

ವಾಲೀಯಾದ ದಿನ. ದ್ವೇವ ನನಗೆ ಕೈಕೊಟ್ಟ ದಿನ. ನನ್ನ ಗಂಡ ನನ್ನ ತಿಗಿಗೂ ಗಂಡನಾದ ದಿನ.

ಮುಂದೆ ನಡೆದಢ್ಣೆ ಬೇರೆ ಬಂದು ಹುಡುಗಿಯ ಬಾಳು ಹಾಳಾಗುವುದು ಬೇಡ ಅತ ಅತ್ಯ ಅವರೆಭ್ರಿಗೂ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸರಳವಾಗಿ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿದರು. ನಾಲ್ಕು ಎಕರೆ ತೋಟ, ತೋಟದ ಮನೆಯನ್ನು ಅವರುಗಳ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬರೆದರು. ನನ್ನ ಹೆಸರಿಗೆ ಹತ್ತು ಎಕರೆ ತೋಟ-ಮನೆ ಬರೆದರು. ರಾಜೇಂದ್ರನನ್ನು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಸಾಕಿದರು. ನನ್ನನ್ನು ಮಗಳಿಗಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ‘ಮುಂದೆ ಒದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹಂದೆ ನಡೆದುನನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಡು. ನಿನಗೆ ಬೇರೆ ಮರುವೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದರು. ನಾನು ಬಪ್ಪಲೀಲ್ಲ. ನನ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಓದು ವಿವಾಹ ಮುಗಿದ ಅಧ್ಯಾಯ. ಮಧುರ ಭಾವನೆಗಳಂತೂ ಸತ್ಯ ನೆಲ ಸೇರಿದ್ದವು.

ಶರೀರದನ್ನು ಮದುವೆಯಾದ ಸುಂತ ಹೇಗೆ ಬದುಕಿದಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದರೂ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದು. ಮಗುಹುಟ್ಟಿ ನಾಕು ದಿನಾಳಿದ್ದು ತೀರಿಹೋಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಅವಳಿಗೆ ಮುಕ್ಕಳಾಗಲೀಲ್ಲ. ಒಂದು ಮಗುವನ್ನು ದತ್ತು ತೇಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಕೆಲವರು ಸಲಹೆ ನೀಡುತ್ತಾರಂತೆ. ಒಂದು ಸಾರಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ರಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಸುಂತ ಓದಿ ಬಂದು ಇವನನ್ನು ತಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಅತ್ಯ ಗ್ರಾನ ತಪ್ಪಿ ಬಿಡ್ಡವಳನ್ನು ನೀರು ಕುಡಿಸಿ ಮನೆನಕ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿಯಿತು. ಆ ಮನುಷ್ಯನೂ ರಾಜೇಂದ್ರನನ್ನು ಕಢು ಕಢು ನೋಡುವುದರಂತೆ. ಅಮೃ ಅಪ್ಪುಯ್ಯಾರಿಗೂ ವಿಧಿಯಲ್ಲ. ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಅವಳೂ ಮಗಲ್ಲವೇ? ಪ್ರಾಣಸಂಕಟ. ಅತ್ಯೇಗೂ ಅಪ್ಪೆ, ಹೊಚ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗ ತಾನೇ? ಧರ್ಮಸಂಕಟಗಳ ನಡುವೆ ಬದುಕು ಸಾಗುತ್ತಿದೆಯಾದರೂ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಇಪ್ಪು ವರ್ಫಾಗಳ ದಿಂಫಾಯಾನದಲ್ಲಿ ಆ ಮನುಷ್ಯನು, ಮತ್ತುವಳ ಮುಖ ನೋಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅದರೆ ಈಗ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿಂದಿರೆ.

ಆ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಈಗ ಶಾಸ್ತ್ರ ಬಂದಿದೆಯಂತೆ, ವೆಲ್ಲಾರಿನ ಆಸ್ತ್ರೀಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು, ಸುಂತ ಒಬ್ಬಳೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಉಳಿಯಿವ ಗ್ರಾಂರಂಬಿ ಇಲ್ಲಂತೆ ಅಂತ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಗುಸುಗುಸು ಕೇಳುತ್ತಿದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಸತ್ಯಹೋದರೆ ಏನು ಮಾಡಲೀ? ಸಾವಿಗೆ ಹೋಗುವುದಾ ಬಿಡುವುದಾ? ಸಂಪೂರ್ಣಾಯ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಕುಂಕುಮ ಬಳೆ ತೆಗೆಯಿವುದು ಯಾವುದೂ ಮರೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಸತ್ಯಗಲೂ ಬಂದು ನೋಡಲ್ಲಿ ಎನ್ನುವರು, ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವರು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯತನಕ ನನಗಿದ್ದ ಗೌರವ ಒಂದು ಕ್ಷಣಿಕ್ಕೆ ಮಣಿ ಪಾಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಏನು ಮಾಡಲಿ ಎಂಬುದೇ ನನಗಿಗೆ ಮೊಡ್ಡ ಜಿಂಟೆಯಾಗಿದೆ. ಇರಲಿ, ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕ ಕಾಪಾಡಿದ ದೇವರು ಈಗ ನನ್ನನ್ನು ಕೈಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಎಪ್ಪು ಯೋಚಿಸಿದರೂ ಅಪ್ಪೆ... ಏನಾಗಬೇಕೋ ಅದು ಆಗಿಯೇ ತೀರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ನನಗೆ ನಾನೇ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಬಹಳ ಹೈತ್ತು ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಬದುಕಿನ ಪುಟಗಳನ್ನು



ತಿರುವಿಹಾಕಿ, ದೇವರಿಗೆ ಕೈ ಮುಗಿದು ಅಡ್ಡಬಿಡ್ಡು, ಮಹಾಮಂಗಳಾರತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸಾದ ತೇಗೆದುಕೊಂಡು ನನ್ನ ಬಹು ಕಾಲದ ಗೆಳತಿ ಶಾಯಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಕವ್ಯಸುಖಿ ಮಾತಾದಿ, ರಾತ್ರಿ ಉಳಿ ಮುಗಿ ಮನೆಗೋದೆ. ಮನಸ್ಸು ಬಹಳ ನಿರಾಳವಾಗಿತ್ತು

‘ಶಾಂತಕ್ಷಾ ಶಾಂತಕ್ಷಾ... ನಾನು ಸುಂತ... ಬಾಗ್ನು ತಗಿರಿ.’

‘ಬಾ ಬಾ ಸುಂತ. ಯಾವಾಗ ಬಂದಿ. ಶರೀರದ ಹುಡುರಾ?’

‘ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಶಾಂತಕ್ಷ. ಜಿವ ಉಳಿತು. ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿ ಎರಡು ಗಂಟೆ ಬಂದಾಗ. ಶಾಂತಕ್ಷ ನಮ್ಮ ಅಕ್ಷಯ್ಯರ ಮನಿ ಬಾಗ್ನು ಹಾಕ್ಕಿದೆ. ರಂಗೋಲಿನೂ ಬಿಟ್ಟುಲ್ಲ. ನಿಂತು ನಿಂತು ಸಾಕಾಯ್ಯ. ನಮ್ಮ ಅಕ್ಷಯ್ಯ ಎಲ್ಲಿ? ಶಾಂತಕ್ಷ ರಾಜೇಂದ್ರ ಏನಾರ ಪ್ಪಾಟಿಗೆ ಕರ್ದಹ್ವಾದನ?’

‘ಸುಂತ ಕೂತ್ತ. ತಗ ನೀರು ಕುಡಿ. ಎದೆ ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡ್ಡ.’

‘ಯಾಕ್ ಶಾಂತಕ್ಷ. ನಮ್ಮ ಅಕ್ಷಯ್ಯಗೆ ಏನಾಯ್ಯ?’

‘ಏನು ಅಂತ ಹೇಳ್ಣಿ. ನನ್ನ ಜಿವ ಆದ್ದು ಹೋಗ್ನಾರ್ಥಾ? ನಿಮ್ಮ ಅಕ್ಷಯ್ಯ ತೀರಿಹೋದ್ದು ಕನ ಸುಂತ, ಲಂತು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸುಮಾರ್ ಹೊತ್ತು ಮಾತಾದಿ... ಉಳಿ

ಅಂದೆ, ಇಲ್ಲ ಮನಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿ ಅಂತ ಹ್ವಾದ್ದು. ಬಿಳಿಗೆ ಎಧ್ರು ಬಾಗ್ನು ತಗ್ಗಿ ನೀರಾಕಿ ರಂಗೋಲಿ ಹಾಕ್ಕು ಬಿದ್ದು... ಅಪ್ಪೇ, ಹೋಗೆ ಆಯ್ದು. ಏನು ಅಂತ ಹೇಳಿದು ಸಂತಕಿನ. ಜನ ಬಂದ್ದು ಬಂದ್ದು ಸುಂತಾ... ಜಾತಿ ಜಾತಿ... ರಾಜೇಂದ್ರನ ಜೀವತೆ ಡಾಕರುಗಳ ಗುಂಪೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಕಣ್ಣ ದಾನ ಮಾಡಿದ. ಅತ್ಯ ಅತ್ಯ ಅತ್ಯ... ಮಾರಾಗಿತ್ತಿ, ಅವನ ಗೋಳಿನೊಡ್ಡಾರ್ಥಾ... ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಿ ಬಂಡಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಮುಗ್ಗೆಯೋಯ್ಯ. ಒಳೆ ಸಾಬು. ಕಾಯಿಲೆ ಕಸಾಲೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲೇ, ನರಳದೆ, ಸುಖವಾಗಿ ಹೋದ್ದು’ – ಶಾಂತಕ್ಷ ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲೇ ಇದ್ದರು. ಸುಂತ ಎದೆ ಬಿಡುಕೊಂಡು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಇದ್ದಲ್ಲ ಆಗಿ ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಕೆಳಿಯಿತು. ಸುಂತ ಅನಾಥ ಬಾಲಕಿಯನ್ನು ದತ್ತು ತೇಗೆದುಕೊಂಡಳು. ಅವಳಿಗೆ ಶುಭ ಅಂತ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿ. ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದಳು.

ಒಂದು ಭಾನುವಾರ ಮಗಳಿಗೆ ಹೋನ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡು ಶಾಂತಕ್ಷರ ಮನಿಗೆ ಬಂದಳು. ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಕವ್ಯಸುಖಿ ಮಾತಾನಾಡಿದಳು. ಅಕ್ಷಯ್ಯನನ್ನು ನೆನೆದು ಅತ್ಯಳು .ಹೋರದುವ ಮುಸ್ತ, ‘ಶಾಂತಕ್ಷ, ನಮ್ಮ ಶುಭನ ಕಣ್ಣ ನಮ್ಮ ಅಕ್ಷಯ್ಯನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಇದವೆ ಅಲ್ಲ, ನೋಡಿ’ ಅಂದಳು.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in