



ವಿಶ್ವಸುಂದರಿಯ ನೆನಪ್ಪೊತ್ತಿ...

ಮೋಜಿ ವಿಶ್ವಸುಂದರಿ ಸುಷ್ಯಿತಾ ಸೇನ್, ಮತ್ತೆ ಸೌಂದರ್ಯ ಸ್ವರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಗೆ. ಈಗ ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಆಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಬದಲಿಗೆ ತೀವ್ರಗಾತಿ!

1994ರಲ್ಲಿ ಮನಿಲಾಳದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸ್ವರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಕಿರಿಟೆ ಮುಡಿಗೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಷ್ಯಿತಾ ಗೆಲುವಿನ ನಗೆ ಬೀರ್ದಾಗು. ಕಾಕತಾಳೀಯವೆಂದರೆ, ಆಕೆ 2017ರ ವಿಶ್ವಸುಂದರಿಯನ್ನು ಅಯ್ಯಿ ಮಾಡುವ ತೀವ್ರಗಾರರ

ಸರದಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಿರುವುದು ಅದೇ ಮನಿಲಾಳಲ್ಲಿ, 23 ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪಡೆದ ಬಳಿಕ ಆಕೆ ಮತ್ತೆ ಮನಿಲಾಳಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿದ್ದಾಗೆ. ಈ ಗಳಿಗೆಯನ್ನು ಆಕೆ ಉದ್ದೇಗಿ, ಭಾವುಕ ಕ್ಷಣ ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಗೆ. ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವ ಹೃದಯದೊಂದಿಗೆ ಫಿಲಿಪ್ಪಿನ್‌ನಿಗೆ ಹಾರುತ್ತಿರುವ ಸಂಪುರ್ಣವನ್ನು ಹಂಡಿಸಿದಿದ್ದಾಗೆ. ಜಾಗೆರೆ ಸುಂದರಿ ಎಂಬ ಹೆಸ್ಯೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾದ ಕ್ಷಣವನ್ನು ಆಕೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೆನಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಸುಖಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗೆ. ಅದೊಂಥರ ಆಕಾಶವೇ ಕ್ಷೇಗೆ ಎಟುಕೆದ ಅನುಭವ ಎಂದು ನೆನಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಗೆ. ತನಗೆ ಪಟ್ಟ ಕೊಟ್ಟ ಫಿಲಿಪ್ಪಿನ್‌ನ ಉರಸನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆ ಎಂದೇ ಆಕೆ ಕರೆದಿದ್ದಾಗೆ.

65ನೇ ವಿಶ್ವಸುಂದರಿ ಸ್ವರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಾರಿ ರೋಶ್ಯಾ ಹರಿಮಾತಿ ಭಾರತವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗೆ. 23 ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸುಷ್ಯಿತಾ ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಸಂಪುರ್ಣವನ್ನು ರೋಶ್ಯಾ ಮರಳಿ ನೀಡುತ್ತಾಳಾ ನೋಡಬೇಕು.

ಅರಂಭದ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷದ್ವಾರೆ ಹುಡುಗಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಕೊಂಡು ಮುದು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಸೋನಾಕ್ಷಿ ಸಿನಾನ್, ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಔಕ್ಕನ್ನಾ ಚಿತ್ರಗಳತ್ತ ಒಲವು ಹೋರುತ್ತಾ, ಲೇಡಿ ಬಾಂಡೆ ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಓಡುತ್ತಿದ್ದಾಗೆ. ‘ದಂಂಗ್’ನಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ‘ಅಕಿರಾ’, ‘ಫೋಟ್‌ 2’, ‘ನೂರ್’ನಡಿಹ ಔಕ್ಕನ್ನಾ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಆಕೆಯ ಚಕರೆಯನ್ನು ಬದಲಿಸಿದೆ. ಅವಾಗಳ ನಡವೆ ಹೇಬ್ಬಾಯಿದೆ ಪಾತ್ರಗಳೂ ಆಕೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ನಾಯಕ ಪ್ರಧಾನ ಸಿನಿಮಾಗಳ ಹಾರಿಸನ್ನು ಬಾಲ್ಯವ್ಯಾದಿ ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂಬ ಶಿಫಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಲವು ನಟಿಯರು ಆಗಾಗೆ ಆಪ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಸಾಲಿಗೆ ಈಗ ಸೋನಾಕ್ಷಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಗೆ. ಮಹಿಳಾ ಕೇಂದ್ರಿತ ಚಿತ್ರಗಳ ಕಡೆಗೆ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಒಲವು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಟಿಯರಿಗೆ ಉದ್ದುಮದಲ್ಲಿ ಇದು ಶೈಫ್ಲ ಕಾಲ ಎನ್ನುವುದು ಆಕೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

‘ನಮಗಾಗಿ ಅದ್ದುತ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಚಿತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಸ್ವೀ ಕೇಂದ್ರಿತ ಪಾತ್ರಗಳತ್ತ ಒಲವು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಟಿಯರ ಪಾಲಿಗಿದ ಶೈಫ್ಲ ಸಮಯ’ ಎಂದಿದ್ದಾಗೆ ಸೋನಾಕ್ಷಿ. ತಮಿಳನಲ್ಲಿ ರಜನಿಕಾಂತ ಇತೆ ‘ಲಿಂಗಾ’ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ, ಇನ್ನುಮ್ಮೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷಾ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸುವ ಬಿಂಬಿಕೆಯೂ ಉಂಟಾಗಿದೆ. ಬಾಂಳಿ ಮತ್ತು ಭೋಜ್‌ಪುರಿ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ತಮಿಳನ ಒಂದು ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದ್ದೇನೆ. ದಕ್ಷಿಣದಿಂದ ಅನೇಕ ಅಷ್ವಾನಗಳೂ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಇನ್ನುಮ್ಮೆ ಬೇರೆ ಭಾವೆಯ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸಬಾರದೇಕೆ? ಆದರೆ ಒಟ್ಟೆಯ ಕಢೆ ಇರಬೇಕ್ಕೋ ಎಂಬ ಪರಂತುನ್ನು ನೆನಪಿಸುತ್ತಾಗೆ.

★ ಅಮಿ

ನಟಿಯರಿಗಿದು ಸುಭಿಕ್ಷದ ಕಾಲ!

