



ಚಿತ್ರಗಳು: ಎಸ್.ವಿ. ಹೂಗಾರ್

‘ನಾನು ಉಮಾಾ.’
 ‘ನೀನಾ ಬಸಾ. ನನ್ನ ಮಗನೇ?’
 ‘ಹೌದು ಉಮಾಾ.’
 ‘ಅವು ಮಲ್ಲಿರ್ಣಾರೆ.’
 ‘ಅದ್ದುತ್ತು. ಅಡ್ಡೇ ಈಗ ಬ್ರಿಧಿಇನಿ.’
 ಮಾತುಕರೆಯ ಮದ್ದೆ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡ
 ಒಂದು ಸುಂಭರ್ ಮೌನ: ಅಳಿಯ
 ಒಳ ಒಂದು ಹವಾಳನ್ನಿ ಮಗನಾನ್ನಿ
 ನೋಡಬಹುದೋ ಬೇಳ್ಳೋ, ಇಪ್ಪಿಳ್ಳಾ ಏನೋ
 ಹಿಂಜರಿಕೆಯಿರ್ಣಾತಿತ್ತು. ಆ ಹೊಯ್ಯಾ ಒಡ ಬಗ್ಗೆ
 ಎಂದೂ ಹೇಳುವದಿಲ್ಲವಾದ್ದು, ಯಾರೇ
 ಆಗಲಿ, ಪ್ರತಿಯೋಂದನ್ನು ಹೇಳೋದಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಾ?

ಅಂಥನ್ನಿಗೆ ಕಾಂಥ್ಯೇಯಿದ್ದು
 ಯಾದ್ದಾನ್ನಾ ಅವನು ಗೆದ್ದವನತೆ ಅವಳಿಗೆ
 ಅನ್ನಿಸಿತ್ತು. ಅವಳು ಹೊಸ್ತಿ ಲು ದೊಡೆ, ಹೊರಬಿಂದು
 ತನ್ನ ಹೀಂದೆಯೇ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು. ಬಸಾ
 ಮನ್ನಾಡೆದ್ದು, ಅವರೇನೂ ಬಾಕಾ
 ದಾರ ಸಾಗಿಲ್ಲ. ಅವರು ದೊಡೆ ಗೂಡೆಯ
 ಮುಂಚಾಚೆಗ್ಗೊಂಡಿದ್ದ ಎರಡು ಕಂಬಗಳ ನಡುವಿನ
 ಮೂಲೆ ತಿರುವನಳಿ ತಿರುಗಿಕೊಂಡಿದ್ದರ್ವೆ. ತನ್ನ
 ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಎರಡು ಸಾಂತ್ವನದ ಹಿತನುಡಿಯ
 ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರ್ಣಾದ್ದುಕ್ಕೆ ಅವನು ಬಂದಿದಾನೇನೋ
 ಅನ್ನಾ ಹಂಗೆ ಕಾಣಿಸ್ತಿತ್ತು.

‘ಉಮಾಾ ಹುಸೇನಿ ಹವಾಗಿದ್ದಾ?’
 ‘ಇದೆ.’
 ‘ಉಮಾಾ ಹವಾ ಚೆನಾಗಿದಾಳಾ?’
 ‘ಇದಾಳಪಾ.’
 ‘ಉಮಾಾ ನಿಮ್ಮನ್ ನಾ ಕೇಳೋತ್ತಿನಿ, ಹುಸೇನಿ
 ನಿಜಕ್ಕೂ ಆರಾಮವಾಗಿದ್ದಾ?’

‘ಓಹ್... ನನ್ ಮಗನೇ, ನಿನ್ನಾಕೆ ಒಬ್ಬೇ
 ಅಪ್ಪೊಂದು ಸಂಕ್ಷ ಪತ್ತಿಇಯಾ? ಹುಸೇನಿ ಹಸಿ
 ಮಗು, ಹುಟ್ಟಿನ್ನೂ ಹತ್ತು ದಿವ್ನನೂ ಕ್ಷೀಲ್. ಅದ್
 ನಿಜಕ್ಕೂ ಹುಪ್ಪಾಗಿದೇಂತಾ ಹೆಗ್ಗೆ ಹೆಳ್ಲಾ? ವರ್ಯಾಗ್
 ಬಂದ್ರ ಹುಡುಗ್ರೆಲ್ ಮತ್ತಾರಂದ್ರೋ ಜಸ್ತ ಉರಲ್ಲಿ
 ಬದ್ದೋಕೆ ಹೋಗ್ರಿವಾಗಾಗ...’

‘ಉಮಾಾ’
 ‘ಪನಪಾ?’
 ‘ಇಲ್ಲಾ... ಏನಿಲ್ಲಾ...’

‘ಮಗಾ, ಈ ಸಂಜೆ ನನಗ್ಗುಕೋ ನಿನ್ನನ್
 ಅಥರ್ಮಾದ್ದೋತ್ತಾಪ್ಪಿಲ್. ನೋಡೋ, ನಿನ್ನಂತಾ
 ದೊಡ್ಡೆ ಹುಡುಗ್ರೇ ಮತ್ತಾದೋ ಉರಿಗೆ
 ಬದುಕ್ಕೋತ್ತೇಂತಾ ಹೋಡ್ರ, ನಿಜಕ್ಕೂ ನಾ ತುಂಬಾ
 ಚನ್ನಾಗಿದೇನಯಾ ಹೋಗಿ ಕೆಲ ದಿನ್ನಾಗ್ರಿದ್ದಂ
 ಹೇಳೋಕ್ಕಾಗೋತ್ತೇನೋ?’

‘ಇಲ್ಲ.’
 ‘ಅವು ಆಹಾರಕ್ಕೆ ನೀನ್ ಹೋಂದೋತ್ತಾರೋ,
 ಬೇಡ್ವಾ? ನಿಂಗೂ ಮತ್ತೆ ನೀನ್ ಕುರಿಗಳ್ಳು ಮೊದ್ದೆಲ್ಲಿ
 ನೀರ್ ಸಿಗುತ್ತೇಂತಾ ಹುಡೋಂಬೋಕೋ ಬೇಡ್ವೋ?’

‘ಹೂಂ ಉಮಾಾ.’

‘ಮತ್ತೆ ಹೆಂಪಾ, ಹುಸೇನಿ ನಿಜಕ್ಕೂ
 ಹವಾಗಿದ್ದಾತಾ ನನ್ ಹೇಳೋಯಾ? ಹೋಕ್ಕು
 ಬಾಳಾ ಬೇಗೆ ಒಣಗ್ಗಾಯಿದೆ... ಒಣಗ್ಗೇ
 ಇರ್ಲೋಕೆ ಹೆಗೆ ಸಾಧ್ಯ, ಹೇಳಾ? ಇಲ್ಲ ನಾ
 ಕತ್ತಸಿದ್ದ ಆಪಾಟಿ ಹೋಕ್ಕಲ್ಲಿ ಒಂದೆ ಒಂದಕ್ಕೂ
 ಸೊಂಕಾಳಿಲ್. ಅಂತಾದ್ದಲ್ಲಿ ನಾನೀಗ ನನ್
 ಮೊಪ್ಪುಗಂಡು ಕತ್ತಸಿ, ಕೊಳಿತಾಯಿದ್ದಾತಾ
 ಕೊತ್ತಂಡು ನೋಡ್ಲಾ? ಅದ್ರ ಅವಾ ಗಿಳಮುಳಿ
 ಬಗ್ಗೆ ನಾಯೀನೂ ಹೇಳೋಕ್ಕಾಗಲ್ಲಾಪಾ. ಮಲಾಮ
 ಚೋಕ್ಕಾಗಿ, ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾಡಿರೋಂದಿಂದ,
 ಎಲ್ಲಾ ಸರಿಯಾಗಿರ್ತೆ. ನಿನ್ನ ಕುಟುಂಬಯೇನೂ
 ಗಂಡುಸ್ತ ಕಳೆತ್ತಂಡೋಪ್ರ ಪಟ್ಟೀಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಾ?’

‘ಇಲ್ಲಾ ಉಮಾಾ.’
 ‘ಹಾಗಾದ್ರ, ನೀನ್ ಹೃದಯ ನಿನ್ ಎದೆಯೋಳಿ
 ಶಾಯವಾಗಿಲ್. ಹುಸೇನಿ ಹವಾರಾಗಿದ್ದು,
 ಅದ್ವ್ಯಾ ಹವಾರಾಗಿದೆಯೆಂತಾ ಈಗ್ಗೇ
 ಹೇಳೋಕ್ಕಾಗಲ್ಲಾ.’

‘ಗೊತ್ತಾಯ್ಯ ಉಮಾಾ... ಆದ್ರ ಉಮಾಾ...?’
 ‘ಹೇಳಾ ಮಗಾ.’
 ‘ಉಮಾಾ. ನಾ ದಷ್ಟೀಣಿದ ಕಡ್ಡೆ
 ಹೊಗ್ಗಾಯಿದೆನಿ...’
 ‘ಎಲ್ಲಂಡೆ?’
 ‘ದಷ್ಟೀಣಿದ ಕಡೆ...’
 ‘ಎವ್ವು ದೂರ?’
 ‘ಸಮುದ್ರದಪ್ಪ ಉಮಾಾ ನಿನ್ನೀಲ್ಲಾ
 ಅಥರ್ಮಾಗುತ್ತೇಂದ್ರೋತ್ತಾರ್ತಿನೀ.’
 ‘ನಾಯಿನ್ನೂ ಮಾತಾದಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಾ?’

‘ಇಲ್ಲಾ. ನೀವಿನ್ನೂ ಏನೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ.’

‘ಮತ್ತಾಕ್ಕೆ ಹಾಗಂದೆ?’

‘ಅದೇನೂ ಒಬ್ಬೇಯಿ ವಿವ್ಯ ಅಲ್ಲ.’

‘ಅಲ್ಲೋಗಿ ಏನ್ ಮಾಡ್ರಿಯಾ?’

‘ಕೆಲ್ಲ ಹುಡೋತ್ತಾರ್ತಿನೀ.’

‘ಏನ್ ಕೆಲ್ಲಾ?’

‘ನಂಗೋತ್ತಿಲ್.’

‘ನಿಂಗೋತ್ತಾ. ಹುಲ್ಲು ಕತ್ತಸೋರ್ ತಾನೇ
 ಹೋಗ್ರಿದೆಯಾ.’

‘ಇಚೋದು.’

‘ಆದ್ರ ಮಗಾ, ಬರೀ ಹುಲ್ಲು ಕತ್ತಸೋರ್ ನೀ
 ಯಾಕಪ್ಪೆ ದೂರ ಹೋಗ್ರಿಪಾ? ಇಲ್ಲೇ ಸುತ್ತಲೂ
 ಬೇಕಾದಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಾ? ಈ ಕೊಪ್ಪಲಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತು
 ನಿಮ್ಮಪ್ಪಂದೂ, ಹಳ್ಳೀಲಿರೋ ಬೇರೆಯಪ್ಪಂದೂ...?
 ಅದನ್ನುಕೆ ನೀ ಕತ್ತಸೋರ್ಲ್?’

‘ಉಮಾಾ ಅಧ್ಯಂಗ್ಲಾ ಅನ್ನೋರ್ ನಿಮ್ಮೀ
 ಗೊತ್ತು. ನಾ ಅದನ್ನಿಲ್ಲ ಮಾಡಿದ್ರೇ ಜನ್ನ ನನ್ನ
 ಹಬ್ಬಾಂಡ ಅಂದ್ರಿತ್ತಾರೆ. ಅದ್ಲೀ ಅವಿಗು
 ಇವುವಾಗುತ್ತೇಂದ್ರೋತ್ತಾರ್ತಿ ಕೇಳಿದ್ಲ ನಾನು, ಆ ಕೆಲ್ಕೆ
 ಸಕಾರ ದಾಡ್ಲು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.’

‘ಹಂಗಿದ್ರು ನಮ್ಮ ಗಂಡ್ಸೈಲ್ಲಾ ಹುಲ್ಲು
 ಕತ್ತಸೋರ್ಕೆ ದಷ್ಟೀಣಿದ ಹೋಗಬೇಳೆಲ್ಲೆಲ್ಲ. ಅದೇನಿದ್ರು
 ಉತ್ತರದ ತುದಿಲೆರೋರಿ. ಬಂದರುಭಾಮಿಲೆರೋ ಅವಿಗೆ ದಷ್ಟೀಣಿದ ಕಡೆ
 ಹೋಗಿ ಹುಲ್ಲು ಕತ್ತಸೋರ್ದು ಅವು ಕೆಲ್. ಅದೇನು
 ನಮ್ಮ ಗಂಡಿಗ್ಗಿಲ್ಲ, ಬಿಡು.’

‘ಉಮಾಾ... ದಯವಿಟ್ಟಿ...
 ಸಮಯವಾಗ್ಯಾಯಿದೆ... ಹವಾಯಿನ್ನೂ ಹಸಿ
 ತಾಯಿ... ಹುಸೇನಿ ನನ್ನ ಮೊದಲ ಮಗು...’

‘ಅದ್ರು ನೀ ಅಪನ್ನೀಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟ್ ದಷ್ಟೀಣಿಕೆ
 ಹೋಟಿಕ್ಕಿದ್ದ ಮಲ್ಲು ಕತ್ತಸೋರ್ಕೆ...’

‘ಅದ್ವು ಹೋಗ್ಗಂಡಿರೋದನ್ನ ನೋಡ್ವೋತ್ತಾ
 ನಾ ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ರೋ ಪ್ರಯೋಜ್ಞ ಉಮಾಾ? ನಮ್ಮೀ
 ಗೊತ್ತು, ಕೋರಾ ಬೀಜ ತಳ ಕಷ್ಟಿದೆ, ಇಲ್ಲಾಂದ್ರು
 ಇತ್ತಾ ವಾಪಾದಿಂದ, ಅವಿಂದೆಪ್ಪು ದುಡ್ಡಿ
 ನಂಗಿ ಸಿಗ್ಮೋದಂತಾ ನಿವ್ವಾ ಅಂದ್ರೋಂಡ್ರೀರಾ? ಅದ್ರೇ ನಾ ಹೋಗ್ರಿದೆನಿ. ವ್ಯಾಪಾರವು
 ಮುದುಬಿಡ್ಡಿರೋಂದಿಂದ ಯಾವಾಗ್ಲಾ ಸರಿ
 ಹೋಗುತ್ತೋ ನಿಮ್ಮೀ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಾಪಾದಿಂದ
 ಆಚೆ ಹೋಗೋದೇ ಒಳ್ಳೇಂದ್ರೋಂತಾ ನಂಗೂ
 ಅನ್ನತ್ತೆ.’

‘ಹಾಗಾ ಗೊತ್ತಾ?’

‘ಇಲ್ಲಾ. ಅವೆಂಬ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.’

‘ಈ ಹೊತ್ತುಲ್ಲಾ ಹೊತ್ತುಲ್ಲಿ ಅವಳೆಂಬ್ಸಿ ಹೇಳಾ
 ಹೋಗೋಡೇ ನೀ ಬಂದೆಯೋನ್?’

‘ಇಲ್ಲಾ.’

‘ಅಪ್ಪಾದ್ರ ಬುದ್ಧಿಯಿದೆಯಲ್ಲ.’

‘ಉಮಾಾ ನಾ ಎಲ್ಲಾನೂ ಅಮದೂ ಮೇಲ್
 ಹೋಸಿಕ್ ಹೋಗ್ರಿದೆನಿ. ಅವು ನಾಳೆ ಬಂದ್ರ
 ಹವಾನ್ನ ನೋಡ್ಲಾನೆನೆ.’

‘ಒಳ್ಳೇದು.’

‘....’

‘ಯಾವಾಗ ನೀ ವಾಪಾಸಾಗ್ರೀಂತಾ ನಾವ್