



ಒತ್ತ: ತಾಮಿದ್ದಿನ್ ಆಚಾರ್

ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಓದುತ್ತೇವೆ, ಅಪ್ಪ— ಅಮೃ ಬ್ಯಾಯ್ಯಾತ್ಮಾರೆ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿಪಡುತ್ತೇವೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ಒತ್ತುದ ಉಪಯುಕ್ತವೇ ಅದರೆ ಬಂದು ಹಂಡ ನಂತರ ಒತ್ತುಡಿಂದ ದಂಡಿನ ಆರಂಭ. ಈ ‘ಬಿಂದು’ ಯಾವುದು ಎಂಬುದು ಅವರವರ ಸಾಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಿಂತೆ, ಅವರವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದೇಹ-ಮನಸ್ಸುಗಳಿರದೂ ಈ ಹಂಡದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಒತ್ತುದ, ದಂಡು-ಮಿಥಾತ್ಕ ವಾಸ್ತ್ವಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಅವಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕಾದ್ದು, ಗುರುತಿಸಿ, ಒತ್ತುಡ-ದಂಡವಾಗಿರುವಂತೆ ತಡೆಯಬೇಕಾದ್ದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ್- ಅವರ ಪ್ರೇರಣಕರ-ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕೇಲಸ.

ವಿವಿಧ ಕಾರಣಗಳು

ಒಂದನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ವಿವಿಧ ದ್ವಿಗಳು, ವ್ಯತ್ಸಿಪರ ಕೊಸುಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒತ್ತುದ ಕಾಣಬಹುದು. ಅದರೆ ಸ್ವತಃ ಮುಕ್ತಳು, ಅವರ ಪ್ರೇರಣಕರು ದಿಕ್ಕಿಷೆ ಎಚ್ಚರ ವಹಿಸಬೇಕಾದ ಗುಂಪು ಎಂದರೆ 14 ವರ್ಷಗಳಿಂದ 19 ವರ್ಷಗಳ ಮುಕ್ತಳ ವರ್ಗ. ಇತರ ಮುಕ್ತಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು, ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಲ್ಲ, ಅದರೆ ಅವು ‘ಗಂಭೀರ’ ಎನ್ನು ವಂತಿರುವುದು ಕೆಲ ಮುಕ್ತಳಲ್ಲವೇ.

ಪರಿಣಿಯ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯ ಚೇಟಿ ಬರೆದಿಟ್ಟು ‘ನನಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಒತ್ತುದ ತಾಳಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ಪ್ರಾಣ ಕೋದಕೊಂಡ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದಾರೆ. ‘ಗಳಿಂದಲ್ಲಿ ಚೇನಾಗಿ ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಕ್ಕಿ ಬ್ಯಾಯ್ಯಾತ್ಮಾರೆ’ ಎಂದು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಇವರನ್ನು ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣ ಆತುರದಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಒತ್ತುಡವೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಒತ್ತುಡಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ ಅದು ಸರಿಯು ಅಲ್ಲ, ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವೂ ಅಲ್ಲ. ನೀರಿನ ಕಳಗಿದ್ದ ಮೇಲೆ ತೇಲುವ ತುದಿಯಷ್ಟೇ ಗೋಚರವಾಗುವ ಮಂಜುಗಡ್ಡೆಯಂತೆ

ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರಗಳೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಿಣೀತಿಗಳ

ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿವೆ. ಹಾಗಿದ್ದಾಗ್ಗು ಮುಕ್ತಳ ಒತ್ತುಡದ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಈಗ ತಲೆಕೆಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇದೆ! ಅರಷ್ಟೆ ಕಾರಣ ಜೀವನ ಇಂದು ಮುಕ್ತಳಿಗೆ ಕೇವಲ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣವಾಗಿಲ್ಲ! ಹತ್ತು -ಹಲವು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ, ಮುಕ್ತಳು ಇಂದು ಮಗ್ನಾರಾಗಬೇಕಾಗೆ. ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗು, ಸಂಜೀಗೆ ಮನೆಗೆ ಮರಳು, ಸಂಗಿತ / ನೃತ್ಯ / ಚಿತ್ರಕಲೆ / ಆಟದ ಕಲೆಗೆ ಒಡು, ಟ್ರಾವ್ಯಾಗೆ ತೆರಳು, ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಹೋಯವ್ಹು ಮುಗಿಸು, ಅದಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಕಿ.ವಿ. ನೋಡು..! ಇವೆಲ್ಲದರ ನಡುವೆ ಮುಕ್ತಳಿಗೆ ಒತ್ತುಡವರಿದಿರುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲವೇನೆನ್ನುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಇದೆಲ್ಲವೂ ಬೇಕು ನಿಜ ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಗಮನ ಮುಕ್ತಳು ಒಂದು ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸಾಗುವುದರತ್ತ ಮಾತ್ರ! ಹಾಗಾಗಿ ಆ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗಿಬಿಹುದಾದ ಸಂತೋಷ ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮುಕ್ತಳ ಮೇಲೆ ಆ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿಲೇಬೇಕಾದ ಒತ್ತುಡ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಅವರು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗೆ, ಯಾಂತ್ರಿಕವಾಗಿ ತಲೆಯನ್ನು, ಮನಸ್ಸನ್ನು ‘ಸ್ವಿಭ್ರಾ ಅಭಾ’ ಮಾಡಿ ಆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ ಇದು ಯಾವುದು ರೀತಿಯ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಿಂದುಳಿಯಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪರಿಣೀತಿ ಬಂದಾಗ ‘ಒತ್ತುಡ’ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಾದ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಸುಲಭವೇ ಆದರೂ ಅಪ್ಪ—ಅಮೃ ಅಷ್ಟಿರಿ ಪಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ!

ಹದಿಹರಿಯದ ಮುಕ್ತಳಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಹಿತರ ಬಗ್ಗೆ – ಇರುವ peer pressure ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ಒಂದು ತಲೆ ಕೆಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವು. ಏರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಐಟಿ ಸಾಸ್ಕ್ಯಾಲೋಂದು ತನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಒತ್ತುಡದ ಕಾರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನವೊಂದನ್ನು ಮಾಡಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ ಒಂದು ಗಮನಾರ್ಹ ಅಂಶ ಯಾವುದು ಗೊತ್ತೆ? ಮನಸ್ಸರ ಬದಲು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಗಳೊಂದಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗೆಳೆತನಾ ಸ್ವೇಹಿತರ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತನಾಡಿ, ಏಷಯಿಗಳನ್ನು ಹಂಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಬದಲಾಗಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಒಳಗೊಂಡಿ ಇದ್ದು ಇದ್ದು ಒತ್ತುಡಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎಂಬ ಅಂಶ.

ಮುಕ್ತಳ ಮೇಲೆನ ಒತ್ತುಡದಲ್ಲಿ ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುವ ಅಂಶ ಅಪ್ಪ—ಅಮೃ ತಮ್ಮ ಮುಕ್ತಳು ತಮ್ಮ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವ