



ಗಂಟೆಗಳ್ಳಿಲ್ ಪ್ರವಚನದಿಂದ ಗ್ರಾಹಕರನ್ನು ಅಯೋಮಯ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ತಕ್ಕಿ ತಾವು ಒಹಳ ಶೈಶವರೆಂದು ಬೇಗುತ್ತಾರೆ. ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಎಪ್ಪು ಅರ್ಥವಾಗಿದ್ದರೆ ಪಂಡಿತ ಅಪ್ಪು ನಿಪುಣಿ ಅವರ ಈ ವೃತ್ತಿ ಸುಲಭ ಮತ್ತು ಲಾಭದಾಯಕ. ಅದರೆ ನಾಜೆ ಯಾವ ಹೇರು ಪ್ರತಿಂಧೆಯಲ್ಲು ಯಾವುದು ಇಂತ ಕಾಣುವುದು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಯಾರೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಕುದುರೆಯಂತಹ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಎತ್ತ ವಾಲುತ್ತದೆಯೋ ಬಳ್ಳವರಾಯ!

ಉತ್ತಿತಾಯ ಮನೋರ್ಥದ ವರುಣ್ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಸರ್ವೀಸ್ ಬ್ರೌವ್‌ಡರ್‌ಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ದಿಮ್ಮಾಚ್ ಅಕ್ಷೀಂಬ್ ತೆರೆಯಲು ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದ. 'ನಿನ್ನೊಳ್ಳಲುಮೇ ನಮಗಿರಲಿ ತಂದೆ ಕೈ ಹಿಡಿದು ನೀ ನಡೆಸು ಮುಂದೆ...' ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತ ಮುಂಬೇ ಮೂಲದ ಪ್ರಂಗಿದಾಸರಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಗಟ್ಟಿಲ್ ಹಣ ಸುರಿದು ತರಚೆಟಿ ಪಡೆದು ಹಾಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತಿತಾಯದ ಅರ್ಥ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು.

ಹೇರಿನ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನವನ್ನರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ವರುಣ್ ತಲ್ಲಿನನಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ತ್ರೈಂಗ್ಲ್ ಮಾಡುವಾಗ, ಹೆಂಡತಿಯ ಜತೆ ಶಾಶಿಂಗ್ ಮಾಡುವಾಗ, ಹಿಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ತಲೆತುಂಬ ಹೇರು. ಕಚೇರಿಯಿಂದ ಸಂಚೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಕುದಾಡಿಟ್ಟಿಸ್‌ಗಳಾದ ಎನ್ನೋ ಗ್ರಾಸು ಇವುಗಳ ಜತೆ ವಹಿವಾಟಿ ಶುರು ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಈ ಮೋಹ ದ್ವೇಹಿಕ ಅರೋಗ್ಯದ್ವಾರಾ ಗಮನ ಕೊಡದಿರುವಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಕೆ ಬೇಳೆದುಬಿಟ್ಟಿದೆ.

ಇತ್ತಿಂಗೆ ಕಂಪನಿಯ ವಾರ್ಷಿಕ ದ್ವೇಹಿಕ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಸಲುವಾಗಿ ಲಿಂಡ್‌ಟ್ರೆಸ್‌ ಮತ್ತು ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ಮುಗಿಣ, ಟಿಪಂಟಿ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಹೊದನು. ಅಲ್ಲಿ ಫರ್ಮ್ ಕಳಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಕ್ರೆಡಿಟಿಯನ್‌ ಇಸಿಡಿ ಮತ್ತು ಬಿ.ಬಿ. ಪರೇಂಬ್‌ ಹತ್ತು ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನ್‌ ಎದೆಗೆ ಅಂಟಿದ ಮೇಲೆ ವರುಣ್ ಟಿಪಂಟಿ ಯಂತ್ರ ವಿರಿದನು. ಎದುರಿನ ದೊಡ್ಡ ಪರದೆಯಲ್ಲಿ ಇಸಿಡಿ ಮತ್ತು ಬಿ.ಬಿ. ಕಾಣಬಹುದು. ಟಿಕ್ಕಿಟಿಯನ್‌ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿರುವ ಮಿಪನ್‌ ಮಂದಗಿಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾದ ವರುಣ್ ನಡಿಗೆಯ ನಂತರ ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ರರ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧಾನಾದ ವರುಣ್ ತನ್ನ ಹೇಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ. ಆಗ ಅವನ ಬಿ.ಬಿ. ಮತ್ತು ಕ್ರಾದಯಿಬಿಡಿತ ಜೋರಾಗಿ ಪರದೆಯ ಏರುಗಳಿ ಕಂಡು ವರುಣ್ ಮುತ್ತಿ ಅರಳಿತು. ಅವನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಹೇರು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲೂ ಕಾಣಿಸ್ತಿತ್ತು! ಇತ್ತು ಬಿ.ಬಿ.ಯ ಗೂಳಿ ಬೆಟ್ಟ ಅಪಾಯ ಮತ್ತೆ ತಲುಪಿನ್‌ರಿಂದ ಟೆಕ್ಸ್‌ಫಿಎಂಯನ್ ಬೆಳ್ಳಿಬಿಧ್ಯು, ಮಿಪನ್‌ ಸ್ವಿಚ್ ಆಫ್‌ ಮಾಡಿದ. ಅದಕ್ಕೆ ಬೆಸರ್‌ಗೊಂಡ ವರುಣ್, 'ಸೊಚ್ಚಂಕ ಗೂಳಿ ಒಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಈ ನಿಯಂತ್ರಕರು' ಎಂದು ಗೊಣಿದ.

ನಾವು ನಾಧಾರಣವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವಿವರಗಳಿಗೂ



ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರನ್ನು

ಅನುಕರಿಸುತ್ತಿರಲ್ಲವೇ? ಈ ಹೇರು ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಕೂಡ ದಿನಂಪುತ್ತಿ ಜಾಗತಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ನಿಯಂತ್ರಕರ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿದೆ.

ಹಾಗೆ ಇದನ್ನೇ ಕಾಲು ಚಾಚುವವರು ಮಧ್ಯಮ ವಗದವರು. ಇರುವ ಹಣದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿಕೆ ಅಥವಾ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಉತ್ತಮ, ಸಾಲ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಕಷ್ಟ.

ವರುಣ್ ಕಢೆ ಹಾಗಾದರೆ, ಪ್ರಸಾದನ ವಿಕಾರವೇ ಬೇರೆಯಾಗಿತ್ತು. ಬ್ಯಾಂಕ್ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಉರಾರು ಸುತ್ತಿ ಕೊನೆಗೆ ರಾಜೀನಾಮೆ ನಿಡಿ ಹೇರಿನ ವೃತ್ತಿ ಆರಂಭಿದನು. ಹೇರುಗಳ ಸಾಧನೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿ ಜೆತರಿಕೆಗೊಂಡು ಪ್ರತಿಂಧೆಯ ಕಂಪನಿಯ ಅಂತರಿಕ ವಿವರಗಳು ಮತ್ತು ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವ ಕಂಪನಿಯ ಹಾಡತೊಡಗಿದನು.

'ಸಹನೆ ಪಜ್ಜದ ಕವಚ - ತಾಳಿದವನು ಬಾಳಿಯಾನು' ಎಂಬತೆ ಪ್ರಸಾದ್ ಹೊಸ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿ ಕಾಣಿತೋಡಿದಿಲ್ಲನೆ. ಪ್ರಾಫಿಚ್ ಬುಕ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಹೊಬಬಿತ್ತುನೆ. ಹಣ ದಿಮ್ಮಾಚ್ ಖಾತೆಗೆ ಜೊಂಡಾ ಅಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕ್ಕೆತ್ತಲದಲ್ಲಿ ಆಧಿಕ ಸ್ಥಿರತೆಗಾಗಿ ಅಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ರಿಸ್ಕ್ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಮನೋಭಾವ ಇರಬೇಕು. ಆದರೆ ಯಶಸ್ವಿ ಹೇರು ವೃತ್ತಿಗೆ ಜಾಣತನ, ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ-ಚತುರ್ತಿ, ಹರಾತ್ ನಿರ್ಣಯ ಕೈಗೊಳಿಸುವ ಮನೋಭಾವ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ.

ಇಂತೂ ದೇ ತ್ರೈಂಗ್ಲ್, ದೇವಿರಿ ತ್ರೈಂಗ್ಲ್, ಅಪ್ಪುನ್ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಒಷ್ಟಂದ, ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೇರನ್ನು ಕೊಳ್ಳುವ ಅರ್ಥವಾ

ಮಾರುವ ಸ್ವೀಕ್ರೋ ರೇಟ್, ಕಾಲ್ ಅಪ್ಪನ್, ಪ್ರಟ್‌ಅಪ್ಪನ್, ಘ್ರೂಜರ್ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಈ ರೀತಿಯ ಹಲವು ವಿಧಾಗಳು ಇವೆ.

ಹೇರು ಆಟ ಅರಿಯದವರಿಗೆ ಅದು ಶುಱಿ ಭಯದ ಅಡವಾಗಿ, ಬೋರಿಗಳ್ ಆಡವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ; ನನ್ ಸೈಹಿತೆಯಾಬ್ಧರು ಹೇಳಿತ್ತಿದ್ದ ಮಾತ್ರ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ: ಹೇರು ತ್ರೈಂಗ್ಲ್ ಹಿಂಸೆ ಕ್ರಿಲ್‌ರ್-ಸ್ವೇನ್‌ ಸಿನಿಮಾದಂತೆ, ಇದ್ದಿಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಕ್ಯುವ್‌ಮಾಕ್‌ ತಲುಪಿಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ!

ನಿಮಗೆ ಈ ಅನುಭವ ಆಗಿದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಗೆತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸೊಚ್ಚಂಕ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಾದರೂ ಚಲಿಸಬಹುದು, ಇದು ಸಾವು-ಬದುಕಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇರುವೃತ್ತಿಯು ಬಂದು ಯುದ್ಧ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ.

ವಹಿವಾಟಿ ಜಾಜಾಟವಲ್ಲ, ಅದು ವೆಚ್ಚಾವಿಕ. ಕಂಪನಿಗಳ ಸಂಪತ್ತು ವ್ಯಾಧಿಸಲು ಬಹಳಪ್ಪ ಜನರು ಹೇರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಡಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಕ್ವಾಸಿನೊದಲ್ಲಿ ಜಾಜಾಡಿದಂತಲ್ಲ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲ ಜಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪರಮಾಟೆನ್‌ ಪ್ರಾಬಿಲಿಟಿ ಇದ್ದಹಾಗೆ.

ಹೇರು ಜಾಜಾಟವಲ್ಲ, ಓಯಲ್ ಮತ್ತು ಏರ್‌ ಅಲ್ಲ, ಅದು, ಕಲೆ, ವಿಜ್ಞಾನ, ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ, ರಾಜೀವ್‌, ದಂಡ್ಯೋ ವರ್ವೋ, ಶಾಪ್‌ವೋ ತಿಳಿಯದು. ಬೇಂದ್ರ್ಯೇಯವರ ಕವಿತೆ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ:

ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾನ ಕುಸಿಯುತ್ತಿತ್ತು  
ಕಾಲ್ಗೆ ಬಿದ್ದವರ ತಾಳಿಯತ್ತೆಯ್ತೇ  
ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾನ  
ಕುರುಡು ಕಾಂಕಾಂ ಅಭಿಧಿತ ಅಷ್ಟಿರ್ಹಿತ  
ನಿಂತುರು ಗಿರಿಯ ಗಂಯಾಗುತ್ತಿರ್ಹಿತ.  
ಪ್ರತಿಕ್ಕಿಯಿಸಿ: [feedback@sudha.co.in](mailto:feedback@sudha.co.in)