

ಚೆಟಿಗೆ ಚಾಚಿದ್ದ ಸೇಕಲ್ಲು ನೇಟಿಗೆ ಮಾಡಿದ. ಮಗನನ್ನು ತಡೆಯುವುದು ಅಂತಾ ಎನ್ನುವುದು ಅಯಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಪಟಪಟ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿ ‘ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ, ಒಬ್ಬೇ ಹೋಗುರೂ ಬೇಡ. ನಾನೂ ಬ್ರಹ್ಮ, ತಡಿಯೋ’ ಎಂದಳು. ಒಂಧರಾ ಗುಂಗಿನ್ನಿಂದ ಶ್ರೀತಂ ಕೂಡ ಬೇಡಾ ಅನ್ನಲಿಲ್ಲ.

ಕಾರವಾರದ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆಗಳು ನಡುರಾತ್ಮಿ ಮೈ ಅಗಲಿಕೆ ಅರಾಂದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಮಿಸ್ತಿದ್ವಿವು. ಹಗಲಲ್ಲಿ ನಜ್ಜಿಗುಜ್ಜಾದ ಒಳರಸ್ತೆಗಳನ್ನು ಮೈಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಸಮುದ್ರ ಮಾತ್ರ ತನ್ನದೇ ಲಹರಿಯಲ್ಲಿ ಮೋರಿಯಿತ್ತು. ಹಗಲಲ್ಲಿ ಅಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಪೇರೆಯ ಅಂಗಡಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸರಕುಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಒಳನ್ನಂಗಿ ನೆಟ್‌ಎಂದ್ದಿದ್ದವು. ಬಸ್ ದಿಪ್ಯೋ ದಾಟಿದ ಮೇಲೆ ಕ್ಷಕ್ತಿ ಉಣಿಯಲ್ಲಿ ಸೇಕಲ್ಲು ನಡೆಸಿ ಶಾಂತಿ ಸದನ್ ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ. ದಣಪೇ ದಾಟಿ ಕ್ಷಕ್ತಿ ಅಂಗಳದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಮೇಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಹಕ್ಕಿ ಬಾಗಿಲೆದುರು ನಿಂತು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದ. ಹಿಂದಿನಂದ ಬಂದ ಗುಲಾಬಿ ‘ಬೀಗ ಹಾಕರಳ್ಲೋ ಮಗ’ ಎಂದಳು. ಶ್ರೀತಂ ಮುಕ್ಕಣಿನಂತಾದ. ಅಲ್ಲೋ ಮೇಟ್ಟಿಲ ಮೇಲೆ ಕೂತ. ಪಕ್ಕದ ಕಂಪೌಂಡಿನಿಂದ ನಾಯಿ ಬಂದೇ ಸಮನೆ ಬೋಗಳುತ್ತಿತ್ತು. ‘ರಾತ್ರಿ ಹಿಂಗೆ ಬೇರೆಯಿವು ಕಂಪೌಂಡ್ ಒಳಗೆ ದಳಿತುತ್ತೆ ಇರುದ ಸರಿ ಅಲ್ಲ, ನಾಳೆ ವಿಚಾಸುನಿ, ಬಾ ಮಗ’ ಎಂದು ಗುಲಾಬಿ ಶ್ರೀತಂನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕೆಗಿಳಿಗಿಂದಿದ್ದು. ದಣಪೇ ದಾಟಿವಾಗ ಕೆಳಮನೆಯೋಳಗೆ ರುಗ್ನಗಳನ್ನೇ ಬೆಳ್ಳಾಯಿತು. ಭಾಗಿಲು ತೆರೆದುಹೊಡಿತು.

‘ಯಾರು ಯಾರು? ಕೋಣು ಕೋಣು?’ ಎನ್ನುವುದೂ ‘ನಾವು ನಾವು. ಆಮೆ ಆಮೆ’ ಎಂಬ ಭರ್ಯಾದ ದ್ವಾರಿಗಳೂ ಸಣ್ಣ ಕೋಲಾಹಲವನ್ನೇ ಉಂಟಿರುವಾದಿದ್ದವು. ಕೆಲವರು ಗುಲಾಬಿಯ ಗುರುತು ಹಿಡಿದರು. ‘ಅರೆ, ಗುಲಾಬಿ ರಾತ್ರಿ ಮೀನ ಮಾರುಕೆ ಬಂದ್ಯೇನೇ?’ ಎಂದು ಮತ್ತಾರಿ ಮಾಡಿದರು. ಹಿಂಗಿಗೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿ ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ಮನೆ ಓರ್ನು ‘ಅಜ್ಞ ಸಿರಿಯಸ್ಸು ಅಂತ ಅಣ್ಣ ತಂಗಿ ರಾತ್ರೇರಾತ್ರಿ ಲಾಲಿಗಿ ಹೋಡಲ್ಲ’ ಎಂದರು. ‘ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಮನೋ ಕಸಿಸಿ ಅಗ್ರಿತ್ತು. ಬ್ಯಾರ್ಪು ಸ್ವಧಿ ನಮಗೆಂತಕೆ ಅಂತ ನಾ ಲಕ್ಷ ಹಾಕಲ್ಲಿ’ ಎಂದಳು ಮನೆಯಮ್ಮು.

ಶ್ರೀತಂನ ಮೇಲಿನ ಹಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ರೋಹಿತನ ಬಗ್ಗೆ ಸಂತರಿಯ ಪಟ್ಟವರದ್ದರು. ಸುಮಿಯ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಹಿಕ್ಕೆಚ್ಚಾ ಉವ್ವೆ ಇದೆ ಎಂಬ ಕಾರಣ ಕೋಣದಲ್ಲಿ ಟೀಚರ್ ಆಗಿದ್ದ ರೋಹಿತನ ಅಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಅಯಿ ನುಕ್ಕಿಕೊಣಿಯ ಕ್ಷನ್ದ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಚೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತವರು. ಅಯಿಗೆ ಈ ಹುಡುಗನ ಮೇಲೆ ಗೇಳಿಯ ಮಗ ಎಂಬ ಮಮತೆಯಿತ್ತು. ಹಿಂಗಾಗಿ ಅವನ ಮೇಲೆ ಸಂತರಿಪಟ್ಟವರ ಮೇಲೆ ಗನಾ ಬ್ಯೇದ್ವಳು. ಉನ್ನಾರ್ಮೆಂಟನ ದಿನ ಸುಮಿ ವಿವರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಮಾತಿನ ಚಕ್ಕಮಕ್ಕ ಆದಧ್ವನಿ ನಿಜ. ಅದರೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಅವನೇ ತಾನೆದಿಗೂ ಹಲ್ಲೆ ಮಾಡುವಂಥ ಮಾಡಿಸುವಂಥ ಹಿನ ಕೆಲ್ಲ

ಕೆಲ್ಮಿದ ಸಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಜೆಲ್ಲಾಮಟ್ಟದ ಕ್ರೀಡಾಕೂಟದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀತಂನ ದಾಖಲೆ ಎಸೆತಕ್ಕೆ ಸುಮಿಯ ಸೇತಕೆದ ಕ್ಷತ್ತಿಯೂ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ಯಾವ ಅಂಗಳ ಇಬ್ಬರ ನಡುವಳಿ ನಂಟನ್ನು ಬಲಗೊಳಿಸಿಕೊ, ಅದೇ ಅಂಗಳ ಪರಿಸ್ಥರ ಅನುಮಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿತು. ತಮ್ಮೇ ಪ್ರೈಮೀಗಳನ್ನು ಎದೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೊರಗಿಕೊಡಿಗೆ ಇಬ್ಬರೂ ಪರಿಸ್ಥರ ಬೇಟಿ ಮಾಡುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸೋಳುತ್ತಾಗಿದೆಯರು. ಹೊಸದ ಕಾವಿನಲ್ಲಿ ಮುನಿಸು ಕರೆಗೆತ್ತು ಬಂದಾಗ ಅನುಮಾನಗಳಾಗಿ ಕರಿ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿವಾಯಿತು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಇಬ್ಬರ ನಡುವಳಿ ಅನುರಾಗದ ಬೀಸುಪು ಮತ್ತೆನ್ನು ಗಾಢವಾಯಿತು. ಸುಮಿ ತನ್ನ ವೈಮದ ವಿಷಯವನ್ನು ಅಣ್ಣ ವಿರುಪಾಕ್ಷಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹಗುರಾಡಳು. ಮನೆತನದ ಮಯಾದೆಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಹಾಗೂ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವೈಮದ ಪಾರ್ಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿರುಪಾಕ್ಷಿಗೆ ತೆಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡು. ಇದರ ಪರಿವಯಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಷಂಧವಾಗಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಣಯದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಮೇಲೆ ಬರಸಿಕೊಂಡು ಧುತ್ತನೆರಿಗಿತು.



ಮಾಡಲಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಾನೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಸುಮಿಯ ಅಣ್ಣನೇ ಮಾಡಿಸಿರಬಹುದು ಎಂದು ಸಂದೇಹ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಸುಮಿಯ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಬಂದೆರು ಬಾರಿ ನೋಡಿದ್ದರೂ ಅವನೆಂದಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಮಾತಾಡಿರಲ್ಲಿ. ‘ಹೇ, ಪ್ರೀತಾ ಮುಂದಿನ ಸಂದೇ ನನ್ನ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಮೀಟ್ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹೋಂಟ್ ವರಿ, ಅವನು ನನ್ನ ಪೈಂಡ್ ಧರ್ ಅಂದಧಳು ಸುಮಿ. ಸುಮಿಯ ಪ್ರಕಾರ ತಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಸೈಕ್ಕಲ ಪ್ರತಿ ಅವಳ ಅಣ್ಣನಿಗೂ ತಿಳಿದಿದೆಯಂತೆ. ಸಮೃದ್ಧಿಯೂ ಇದೆಯಂತೆ. ಅಂಧವನನ್ನು ಹಲ್ಲೆಯ ಆರೋಪಿ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ? ಆದರೆ ಬಂದು ಮಾತೂ ಹೇಳಿದೆ ಉಲಿಗೆ ಹೋರಣುದೆಯಾದ್ದು ವಿವರಿಸಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಶ್ರೀತಂನ ತೆಲೆಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಅಭಾಧತಂತೆ ತಡೆಯಿತು. ಅದ್ದಿ ತಂತ್ರ ಅಪ್ಪಣಿತ್ತು. ಅದ್ದಿ ತಂತ್ರಾ ಹಜ್ಜಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಶ್ರೀತಂನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಅದಳು ಸೀರಿಯಸ್ ಆಗಿದ್ದರೂ ಕೆಣ್ಣು ಬಂದು ಕಾಲ್ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸದೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆಯಂದರೆ, ಈಗ ಅವನಿಗೆ ಹಿಂಡಿ ಎಲ್ಲಾ ವಲಲಿಕೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರೆಲ್ಲ ಅವನನ್ನು ಹೋಗದಂತೆ ತಡೆಯಲು ಸೋತಿದ್ದರು. ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಶ್ರೀತಂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ದೊಡ್ಡ ಬೆಗೆರಿಯೆ ನಡೆದಿತ್ತು. ಸುಮಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕಲಬುರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಅವನ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ‘ಮ್ಲಾ ನೀನು’ ಅಂದಿದ್ದರು. ಅವನ ಜೀವಕ್ಕೆ ಅಪಾಯಿವಿರುವುದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೆನಟಿದ್ದರು. ರೋಹಿತ್ ರೋಹಿತ್ ‘ನಿ ಹಾಂ ಅನ್ನ ನಾವೇ ಹೋಗಿ ಅವಳನ್ನು ಕೆಡ್ವಾಪ್ ಮಾಡಿ ತರುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲ ಇನ್ ಫೇರ್ ಇನ್ ಲಾ ಅಂಡ್ ಲಾ ವಾರ್...’ ಅಂದಿದ್ದು.

‘ಲಾವ್ ನಿಂದು, ವಾರ್ ನಾಮ್ಮ’ ಎಂದು ತಮಾಪೆ ಮಾಡಿದ್ದು. ‘ಬ್ಯಾಡ ಶ್ರೀತಂ, ಇವನ ಮಾತ್ರ ಕಳಿಸಬೇಡಾ. ಅಂವ ಕೆಡ್ವಾಪ್ ಮಾಡಿ ಉಲಿಗೆ ವಾಸ್ ಬರಾದು ದೊಟು. ಬೆಕ್ಕಿನ ಕೈಲ್ಲಿ ಮೀನು ಸುಟ್ಟಿಕ ಬಾ ಅಂದಂಗಾಗುದು’ ಎಂದು ಜೀತನ್ ಅವರನೆಲ್ಲ ನಗಿಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದು. ಆದರೆ ಅವನ ಜೋಡಿಗೆ ಅಂಥ ಉತ್ತಾಪದ ಪ್ರತಿಕ್ಯಾಯೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀತಂನೂ ಎಲ್ಲರೂ ನಿಜವಾದ ಲವಲವಿಕೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರೆಲ್ಲ ಅವನನ್ನು ಹೋಗದಂತೆ ತಡೆಯಲು ಸೋತಿದ್ದರು. ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಶ್ರೀತಂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ದೊಡ್ಡ ಬೆಗೆರಿಯೆ ನಡೆದಿತ್ತು. ಸುಮಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕಲಬುರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಅವನ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ‘ಮ್ಲಾ ನೀನು’ ಅಂದಿದ್ದರು. ಅವನ ಜೀವಕ್ಕೆ ಅಪಾಯಿವಿರುವುದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೆನಟಿದ್ದರು. ರೋಹಿತ್ ರೋಹಿತ್ ‘ನಿ ಹಾಂ ಅನ್ನ ನಾವೇ ಹೋಗಿ ಅವಳನ್ನು ಕೆಡ್ವಾಪ್ ಮಾಡಿ ತರುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲ ಇನ್ ಫೇರ್ ಇನ್ ಲಾ ಅಂಡ್ ಲಾ ಲಾರ್...’ ಅಂದಿದ್ದು.

‘ಲಾವ್ ನಿಂದು, ವಾರ್ ನಾಮ್ಮ’ ಎಂದು ತಮಾಪೆ ಮಾಡಿದ್ದು. ‘ಬ್ಯಾಡ ಶ್ರೀತಂ, ಇವನ ಮಾತ್ರ ಕಳಿಸಬೇಡಾ. ಅಂವ ಕೆಡ್ವಾಪ್ ಮಾಡಿ ಉಲಿಗೆ ವಾಸ್ ಬರಾದು ದೊಟು. ಬೆಕ್ಕಿನ ಕೈಲ್ಲಿ ಮೀನು ಸುಟ್ಟಿಕ ಬಾ ಅಂದಂಗಾಗುದು’ ಎಂದು ಜೀತನ್ ಅವರನೆಲ್ಲ ನಗಿಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದು. ಆದರೆ ಅವನ ಜೋಡಿಗೆ ಅಂಥ ಉತ್ತಾಪದ ಪ್ರತಿಕ್ಯಾಯೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀತಂನೂ ಎಲ್ಲರೂ ನಿಜವಾದ ಲವಲವಿಕೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮಾಡಲಾರೆ ಗುಲ್ಗಾರ್ ಬಸ್ ಇತ್ತಿ ಕುತ್ತಿದ್ದು. ಕಿಟ್ಟಿಕೆ ಬದಿ ಸಿಟ್ಟಿಕೆ ಸಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಬಸ್ ಸ್ವಾ ಅಂತಿ ಬಂದ ಜೆತ್ತಿತ್ತಾ ತ್ತಾ ಅಂದಧಳು ಸುಮಿಯ ಪ್ರತಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ವೈಮದ ವೈಮದ ವೈಮದ ಪಾರ್ಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿರುಪಾಕ್ಷಿಗೆ ತೆಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡು. ಇದರ ಪರಿವಯಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಷಂಧವಾಗಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಣಯದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮೇಲೆ ಬರಸಿಕೊಂಡು ಧುತ್ತನೆರಿಗಿತು.

ಬಿಸಿಲ ನಾಡಿನತ್ತ ಶ್ರೀತಂ

ಹುಡುಗ ಕಡಲಿರದ ಕಾರವಾರದಿಂದ ಬಿಸಿಲನಾಡು ಕಲಬುರಿಗೆ ಹೋರಿಸಿದ್ದು. ಅದು ಬಂಯಲು ಸಿಸೆಯಿತ್ತೆ ಅವನ ಮೊದಲ ಪ್ರಯಾಣವಾಗಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ಅಂತರ್ ಜೆಲ್ಲಾ ಅದರ ಏನೋ ಲಘಡಾ ಆಗಿದೆ. ಸುಮಿ ತೊಂದರೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬುದು ಶ್ರೀತಂನಿಗೆ ಪಕ್ಕಾ ಅಯಿತು. ಗಾಯದ ಹೊಲಿಗೆ ಬಿದಿಸುವುದನ್ನೇ ಎದುರುನೋಡುತ್ತಿದ್ದು.
