



ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವೂ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು' ಎನ್ನುವ ಅವರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ವಿರಳಿತಗಳು ಇಣುಕುತ್ತವೆ.

ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಆಶ್ರಯಿಸಿದ ತಮಟೆ ವಾದನ ಅವರಿಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ-ಸಮಾನಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದೆ. 'ಕಷ್ಟಬಿದ್ದರೆ ಆ ತಾಯಿ (ತಮಟೆ) ಒಲಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಆ ತಾಯಿ ಒಲಿದರೆ ಇಂತಹ ಸನ್ಮಾನ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಗೌರವಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ. ಮೂವರು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ತಂದೆಯೂ ಆದ ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ ಅವರ ಬದುಕನ್ನು ಪೊರೆದಿದ್ದು ಸಹ ತಮಟೆ ವಾದನವೇ.

1991ರಲ್ಲಿ ಜಪಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ವಿದೇಶದಲ್ಲೂ ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪನವರ ತಮಟೆ ಸದ್ದು ಮಾಡಿದೆ. 2014ರಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕದ ಉತ್ತರ ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾ ಕನ್ನಡ ಕೂಟದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಎಂಟನೇ 'ಅಕ್ಕ ವಿಶ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನ' ಮತ್ತು 2015ರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಅಮೆರಿಕದ 'ನಾವು ವಿಶ್ವ ಕನ್ನಡಿಗರು' (ನಾವಿಕ) ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ತಮಟೆ ಕಲೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ವಿಶ್ವದ ನಾನಾ ಭಾಗಗಳ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೂ ತಮಟೆ ವಾದನವನ್ನು ಕೇಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಸಾಹುಕಾರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು' ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ಇಂದಿನ ಸ್ವತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿದಿರುವ ನೆನಪು.

ನಾಲ್ಕನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿರುವ ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ ಈ ಹಿಂದೆ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ

ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪುರಸ್ಕೃತ ತಮಟೆ ಕಲಾವಿದ ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತು-ಕತೆ

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ 'ನಾಡೋಜ' ಗೌರವ, ಕನ್ನಡ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಮೈಸೂರು ದಸರಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ - ಇವು ಅವರನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಬಂದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಅವರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿಲ್ಲವಂತೆ. ಹೀಗೆ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕದೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಬಂದಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಖುಷಿ ಇದೆ. 'ಆ ತಾಯಿ (ತಮಟೆ) ನಡೆಸಿದಂತೆ' ಎಂದು ವಿನಮ್ರರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಕೋಲಾರ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ 300ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಯುವಕರಿಗೆ ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ ತಮಟೆ ವಾದನ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆಯು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಶಿಬಿರಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ನನಗೆ ಶಿಷ್ಯರು ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರು ಇದ್ದಾರೆ. ತಮಟೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಷ್ಟೇ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇಂದಿಗೂ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇದ್ದವರಿಗೆ ವಾದನವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ತಮ್ಮ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ತಮಟೆ ಕಲೆ ಕಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ ಅವರ ಮೊಮ್ಮಗ ಪ್ರಸನ್ನ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ 'ಸತ್ಯಮ್ಮ ದೇವಿ ಮತ್ತು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ತಮಟೆ ಸಂಘ' ರಚನೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಘ ನಾಡಿನ

ನಾನಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀಡುತ್ತಿದೆ. 'ಇಲ್ಲೊಬ್ಬ ಇದ್ದಾನೆ, ಅಲ್ಲೊಬ್ಬ ಇದ್ದಾನೆ. ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ' ಎನ್ನುವ ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ತಮಟೆ ಕಲೆ ಮತ್ತಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರಗೊಳ್ಳಬೇಕು, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಬಯಕೆ ಇದೆ.

ಚರ್ಮವಾದ್ಯ ಎನಿಸಿರುವ ತಮಟೆಯನ್ನು ಈಗ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್‌ನಿಂದಲೂ ತಯಾರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಚರ್ಮ ಮತ್ತು ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ತಮಟೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಮಾತಿಗೆ ಎಳೆದರೆ, 'ಚರ್ಮದ ತಮಟೆ ಸಪ್ತಸ್ವರ ಇದ್ದಂತೆ. ಚರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಸ್ವರವೇ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ತಮಟೆ ನಮಗೆ ಸೆಟ್ ಆಗಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲೇನಿದೆ ಲೋಟಕು ಪುಟಕು' ಎಂದು ಮುಗುಳ್ಳುಗುವರು.

'ಸರ್ಕಾರ ನಿಮಗೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೆ ಮಾಡಿದ್ದ ನಿವೇಶನ ವಾಪಸ್ ಪಡೆದಿದೆಯಂತೆ' ಎಂದು ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ, ಈ ಅಪರೂಪದ ಕಲಾವಿದನ ಬದುಕಿನ ಮತ್ತೊಂದು ವೃತ್ತಾಂತ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

'ಅಯ್ಯೋ ನನ್ನ ಕಥೆ ಬೇಡ ಸುಮ್ಮನೆ ಇರಿ. ಸೌದೆ ಸೀಳಿದ್ದೇನೆ, ಸಾಕಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಕಷ್ಟ ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳೋಣ. ತಿಂಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಮಾಸಾಶನ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಹುಡುಗರು ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮನೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ನಿವೇಶನ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು 2016ರಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿದೆವು. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿವೇಶನ ಹಂಚಿಕೆ ಆಯಿತು. ಈಗ ಐದು ಲಕ್ಷ ಕಟ್ಟಿ ಎಂದರು. ನಾವು ಎಲ್ಲಿಂದ ತರೋಣ ಅಷ್ಟೊಂದು ಹಣ. ಈ ಹಿಂದೆ ಸರ್ಕಾರದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ತಮಟೆ ವಾದನ ಮಾಡಿದರೂ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಹಣ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು'.

'ಗಂಗಾಕಲ್ಯಾಣ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮದಿಂದ ಬೋರ್‌ವೆಲ್ ಹಾಕಿಸಿಕೊಡಿ ಎಂದು ಅರ್ಜಿ ಕೊಟ್ಟೆ. ಕಚೇರಿಗೆ ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ ಸುಮ್ಮನಾದೆ. ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಈಗ ಓಡಾಡಲು ಆಗುತ್ತದೆಯೇ?' - ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪನವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವವರು ಯಾರು?

ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ ಅವರ ಮಾತಿಗೆ ಧ್ವನಿಗೂಡಿಸುವ ಅವರ ಮೊಮ್ಮಗ ಪ್ರಸನ್ನ, 'ನಾಡೋಜ, ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಾಗ ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಹೊಗಳಿದರು. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮದ ಕಚೇರಿಗೆ ಅಲೆದರೂ ಗಂಗಾಕಲ್ಯಾಣ ಯೋಜನೆಯಡಿ ಕೊಳವೆಬಾವಿ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೆಯಾಗಿದ್ದ ನಿವೇಶನಕ್ಕೆ 5.50 ಲಕ್ಷ ಕಟ್ಟಬೇಕು ಎಂದಿದ್ದರು. ಈಗ ನಿಮಗೆ ಹಂಚಿಕೆಯಾಗಿದ್ದ ನಿವೇಶನ ಕ್ಯಾನ್ಸಲ್ ಆಗಿದೆ. ನೀವು ಕಟ್ಟಿರುವ ಹಣವನ್ನು ವಾಪಸ್ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದು ಪ್ರಸನ್ನ ವಿಷಾದದಿಂದ ಹೇಳಿದರು. ಅಜ್ಜ ಮುಗುಳ್ಳುಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in