

‘ಅಯೋಗ್ ಅಮೃತಿಗೆ ದೇಹ ಮಾಡುತ್ತಿರು. ಉಂದ ಮನೆಗೆ ಎರಡೆನ್ನಿಸಿರ್ಲೀಯಾ. ಪಾಟಿ’ ಅಂದ. ನಾನು ಹೇಳಿದೆ ‘ನಾನು ಬಯಸ್ಯಿದ್ದರೂ ಇದು ಅಮೃತಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಲಾರದು. ನಾನು ಬಯಸ್ಯಿರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಮೃತಿಗೆ ಕೊಡು. ನಿನೆಗೆ ಹೇಳಿ ಒಳಗಿನವು ಕೂಗಿದೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಸ್ವಾಧರದ ಮುಂದ ಅವನು ಸೋತು ಪುತ್ತಳಿ. ಮುಲ್ಲಗೆ ಸೀರೆಯಲ್ಲಾ ಹಾಗೆ ಇಚ್ಛಿ ಗಂಟನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಕಿಸ್ತೇ. ಮನೆಗೆ ಬರುವಾಗ ಅದನ್ನು ತರಿ. ಭಂಯಿದಿಂದ ಕಾಲು ನಡುಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪನ್ನು ಮೀನಾಗೆ ಹೇಳಲು ದ್ವರ್ಯ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಮೀನಾಳನ್ನು ಆ ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿ ಗಂಟನ್ನು ಇದೆ ಮಂಚದ ಕೆಳಗೆ ಹುಗಿದಿಟ್ಟೇ.

నాను ఎణికిదంత ఎరదు దినదల్లే లిల్లి
 నాపత్తే యాగిద్దలు. తండె పత్త బరెదిట్టు హోగిద్దలు.
 మేళ్ళిదవనొడనే బాటలు హోగుక్కిద్దనే.
 అతివారిచి అంత బరెదిద్దలు. వెంకప్పునపరు
 మోదల బారి అప్పుబిళ్ళరు. అవర వేదనే కరుళు
 హిందుక్కిత్తు. ఆశ్చర్యయేవందరే అమున మౌన.
 అమునిగి లిల్లి హోగువుదు గౌళ్ళికై
 అనిసుక్కిత్తు?

ಅವಲು ಹೋಗಿ ನಾಲ್ಕು ದಿನವಾರಿರಬಹುದು.
 ನನ್ನ ಮನಸೆಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬಂತು. ನನಗೆ
 ಅಶ್ವಯುವಾಯಿತು. ನನಗೆ ನನ್ನ ಮನಸೆಗೆ
 ಒಂದರ್ದು ಇದೆ ಮೊದಲ ಪತ್ರ. ಅಶ್ವೇಸ್
 ನೋಡಿದಾಗ ಅದು ಅಮೃತಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು. ನಂಗೆ
 ಕುತೂಹಲ ತಡೆಯಲಾಗಲ್ಲಿಲ್ಲ ಒಡೆದು ಒದಿದೆ. ನನ್ನ
 ಮುಂದಿನ ಪ್ರಪಂಚ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.
 ಯಾರ ಕೈಲಿ ಸೀದು ಬರಹ ಕಲಿತ್ತೇನೋ ಆ ನನ್ನ
 ಲೀಲ್ಯಾ ಯ ಅಲಿಮ ಪತ್ರ ಅದಾಗಿತ್ತು. ಲೀಲ್ಯಾ ತಾಯಿಗೆ
 ಬರದಿದ್ದಳು. 'ಅಮೃತ ನಿನ್ನ ಅಶ್ವೇವಾದ ಹೊತ್ತು ರಾತ್ರೆ
 ಅಲ್ಲಿದೆ ಹೊರಟೆ ನನಗಾಗಿ ಮಥು ಕಾರು ರೆಂದೊಡಿ
 ಕಾರು ಹೊತ್ತಿದ್ದರು. ಇಬ್ಬರೂ ಅವರ ಉಳಿಗೆ ಬಂದೆವು.
 ನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಂತೆ ಮಥು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಸಿಂಗ್
 ಹೋಮನ್ನ ಕೊಡುಕೊಳ್ಳಲು ಅಡ್ಡಾನ್ನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು.
 ಮನೆಯನ್ನ ನೋಡಿದರು. ನಾವು ಆ ಮನಸೆ ಹೋದೆವು.
 ನಾನು ಆ ರಾತ್ರಿ ಮಥುಪೋಂದಿಗೆ ಕಳೆದೆ. ಆದೇ ಅವನೋಂದಿಗೆ
 ನನ್ನ ಮೊದಲ ಹಾಗೂ ಕೊನೆಯ ರಾತ್ರಿ.
 ?ಉಗೆ ವಿನ್ನ ಕೇಳಿ? ?ಇನ್ನನ್ನ ಅನಗೆ ಕೇಳಿ?

సాలవేల్నా తీరిసులు ఖేళ్లోణివెందు బ్యాగ్ బిస్కిట్‌డే. అమ్మా అల్లి ఆ చెస్స ఇరలిల్ల. నాను భూతికాదే. మధుగె ఇద్ద. అవరూ ఇస్తొమ్మే నోడిదఱు. అమ్మా నాను మధు అల్లి యారూ ఇల్ల. హాగాదరే హేగే హోగలు సాధ్య. ఎట్టడెన్న నానే హాకిట్టే. అల్లంకా హాగాగలూ నాను గోళాదిదే. మధు నాగే సమాధాన మాడబందరు. క్రూత విషయ హోయితు. కణ కచ్చిద్దు యారూ అల్లమాత్త ఉపాచి నిమగే నొపు కోట్టు బండనో ఆ నన్న మధువల్లదే కేలస మాడలు సాధ్యవిల్ల. కారల్లి ననగే నిద్దే బండాగ ఈ ఆమ్మా నిమగే మాడిద మోసక్కే అప్పునన్న వంచిట్టకే. ఇంతవేయాడనే ఒందు దిన కశేయలూ మన ఒప్పలిల్ల. రలూ ఆగలిల్ల.

ಅಮ್ಮಾ ನಾನು ಮಧು ಹೊರ್ಗ ಹೋಗುವುದನ್ನೇ ಕಾದು ನಿಂಗೆ ಸುಭೃತಿನ
ಹೆಸರಿಗೆ ಈ ಪತ್ರ ಬರುತ್ತೇ. ಇದೆ ಮನೆಯ ತೋಲಿಗೆ ಒಂದು ಖೀರೆ ಕಟ್ಟಿದೆ. ನನ್ನ
ಜೀವವನ್ನು ಈಗ ಮುಗಿಸುತ್ತೇನಾಮು. ಅಪ್ಪನಿಗೆ, ನೆಚ್ಚಿನ ಸುಭೃತಿನಿಗೆ ನನ್ನ
ಅಂತಿಮ ಪ್ರಮಾಣ. ಅವನನ್ನು ಮಾನಸಂದು ಭಾವಿಸಿ. ಹೆತ್ತ ಮಾಗಳಿಗಿಂತ ಅವನೇ
ಯೋಗ್ಯವಾದ್ದು ನಿನ್ನ ಲಿಲಿ!'. 'ನಾನು 'ಲಿಲಿ' ಎಂದು ಕೂಗಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿಡು.

మీనా ఒడి బందలు. మీనా బరుళ్ళిద్దయే ఎచ్చరగొండె. కాగడవన్ను కష్టపెట్టు వారిదు బిసాడిదే. మీనా ఎష్టే కేళదరు అటువిగే కారణ హేళల్లి. అమృత ముఖి నోడలారాదే అవర మేగొ హోగదే ఎంచు దిన పాలగియే కళ్లదే. ననగాగువ వేదనే యారుల్లు హేళలారే. నాను హుగిదిచ్చి జాగ నోడిదరే బెచ్చుళ్లిదే. హత్తే మగాగిత నాను వాసి అందిదలు ల్లి. అయ్యో ననగ జీగ ఏనూ మాడలూ అగ్కిరల్లి. ల్లిలియ ముఖి ఏదిరు నింతు ‘సుబ్బాళ్లు ఏనో మాడిబిట్టే’ అందం తే ఆగుత్తిత్తు. ముందినదల్ల నన్న వాపద ఫలవే.

ಅಮ್ಮಿಗೆ ಆಗಲೆ ಲೀಲಿ ಸತ್ಯದ್ವ ತಿಳಿದಿತು. ಕಾರಣ ಗುಷ್ಟಿದ್ವ ದು ನನಗೆ ಮಾತ್ರ. ವೆಂಕಪ್ಪನವರನ್ನು ಲೀಲಿಯ ಸಾವು ತಂಬಾ ಹಣ್ಣು ಮಾಡಿತ್ತು. ನನ್ನ ಚಂಡುನ ಬಿಟ್ಟು ಯಾರೇಂದಿಗೂ ಅವರು ಮಾತೇ ಆಡುತ್ತಿರೆಲ್ಲ. ಅಮೃ ಎಷ್ಟೋ ಸಾರಿ ಅಶಿದ್ವರು. ‘ಇನ್ನೂ ನೀನೇ ಮಗ ಕಹೋ’ ಎನ್ನಿತ್ತಿದ್ವರು. ಆ ಮಾತ್ರ ಕೇಳುವಾಗ ನಂಗಿ ಕಾದ ಸಿಸೇ ಕಿವಿಗೆ ಹುರ್ಯಾತಾಗುಷ್ಟಿತ್ತು. ನಾನು ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗಲೇ ಒಂದಿನ ಚಂಡು ಸ್ಥಿ ಬಂದು ಅಮೃ ಹನೋ ಒಂಟರಾ ಮಾಡ್ಯಾಳಿ ಅಂದ. ನಾನು ಓಡಿದೆ. ಹೋಗುವಾಗಲೇ ನನ್ನ ಮೀನಾ ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಹೃದಯಾಫಾಲವಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ಅಳಲೇಯಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಳು ಪೂರಾ ಇಂಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಮೀನಾಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಶಿಂಸ್ಯತೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು.

ಚಂದ್ರ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗುವವರೆಗೂ ಅವನ ಮೇಲ್ಮೈ ಭಾರ ವೆಂಪು ನವರದ್ದೆ. ನಾನು ಅವರ ಮನಿಗೆ ಹೋಗೋದೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದೆ. ಸುಮ್ಮನೇ ಕೂತಿಯಿತ್ತಿದ್ದೆ. ಚಂದ್ರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿಯಿತು. ಅವನಿಗೂ ನಾನಗೂ ಮಾತೇ ಕಮ್ಮಿ ವೆಂಪುನೇ ನನಗಿಂತ ಅವನನ್ನು ಅಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅವನು ಮೆಚ್ಚಿದ ಹುಡುಗಿ ಇಂದರಳೊಡನೆ ಅವನ ಮದುವೆ ನಡೆಯಿತು. ನಾನು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂರು ಪ್ರೌಢಕನಾಗಿದ್ದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ನನಗೆ ಸುಖಾಳಿ ಪಾಪ ಹೆಂಡಿ ಕಳಹೊಂಡು ಮಂಟಾಗಿದ್ದಾನೆ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಸೋಸೆ ಬಂದ ವರ್ಷದಲ್ಲೇ ಒಂದಿನ ಸ್ವಾನಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಬಿಡ್ಡಿದ್ದೆ. ಏಕ್ಕರ ಬಂದಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಅಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನನಗೆ ಏನಾಗಿದೆ ಅತ ಗೊತ್ತುಗಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಹಿಡಿಯಿತು. ನನಗೆ ಪಾಶ್ಚಾಯ ಬಡಿದಿತು. ಕೊಲು ಬಾಯಿ ಸಾಧಿನ ತ್ವಿತ್ವಿ. ನನಗೆ ನೋಡಾಗಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಾಗಿತ್ತು.

ಈಗ ನನ್ನ ಕಂಡರೆ ಸೋಸೆಗೆ ಆಗುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಅವಳಿಗೆ ಬೇಕರ ಬಂದಿತ್ತು. ಅದೂ ತಪ್ಪಿನೆಸಲಿಲ್ಲ. ಅದರೆ ದಿನ ಕೆಲೆಯಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಚಂದ್ರುಗೇ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಿವ ಹಾಗಿದೆ ಅಂತ ಹೆಂಡಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಕೇಳಿಸಿತು. ವೆಂಕಪ್ಪನೇ ಹೊಡಿಸ್ತಿರುತ್ತೇ. ಚಂದ್ರು ನನ್ನ ಪನಮ ಮಾಡುವುದು. ನನಗಿಗೆ ಯೋಜನೆ ಯೀಂದರೆ ನಾನು ಹೂಡಿಟ್ಟ ಪಾಪದ್ದೀಯಿ. ಅದು ನನ್ನ ಮಂಚದ ಕೆಳಗೆಯಿತ್ತು. ಬೇಳೆಗೆ ವೆಂಕಪ್ಪನ ದ್ವಾರಿ ಕೇಳಿಸಿತು. ‘ಚಂದ್ರು’ ಅಂತಾನೇ ಬಂದ್ದು. ಚಂದ್ರು ಜೊತೆಗೆ ಅವರು ಆಡುವ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿಸಿತು. ವೆಂಕಪ್ಪ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು ‘ನೋಡು ಚಂದ್ರು ಇನ್ನೂ ಹೋಗ್ಗಿರುಯಾ ನಂಗೆ ಉರಿನ ಖುಣ ಸಾಕು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಸೇರ್ಲ ಮಾಡೋಣಾರೆ ಮಾಡಿದ್ದಿನಿ ಏನಂತಿ’ ಅಂದ್ದು. ‘ನೀವು ಹಾಗೇ ಮಾಡಿ ತಾತ ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಾದ್ದ ನಾನು ಇತ್ತೀನ್’ ಅಂದ. ‘ನೋಡಪ್ಪ ಒಬ್ಬಿಗೆ ಮಾತಾಡಿದ್ದಿನ ಅವರಿಗೆ ಹೋಗುಡ್ದೇ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನನ್ನದು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಸುಭೂತಿನ ಕರಕೊಂಡು ನಮ್ಮನೇಗೆ ಬಿನ್ನಿ. ನಾಳೆಯಿಂದಲೇ ಈ ಮನೆ ಕೆಲಸ ಶುರು ಮಾಡಿಕೊಣ’ ಅಂದರು. ನಂಗೆ ಭರುವುದಿಂದ ಹೈ ಕಂಟಿಸಿತು.

ಅಯ್ಯೋ ವಿನಾಗಿ ಹೇಗೆಸ್ತೇ. ಮನೆ ವೆಕ್ಕವೈನವರು ನಿಂತ ಕೆಳಿದರೆ ನಾನು ಹುಗಿದಿಟ್ಟಿ ಆ ಗಂಟು ಸಿಗುತ್ತೇ ಎನು ಮಾಡಲಿ. ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಿ. ಇಲ್ಲ ಹೀಗಾಗುಲ್ಲಿ ಬಿಡಬಾರದು. ಚಂದ್ರುಗೆ ಹೇಳಲೇಬೇಕು. ಹೇಗೆ ಅಯ್ಯೋ ಸರ್ವನಾರಾವಾಗುತ್ತೇ. ಬೆಳಗಾದರೆ ನನ್ನ ಪಾಠದ ಗಂಟು ಹೊರಬಿಳಿಸುತ್ತೇ. ಅಮೃನ್ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ, ವೆಕ್ಕವೈನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರು ಕಣ್ಣಿಗೆ ನಾನೆನಾಗಾಗುತ್ತೇನೇ ಹಾಗಾಗಬಾರದು. ಅಪ್ಪಣಿಲ್ಲ ಸಾಯಂಚೇಕು ಹೇಗೆ. ಅದೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಏನು ಮಾಡಲಿ ಎನು ಮಾಡಲಿ?