



ವೈಕ್ಕಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕು
ಕಾಮಾಸಕ್ತಿಯ ಸ್ವಭಂದ
ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೂ ನಂಟದೆಯಿ?

ಡಾ.ವಿನೋದ ಭೇಬ್ಜೀ

101: ಪ್ರಣಯಭಾವದ ಪರಿಶೀತ

ఆలవరు తాపోబ్బరే కామమత్తు హేందబ్లవరాదారు సంగాతియ జోతిని కామకూడటల్లి ముక్కువన్నసింద ఒఖగొళ్ళలాగరు ఎందు హోదసల మాతాడుత్తిద్దేవు. అష్టాందు సహజ-సుగమవాగి ప్రక్కణవాగచెక్కాడ కామప్రవృత్తియు సంగాతియ జోతిగిరువాగి స్వయంస్వర్థితయైన్న కోదుచోండు నేప్పు సేరలు ఏను కారణ ఎందు ఈ సల పరితీలిస్తోణ.

ಹಾ ಕಾಮಾಪೇಕ್ಕೆಯ ಹುಟ್ಟಿಗುಣವಾದರೂ ಒಡನಾಟದಲ್ಲಿ ಯಾವ ತಿರುವು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಮನ್ನೇಲ್ಲೇಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಡ್ರಿ ‘ಘ್ರಣ್ಣ ರ್ಷಾ ಪರ್ಲ’ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಪೋದನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನವರ ಹಾ ಕಾಮಪ್ರತ್ಯೇ ಹಾಗೂ ಸಂಗಾರಿಯಿಡಿಕೆಯ ಪ್ರಯೋಜಿಭಾವಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧದ ಕುರಿತು ಈಕೆ ಮುಂದಿಟಿರುವ ಒಂದು ಸಿದ್ಧಾತ್ಮವು ಉತ್ತರಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಅರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಂದು ದೃಶ್ಯವನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ: ತಾಯಿ ಆರಾಮವಾಗಿ ಕೂತುಕೊಂಡು ತೇವಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳಿಳಿ. ಈಕೆಯ ಮದಿಲಲ್ಲಿ ಮೂರು ವರ್ಣದ ಬಾಲಕ ಅರ್ಚಾಯಾದ್ವಾರೆ ದ್ವಾರಾನೇ. (ಇಲ್ಲಿ ‘ಬಾಲಕ’ ಹಾಗೂ ‘ತಾಯಿ’ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಿನಿಧಿವೂತೆ ಇಲ್ಲ – ಇದು ಕೇವಲ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿಯಾಗ್ಬಿ. ತಾಯಿಯ ಬದಲಾಗಿ ತಂಡೆ ಅರ್ಥವಾ ಯಾವುದೇ ಪೇಂಟಕರು, ಹಾಗೂ ಬಾಲಕನ ಬದಲು ಬಾಲಿ ಎಂದೂ ಆಗಳಿಕುದು.) ಬಾಲಕ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ: ‘ಅಮ್ಮಾ, ನಾನು ಹೊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆಗ್ತಿ ಅಡ್ಡೇನೆ.’ ಇದಕ್ಕೆ ತಾಯಿಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯೆಯು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಇರಬಹುದು:

ಸಂದರ್ಭ ಒಂದು: 'ಧಾರಾತವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಮಗೂ ಜಗತ್ತು ವಿಶಾಲವಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನಪ್ರಥಮದಂತೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತು ಖುಮಿ ಕಂಡುಕೋಯಿ. ಸಾಕೆನ್ನವಾಗ ಮರಳಿ ಬಾ ರುಚಿಯಾದ ತಿಂಡಿ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ.' ಬಾಲಕ ಬಾಣ ಬಿಟ್ಟುಂತೆ ಹೊರಗೆ ಒಡುತ್ತಾನೆ. ಹೊರಜಗತ್ತಿನ ಭಾಗವಾಗುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಲೋಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಕೌಶಲಕದಿಂದ ಗಮನಿಸುತ್ತ ಹೊತ್ತುಗೊಳಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರಮುಖರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಎಟುಕುವುದ್ದೇಲ್ಲ ಹೀಗೆಲ್ಲಾಳ್ಳತ್ತ ತನ್ನದನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಸಹಜ-ಸುಗಮತೆಯಿಂದ (spontaneity) ಜೀವವಂತಿಯೆನ್ನು ಅರಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮನಸಾರೆ 'ಬಾಹ್ಯ' ಸಂತೃಪ್ತಿಗೊಂಡ ನಂತರ ತಾಯಿಯ ಮದಿಲಿಗೆ ಮರಳುತ್ತಾನೆ. ತಿಂಡಿ ನಿನ್ನತ್ತ ಅವುನೊಂದಿಗೆ ಅನುಭವವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಇಲ್ಲ. ಅವನ ಸ್ವಷ್ಟಿಯಂತೆಯ ಹಿಂದಿನ ಕಾರಣ ಏನು? ತಾಯಿಯಿಂದ ಸಂತತ ಆಸಿ, ಭರ್ತಭಾವದ ಭರವಸೆ, ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣಾವರ್ವಕಾಶ. ಇಂಥರು ಬೆಳೆದು ಪ್ರಬುದ್ಧರಾದಾಗ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸ್ವಾಯತ್ತತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತ ತಮ್ಮದೊಂದು ವೆಿಷ್ಟ ಸ್ವತ್ತತೆಯನ್ನು ಬೆಳಿಗೊಂಡು ಜೀವಂತಿಯ ಬದುಕು ಬದುಕುತ್ತಾರೆ. ಚಿಕ್ಕ ವಿವಯಗಳಾಗಿ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತ, ಅನ್ನೇಷಿಸುತ್ತ ಪ್ರಯೋಗಿಣಿಲರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಈ ಸ್ವಭಾವವು ಕಾಮಕೋಟಿದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾಮಕ್ಕೇಂದೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗಾತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಮನಸ್ವಿಲ್ಲವಾಲ್ಲಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಸಂಗಾತಿಯ ಜೊತೆಗೆ ನಡೆಸುವ ವಿಘ್ರಹಕ್ಕ ಜೀವತೆಯ ಸ್ವರ್ಥ ಹೊಡುತ್ತಾರೆ. ರೋಚಕರೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತ, ವೈದಿಕತೆಯನ್ನು ಅರಸುತ್ತ ದೀಪ್ರಕಾಲ ಸುವಿಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟಿಯಂದ ಪ್ರಣಿಯಾಗು ಎಂದು ಕರೆಯೋಣ. ಇಡಕ್ಕೆ ದೃವ್ಯಾಂತವಾಗಿ ನನಗೆ ಗೊಳಿತ್ತಿರುವ ಜೋಡಿ ಇಜ್ಞಾದ್ದರೆ. ಅವನಿಗೆ ಎಂಬತ್ತು, ಅವಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ದ್ಯು ಪರಿ. ತೀಗಲೂ ಅವರು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಕಾಮಕೋಟದಲ್ಲಿ ತೋಡಗುತ್ತಾರೆ. ನಾನಾರೀತಿ

ಸುಖಿಪಡುತ್ತ ತಾರುಣ್ಯ ಉಳಿಗೆಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಏಶೇವ ಏನೆಂದರೆ, ಗಂಡನ ಶಿಶ್ಯರ ನಿಮಿರುವಿಕೆ ಹೋರಣುಹೋಗಿ ಸುಮಾರು ವರ್ಷ ಆಗಿದೆ!

సందర్భ ఏరడు: బాలక హోరిగే హోగువ అప్పేళ్లు తోరిదాగా అమ్మ, 'అయ్యో బేడు ననీ ఏనాదరు ఆగిబుట్టిర్చే ననీ గాబచి అగుత్తునీ' ఎందు తంత తోరుత్తుళే. ఆగ బాలక పను మాడుత్తానే? అమ్మనాగాబిగి తంతకేగొట్టుత్తునే. అలిరోడ్తునాగి (overprotected) మనేయల్లి యో ఉళియుత్త హోర్పుపుంచెవన్న అరియువ కుతూహలవన్న హక్కి కుత్తునే. యాథి? స్వయంకృతేయన్న పదేయబోకాదారే (తాయియింద బరువ) భద్రతాభావవన్న కథిచలేకొట్ట భేకు: ఒందు వెళీ హాగాదరే అనాశుత కట్టిట్టుద్దు - యాకేందరే బదుకలు మోదల అగ్గుచే అదు. హిగే భద్రతాభావవన్న ఉళిచేకొట్టలు స్వస్థందేయన్న బలిశోడుత్తునే. అష్టల్లుడే తాయియ తంతక్కే కాళజి లేరిసుత్త, అదర నివారిసేయ హోయెయన్న హెత్తుకొట్టవ గుణవన్న బేళికిశేఖుత్తునే.

ಇಂಥವರು ಬೆಳ್ಳಿದೆ ಪ್ರಭುಧಾರಾದಾಗ ಸ್ವರ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಅರಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ ವಿಧೇಯ ಬೆಳ್ಳಿಕೊಳ್ಳಿರುತ್ತಾರೆ. ತಮಗೆ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು, ತಮ್ಮವ್ಯಾಪಂತೆ ಬಹುಕಲು ಅವರಿಗೆನೇನೂ ಅಳುಕು. ಸಂಗಾತಿಗೊಳ್ಳುವುದರ - ಕಿರಿಯಾದರೂ ಸರಿ, ಎಷ್ಟವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತು ಕಡವ್ವಣಿವೇ ಮೇರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥವರನ್ನು ವಿಧೇಯ ಪ್ರಾಯಿಗಳ ಎದು ಕರೆಯೋಣ.

‘గండ కేల్దాగా సుమి కోదువుదు నన్న కత్తవ్వ, ఆదరే నను
బయటబారదు’ ఎన్నువ హెగసరు ఈ గుంపొసేరుతూరై. ఇల్లో బ్లూ బ్లూ
తరుణిగాను అనుకొల పెట్టియ్యిద్దాలే. సంఘోగాస్తే యావాగ కరేదరూ ఆకే
జల్లపస్సువదిభ్యు ఆదరే ఆకే సులైకాలదలు హేలూకాని నమిచారి
నిరాకరిసుత్తాలే. అవను వైఫి తెగళిగి క్షత్రికాతుత్తాలే.
ఆనివాయివాదరే సహకరిసుత్తు ఇష్టే, గండ హేతువంతే అవటు ‘ఐపత్ను
వాడ ముంచె ముట్టిదవంతే’ ఇద్దాలే.

ಸಂದರ್ಭ ಮೂರು: ಬಾಲಕ ಹೊರಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದಾಗ ತಾಯಿ ಆತಕ ತೋರುತ್ತಾ ಈ. ಆಗನು ಮೊದಲೊದಲು ವಿಧೀಯತೆ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಬುದ್ಧಿ ಬೀರುತ್ತಾಗ ತಾಯಿಯ ಕಣ್ಣಿನ ತಪ್ಪಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಓಮ್ಮತ್ತಾನೆ ಶ್ರೀಸಿದರ್ಹ ದಿಕ್ಷಿರುತ್ತ, ದಂಗೆಕೋರಿತನ ತೋರುತ್ತ ಜೆಡ್ಡು ಸಾಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅವನ ಮನಃಪ್ರಾಣಿ ಹೇಗೆಿರುತ್ತದೆ? ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರುವಾಗ ಹೊರಗಿನ ವಿಷಯಗೆ ಬಗೆಗೆ ಅನ್ಯಮನಸ್ವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೂ ಹೊರಗೆ ಇರುವಾಗ ತಾಯಿಯ ಭದ್ರ ಭವಾವನ್ಯ ಕೆಂದುಹೊಳ್ಳುವುದರ ಬಗೆಗೆ ಬೆಂತಿಸುತ್ತ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಏರಡರಲ್ಲಿ ಸುಖಪಡಲು ಅಗ್ನಿಪದ್ಮಿ ಇಂಥವರು ಪ್ರಬುದ್ಧರಾದಮಲೆ ಸಂಗಾತಿಯೊಳನೆ ತೋರುವ ಕಾಮವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತು ಏರಿಂಗಳಾಗುತ್ತ ಇರುತ್ತವೆ ಕೆಲವೇಮ್ಮೆ ಆಸ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವೇಮ್ಮೆ ವಿಮುಕ್ತಿರಾಗಬಹುದು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ರುವ ಸುವಿವನ್ಯ ಅನುಭವಿಸುವುದರ ಬದಲು ಕೊರತಯನ್ನ ಕಾಣಿತ್ತ ಕೊರಗಬಹುದು. ಆಗ ದಂಗಿಯೇಳುತ್ತ ಸಂಗಾತಿಯಿಂದ ದೂರವಾಗಬಹುದು. ಸಂಗಾತಿಯೊಳನೆ ಅನುಭವಿಸಿದ ನಂತರವೂ ಹವಹಪಿ ಖಾಳಿಯಬಹುದು ಪರಿಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಸಂಗಾತಿಯಲ್ಲಿ ಬಗೆ ಆಸ್ತಿ ಕೆಂದುಹೊಳ್ಳುತ್ತ ಜೆಡ್ಡು ಸಾಧಿಸಲು ನೋಡಬಹುದು. ಇಂಥವರನ್ನು ದಂಗಿನೋರ ಪ್ರಣಿಯಗಳು ಎಂದು ಕೆರೆಯಬಹುದು. ಒಬ್ಬಳು ಹಳ್ಳಿಯ ಮುದಗಿ ತನ್ನ ಗಂಡನ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಹಿಗೆ ಲಗ್ನಕ್ಕಿಂತ ಮುಂದೆ ವೈಮಾನ್ಯ ಲೆ ಬೀಳಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಬರಿಸಿದ್ದೀ. ಲಗ್ನಾದ ಮ್ಯಾಲ ಹತ್ತಾನು ಬರವಲ್ಲಿದ್ದೀ. ಯಾಕಂತ ಕೇಳಿದ್ದ, ಲಗ್ನಕ್ಕಿಂತಾ ಮುಂದೆ ನೀ ಬ್ಯಾಡಂದಿದ್ದು ಇನ್ನು ತಲ್ಲಾಗ ಜಿ, ಅದನ್ನ ಮರ್ಲಿಕ್ಕಿ ಅನ್ನಾರ್ಥಿ ಬಿಂಬಿತಿಗೆ!

స్వచ్ఛంద కామాసక్తి యు ముక్క వాగి ప్రశంసనాభేషణదరే
షైఖిస్తూతంత్య ఇరలేబేచు! తమగి కామాసక్తి కదిమే ఎదు
హేళిహైవపరలి హేచినవరిగి ఈ కారణ ఇరలు సాకు!

ಉಚಿತ ಪ್ರಕಾರವಾಗೇ ಪ್ರತಿ ಮಂಗಳವಾರ ಹೊಗ್ಗೆ ಶುಕ್ರವಾರ ಕೆರಮಾಡಿ.

ಅಂಗಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ: 8050255229 (3ರಿಂದ 5ರ ತನಕ); ದಾಂಪತ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ: 8494944888 (ಬೆಂಗಳು 11ರಿಂದ ಸಂಚಯದಲ್ಲಿ 5ರ ತನಕ) ಲೋಕರ ವಿಳಾಸ: www.medisex.org