

ಸಾಹೋ ರೇ... ಶಿವನಂದಿ

ದರ್ಶನ್ ಅಭಿನಯದ ಹೊಸ ಚಿತ್ರ 'ಯಜಮಾನ' ತೆರೆಗೆ ಬರಲು ಸಜ್ಜಾಗಿದೆ. ವರ್ಷಾನಂತರ ದರ್ಶನ್ ಅವರನ್ನು ದನಾಯಕನಾಗಿ ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ನೋಡಲು ಅವರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಕಾತರದಿಂದ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕಳೆದ ವಾರ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ 'ಶಿವನಂದಿ' ಹಾಡು ಕೂಡ ಹಲವು ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಮುರಿಯುತ್ತ ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಡಮರುಗ ಬಾರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆ ಹಾಡಿಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಅರ್ಧ ಕೋಟಿಗೂ ಅಧಿಕ ವ್ಯೂಸ್ ಸಿಕ್ಕಿವೆ.

ಶಿವನಂದಿ ಹಾಡನ್ನು ಕೇಳಿದ ಹಲವರು ದರ್ಶನ್‌ಗೂ ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಅವರಿಗೂ 'ಸಾಹೋ ರೇ...' ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ 'ಬಾಹುಬಲಿ' ಸಿನಿಮಾದ 'ಸಾಹೋ ರೇ...' ಹಾಡಿನ ಛಾಯೆ ಕಂಡು ಪುಲಕಿತರಾಗಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಬಾಹುಬಲಿಯಂಥ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಗಾಂಧಿನಗರದ ದೊಡ್ಡ ಕನಸು. ಆ ಕನಸಿಗೆ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯಾಗಿ ಬಾಹುಬಲಿ ಚಿತ್ರದ ಹಾಡಿನಂಥದ್ದೇ ಒಂದು ಹಾಡು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ.



ಹಾ. ಹಾಗೆಂದು ಹರಿಕೃಷ್ಣ 'ಬಾಹುಬಲಿ' ಚಿತ್ರದ ಹಾಡನ್ನು ಯಥಾವತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಖಂಡಿತ ಹಾಗೇನಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೋ ಸೊಲ್ಲೊಂದರಲ್ಲಿ ಕೋರಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಭಾವ ಕಂಡರೆ ಅದನ್ನು ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಅನ್ನಬೇಕೇ ಹೊರತು ಕಳ್ಳತನ ಅನ್ನುವುದು ಸರ್ವದಾ ಒಪ್ಪತಕ್ಕ ವಿಷಯ ಅಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೇ ಈ ಸಿನಿಮಾಗೆ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಬರೀ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜಕ ಅಲ್ಲ; ನಿರ್ದೇಶಕನೂ ಹೌದು. ಮೊದಲಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶಕ ಎಂದು ಘೋಷಣೆಯಾಗಿದ್ದ ಪಿ. ಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗಿಂತ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಹೆಸರು ರಾಜಾಜಿಸುತ್ತಿದೆ. (ಪಿ. ಕುಮಾರ್ ಬರೀ ಉತ್ತಮಮೂರ್ತಿ ಎಂಬ ಮಾತೂ ಇದೆ) ಒಂದು ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡುವುದೇ ಸುಲಭದ ಕೆಲಸ ಅಲ್ಲ. ಜತೆಗೆ ನಿರ್ದೇಶನದ ನೋಗವನ್ನೂ ಹೊತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು

ಮೇಲೆ ಅವರಿಗಿರುವ ಒತ್ತಡವನ್ನು ನಾವು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

'ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕರು; ಬೇರೆಯವರ ಹಾಡಿನಿಂದ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ತಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಹಾಡಿನಿಂದ ತಾವೇ ಸ್ಪೂರ್ತಿಗೊಂಡು ಹೊಸ ಹಾಡಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಹೊಸೆಯುತ್ತಾರೆ' ಎನ್ನುವುದು ಗಾಂಧಿನಗರದ ಗಾಳಿಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕೂತವರ ಉಡಾಪ ಮಾತು(ಈ ಮಾತಿಗೆ ಪುರಾವೆ ಬೇಕಾದ್ದೆ ಇದೇ ಚಿತ್ರದ ಎರಡನೇ ಹಾಡು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದೂ ಅವರು ಜುಲುಮೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ). ಆದರೆ ಅವರ ಮಾತನ್ನು ಸುಳ್ಳಾಗಿಸಿರುವ ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಬೇರೆ ಹಾಡುಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ಪೂರ್ತಿಗೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ■



ಮುನೋಟ್ ಕನ್ನಡ್



ಉದ್ಯಮಿ ಮಹೇಂದ್ರ ಮುನೋಟ್ ಅವರ ಮುಖ ಜನರಿಗೆ ಪರಿಚಿತವಾಗಿದ್ದು ಭಿತ್ತಿಪತ್ರಗಳ ಮುಖಾಂತರ. ಗೋವಿನ ಜೊತೆಗಿನ ಅವರ ಚಿತ್ರದ ಜತೆಗೆ ಗೋರಕ್ಷಣೆಯ ಕುರಿತು ವಿವಿಧ ಘೋಷವಾಕ್ಯಗಳಿರುವ ಭಿತ್ತಿಪತ್ರಗಳನ್ನು ಓದುವುದೇ ಮೋಜುದಾಯಕ ಅನುಭವ. ಈಗ ಭಿತ್ತಿಪತ್ರ ನಿಷೇಧವಾದ ಮೇಲೆ ಆ ಭಾಗ್ಯ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ ಬಿಡಿ. ಅವರು ಕೆಲವು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅವರು ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿರುವ ಚಿತ್ರ 'ಸಖಿಮೆಂಟರಿ'. ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಳಿತಪ್ಪಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸರಿದಾರಿಗೆ ತರುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುರುವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸುದ್ದಿಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮುನೋಟ್ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೂ ಸಿನಿಮಾ ಡೈಲಾಗ್ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ಒಂದು ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ 'ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಆತಿಯಾದ ಪ್ರೇಮ ಹೊಂದಿರುವ ಅವರು ತಾವೇ ಡಬ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲಾಯ್ತು. ಆದರೆ ಅಂದು ಮುನೋಟ್ ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದವರಿಗೆ ಇದು ಕನ್ನಡವಾ ಎಂದು ಅನುಮಾನ ಬಂದಿದ್ದೂ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಮುನೋಟ್ ಎಂಬ ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿನ ವ್ಯಂಜನವನ್ನು ಪ್ರತಿ ಪದದ ಮುಂದೆಯೂ ಜೋಡಿಸುತ್ತ ಹೋಗುವ ಅವರ ಕನ್ನಡ ಪದಸಿರಿವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕೇಳಬೇಕು:

'ಶತಶತಮಾನಗಳೇ ಉರುಳಲಿ... ಒಬ್ಬನೇ ಉಳಿದರೂ ಅವನ್ ಒಬ್ಬನೇ ಕನ್ನಡಿಗ್ ಆದರೂ... ಕನ್ನಡ್ ಉಳಿವುದು. ಕನ್ನಡ್ ಬೆಳೆವುದು. ಕನ್ನಡ್ ಅರಳುವುದು. ಕನ್ನಡ್ ಸತ್ಯ ಕನ್ನಡ್ ನಿತ್ಯ...

ಸಿನಿಮಾಗೆ ಬರಿ ಮನರಂಜನೆ ಉದ್ದೇಶ ಅಲ್ಲ. ಅದು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಾಸದ ಮಾಧ್ಯಮ. ಮೊದಲು ಶಿಕ್ಷಣ್. ನಂತ್ರ ಮೋಟಿವೇಷನ್. ಜತೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿ ಇರಬೇಕು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮನರಂಜನೆ... ಇದು ಸಿನಿಮಾ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ... ಜೈ ಕನ್ನಡ್... ಜೈ ಕರ್ನಾಟಕ್, ಜೈ ಭಾರತ್, ಜೈ ಗೋಮಾತಾ...' ■