాగువిల్ల. కళీద కేలవు వపగళింద నన్న తందేయవరు నన్నస్స అశమధనన్నాగి మాడువుద్దకే ప్రయత్నిసిద్దారే. కళీద హదెన్నే దు వపగళింద నన్న మత్తు అవర మద్ద భిన్నాభపూయ నయేయుత్తిదే. నాను హోదల్లోలూ, కాంగ్రెసోన నూరాదు ప్రతింశకరెదురు నన్న దారస్స హేళుత్తేనే, నన్న కవ్వవన్న హేళుకోళ్లుత్తేనే, అవరెదురు రోచిస్తేనే, ఆదరే యాదూ నన్న బగ్గె సహనుఘాతియ మాతుగళన్న హేళువదిల్ల. హిందూ జాతి జారియా అవరిగి తిఱిత్తు; ఈ ఎరడన్న అవనిగి ఒదగిసువుదు కష్టద కేలసపాగిరల్ల; హిగి మాడి తావు కేలట్టుతార ముసల్హారల్లి లుత్తావపన్న బిత్తుబడు. అల్లద తావు లూహిసలాగద కేలసపన్న మాడి కేలట్టుతార ముసల్హారల్లి దృష్టియల్లి తాపూ సహ చిన్నా సాహేబరం లున్కత సాహేసుత్తిద్దరు; హిగి యోజిసి అవరు జోల్లు సురిసుత్తిద్దరు. అవరు ఎల్లవన్న లేకొచార మాడి నోడిదయ.

జకారియా తక్కణ హరిలాలన్న సంప్రసిదిదు. జకారియా సాహేబర మాతుగలు హరిలాలనిగి అనపేట్టితాగిద్దు, ఆశ్చేయకరవాగిద్దవు. జకారియా అవర హిసరు హరిలాలనిగి అపరిచితవాగిరల్ల. అవను ఈగ దారిద్ద స్థితియల్లి దినగళన్న కళీయుత్తిద్ద, ఆదరే అవను దేశద తక్కాలేన సమాజదల్లి యావ సాధనదల్లిద్దనోలి, అదర బగ్గె జాగరూకాగిద్దు.

అంధ పరిస్తియల్లి స్వతః జకారియా సాహేబు అవన బణిగి బండు, అవనస్స సంప్రసిద్దన్న నోడి హరిలాల మోదల నోడిదల్లియే తుంబా సంతసపన్న మనగండ. ఈ సంతసద నడువేయే మోదలనింద ధగధిసుత్తిద్ద వైమస్స మత్తు ప్రజ్ఞలిసితు. జకారియా సాహేబు కట్టు సాంప్రదాయిక వ్యక్తిగళాగిద్దు, బాపూ మత్తు కాంగ్రెసోగి ప్రబల ఏమోధిగళాగిద్దరు. హరిలాలనిగి కి వాస్తవికతేయ అరిత్తు. జకారియా

అవరు తమ్మ శత్రుగళిందు తిఱియుత్తిద్దరు. పాశ్చానద స్యుషియాదరే, పాశ్చానద్ద సేరలు సాధ్యవాగద ప్రదేశగళల్లి వాసిసువ ముసల్హానరిగు సంక, పాశ్చానదల్లి ఇస్లామిన కహలే లూదలాగువుదు ఎంబ సుందర కనసుగళన్న అవరు తోరిసుత్తిద్దరు, ఇదరల్లి అవరు యితస్సన్న సహ పడేద్దరు. ఈ యత్సున బాసింగవన్న తమ్మ తలేగి కట్టికొఱ్చువ సమయ ఈగ ఒదగి బందిదే ఎందు అవరిగి అస్సితు.

హరిలాలన బగ్గె జనాబో జకారియా అనేక విషయగళన్న తిఱిద్దరు. అవరు 'డ్యులి నోస'నల్లి ప్రకటిగోండ హరిలాలన నివేదనేయ బగ్గె ఎల్లా కచేరింద ఇన్ను హేచ్చ మాహితిగళన్న కలే హాశిదరు. బాపూ మత్తు హరిలాలన నడువిన సంప్రఫక్షే కారణినేందు తిఱియలు చక్కరాద జకారియా అవరిగి తడపాగల్ల. బాపూ అవర ఈ పత్ర ఒమ్మ హిండిత్తే బందరే, దేశద హిందూగాళ మేలే బలవాద ప్రహార మాడి, అవరిగి వాసియాగద హోడేవన్న కోంబముదు ఎంబ విశ్వాస అవరిచ్చు. హరిలాల హణ మత్తు హేచ్చిగే తపెసుత్తిరువ సంగతి జకారియా అవరిగి తిఱిత్తు; ఈ ఎరడన్న అవనిగి ఒదగిసువుదు కష్టద కేలసపాగిరల్ల; హిగి మాడి తావు కేలట్టుతార ముసల్హారల్లి లుత్తావపన్న బిత్తుబడు. అల్లద తావు లూహిసలాగద కేలసపన్న మాడి కేలట్టుతార ముసల్హారల్లి దృష్టియల్లి తాపూ సహ చిన్నా సాహేబరం లున్కత సాహేసుత్తిద్దరు; హిగి యోజిసి అవరు జోల్లు సురిసుత్తిద్దరు. అవరు ఎల్లవన్న లేకొచార మాడి నోడిదయ.

జకారియా తక్కణ హరిలాలన్న సంప్రసిదిదు. జకారియా సాహేబర మాతుగలు హరిలాలనిగి అనపేట్టితాగిద్దు, ఆశ్చేయకరవాగిద్దవు. జకారియా అవర హిసరు హరిలాలనిగి అపరిచితవాగిరల్ల. అవను ఈగ దారిద్ద స్థితియల్లి దినగళన్న కళీయుత్తిద్ద, ఆదరే అవను దేశద తక్కాలేన సమాజదల్లి యావ సాధనదల్లిద్దనోలి, అదర బగ్గె జాగరూకాగిద్దు.

అంధ పరిస్తియల్లి స్వతః జకారియా సాహేబు అవన బణిగి బండు, అవనస్స సంప్రసిద్దన్న నోడి హరిలాల మోదల నోడిదల్లియే తుంబా సంతసపన్న మనగండ. ఈ సంతసద నడువేయే మోదలనింద ధగధిసుత్తిద్ద వైమస్స మత్తు ప్రజ్ఞలిసితు. జకారియా సాహేబు కట్టు సాంప్రదాయిక వ్యక్తిగళాగిద్దు, బాపూ మత్తు కాంగ్రెసోగి ప్రబల ఏమోధిగళాగిద్దరు. హరిలాలనిగి కి వాస్తవికతేయ అరిత్తు. జకారియా