

ತಮಟೆಯ ಜೀವ



ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತಮಟೆ ಕಲಾವಿದ ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪನವರಿಗೆ 'ಪದ್ಮಶ್ರೀ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಲ್ಲುವ ಮೂಲಕ ದೇಶದ ಗಮನಸೆಳೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಪೂರ್ವ ಕಲಾವಿದನನ್ನು 'ಸುಧಾ' ಮಾತನಾಡಿಸಿದಾಗ, ತಮಟೆಯ ನಾದಲೀಲೆಯಷ್ಟೇ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ; ಜೀವನದ ಏರಿಳಿತಗಳೂ ಕಾಣಿಸಿದವು. ಅವರಿಗೆ ಮಂಜೂರಾಗಿದ್ದ ನಿವೇಶನವನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪಡೆದಿದೆ. ಒಂದು ಬೋರ್‌ವೆಲ್ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಈ ತಮಟೆಯಜ್ಜನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ.

■ **ಡಿ.ಎಂ. ಕುರ್ಕೆ ಪ್ರಶಾಂತ್**
ಚಿತ್ರಗಳು: ಡಿ.ಜಿ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ್

“ನಮ್ಮ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ದೇವರ ಮಕ್ಕೂರಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೊಂದಕ್ಕೆ ಜಾನಪದ ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ತಮಟೆ ವಾದನ ಗಮನವಿಟ್ಟು ಕೇಳಿದರು, ನೋಡಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿಯಿತು. ಕರೆದು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. 'ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಿದ್ದರೂ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ನೀನು ತಮಟೆ ನುಡಿಸಬೇಕು' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ನಂತರ ರಾಜ್ಯದ ನಾನಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮಟೆ ನುಡಿಸಿದೆ. ನಾನು ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗುರುತು ಪಡೆಯಲು ನಾಗೇಗೌಡರು ಸಹ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ" - ಹೀಗೆ ಸ್ಮೃತಿಪಟಲದಿಂದ ಮಾಸುತ್ತಿರುವ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ತೆಗೆದರು ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ.

2023ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ 'ಪದ್ಮಶ್ರೀ' ಪುರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಜಾನಪದ ಸಂಗೀತ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭಾಜನರಾಗಿರುವ ಶಿಡ್ಲಘಟ್ಟ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಪಿಂಡಿಪಾಪನಹಳ್ಳಿಯ ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ, ತಮಟೆ ವಾದನದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಕಂಡ ಅಪರೂಪದ ಕಲಾವಿದರು. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮಟೆ ವಾದನದ ವಿಚಾರ ಬಂದರೆ ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ ಅವರದ್ದು ಮೊದಲ ಹೆಸರು. ಐದು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ತಮಟೆಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿದ ಅವರಿಗೆ ಈಗ ಇಳಿಪಾಯ. ಆದರೆ ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ತಮಟೆಯ ಸದ್ದು ಈಗ ಕೇಳಿದರೆ ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹ ಪುಟಿಯುತ್ತದೆ. ತಮಟೆ ಮತ್ತು ವಾದನದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದೇ ಅವರಿಗೊಂದು ಹಬ್ಬ.

ತಮಟೆ ಮತ್ತು ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ ಅವರ ನಡುವಿನ ಸಾಂಗತ್ಯಕ್ಕೆ ಐದು ದಶಕಗಳ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತಿದೆ. ವಂಶಾವಳಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೂ ಇದೆ. 1950ರಲ್ಲಿ ಪಿಂಡಿಪಾಪನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಪಣ್ಣ ಮತ್ತು ಮುನಿಗಂಗಮ್ಮ ಅವರ ಪುತ್ರರಾಗಿ ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ ಜನಿಸಿದರು. ಅವರ ತಂದೆ ಸಹ ತಮಟೆ ಕಲಾವಿದರು. ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಮರಣದ ನಂತರ ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ ಬದುಕಿಗೆ ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದು ತಮಟೆ ವಾದನವನ್ನು. ಊರೂರು ಸುತ್ತಿ ತಮಟೆ ಬಡಿಯುವುದನ್ನೇ ದುಡಿಮೆಯನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡರು.

ನೀವು ತಮಟೆ ವಾದನ ಆರಂಭಿಸಿದ ಸಮಯ ಹೇಗಿತ್ತು, ಜೀವನ ತಮಟೆಯಿಂದಲೇ ನಡೆಯಿತೇ ಎಂದು ಈಗ ಮಾತಿಗೆ ಎಳೆದರೆ, 'ಸಾರಾಯಿ, ಊಟ-ತಿಂಡಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಚೆನ್ನಾಗಿ