



ನಾವು ಚಿಕ್ಕವರಿದ್ದಾಗ ನೋಡಿದ ಯಾವುದೇ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದಂತಾಯಿತು. ಹಕ್ಕಿರ ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅದು ‘ಹ್ಯಾ ಎನ್ ತ್ವಾಂ’ ನ ಮುಲೀಂ ಎಂದು ಅರಿವಾಯಿತು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತ್ವಾಂಗ್ ಮನೆತನದ ಕಾಲದ ‘ಬಾಯ್ ಜುಯಿ’ ಎನ್ನು ವರಿಯ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಹೋಚೆಲಿಗೆ ಮರಳಿದ್ದೇವೆ.

ಶ್ಯಾಪೋಲೀನ್ ದೇಗುಲದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ

ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗಿನ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಮುಗಿಿ, ಒಂದೂವರೆ ಗಟಿ ಬ್ಯಾಕ್‌ಯಿಲ್‌ ಪ್ರಯಾಸೀನಿ ಶ್ಯಾಪೋಲೀನ್ ದೇವಸ್ಥಾನ ತಲ್ಲಿದೆವೆ. ಕೆಲವು ಇತಿಹಾಸಕಾರರ ಪ್ರಕಾರ ಭಾರತದಿಂದ ಹೋದ ಬೊಧ್ವ ಮುನಿ ಬೋಧಿಧರರು, ರ್ಯಾನ್ ಬೊಧ್ವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಲಿಸಿದ. ಈತ ಬೊಧ್ವ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಚೆನಿಯರ ದ್ಯುಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಏರಡನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಶ್ಯಾಪೋಲೀನ್ ಕುಂಗ್ ಪ್ರಾ ಮಟ್ಟುಹಾಕಿದ.

ಬೋಧಿಧರರ ಈ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬಳಿ ಇರುವ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದ್ದಂತೆ. ಗುಹೆಯ ಗೋಡೆಗ ಮುಖ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಈತನ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಬಂದ ಜೀವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬಿ ಹಿಮದಿಂದ ಸುತ್ತುವರಿದ ಗುಹೆಯ ಹೋರಗೆ ನಿಂತು ‘ನನ್ನನ್ನ ಸ್ವಿಕರಿಸು’ ಎಂದಾಗ ‘ನಿನ್ನ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯ ಆಗಬೇಕೆಂದ್ದರೆ ಈ ಹಿಮವನ್ನು ಕೆಂಪು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸು’ ಎಂದು ಬೋಧಿಧರು ಹೇಳಿದಂತೆ. ಆ ವಿದ್ಯಾಕಾಂತಿ ತನ್ನ ಬಲಗ್ಯರನ್ನು ಕತ್ತಲಿಸಿ ಹಿಮವನ್ನು ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದನಂತೆ.

ನಂತರ ಅತನನ್ನು ಬೋಧಿಧರ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯನನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಂಡ ಎನ್ನುವುದು ಇನ್ನೊಂದು ನಂಬಿಕೆ. ಈ ಕಥಿಗಳನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವ ಇತ್ತಿಚೆನ ಪೇಂಟಿಂಗ್‌ಗಳನ್ನೂ ಕುಂಗ್ ಪ್ರಾ ಶಾಲೆಯ ಹೋರಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದೇವೆ.

ಆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಈಗ ಸಾವಿಾರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕುಂಗ್ ಪ್ರಾ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಿಂದಲೂ ಜನ

ಪಗೋಡ ಕಾಡು

ಉಂಟ ಮುಗಿಸಿ ‘ಪಗೋಡ ಫಾರೆಸ್’ ಕಡೆಗೆ ಹೋರಿಟೆವ್. ಪಗೋಡಗಳು ಕಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಇತ್ತಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಗೊಬರದ ಮಾದರಿಯ ಸಮಾಧಿಗಳು, ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬುದ್ಧ ಮುನಿಗಳ ಜೀವಿತಾವಧಿಯ ಸಾಧನೆಗಳು ಮತ್ತು ಕೊಡುಗೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪಗೋಡಾದ ಎತ್ತರ, ಅದರ ಮೇಲಿರುವ ಚಕ್ರಗಳು ಎಲ್ಲ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆಯಂತೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಆಕಾರದ, ಎತ್ತರದ 243 ಪಗೋಡಾಗಳು ಇವೆ. ದೇವಸ್ಥಾನ ಹಳೆಯದಾದ್ದು, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದಷ್ಟು ಪಗೋಡಾಗಳ ಸಲ್ಲಿಯೂ ಜಾಸ್ತಿ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಶ್ಯಾಪೋಲೀನ್ ದೇವಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಪಗೋಡಾ ಫಾರೆಸ್‌ಗೆ 2001ರಲ್ಲಿ ಯಾನೆಸೆಮ್ಲೋ ‘ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ವಾರ್ಕ’ ಎಂದು ಮಾನ್ಯತೆ ನೀಡಿದ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿದರೆ ‘ನೋಗ್ ಮೌಂಟೇನ್ ಜಿಯೋ ಪಾಕ್ಸ್’ ಅನ್ನ ಕೇಬಲ್ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಪಾರುತ್ತು. ಈ ಪಾಕ್ಸ್ ಅನ್ನ ಭೌಗೋಳಿಕ ಇತಿಹಾಸದ ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರಂತೆ. ಜೀವಾದ ಬಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪರವರ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಒಂದು. ಪರವರ್ತದ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನೇರಿದರೆ ಬುದ್ಧ ಗುಹೆಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ನಾವು ಹೋದಾಗ ಇಂದಿ ಪರವರ್ತ ಹಿಮವನ್ನು ಹೋದ್ದು ಹೋಳಿಯುತ್ತ ಬಹಳ ರಮೇಷೀಯವಾಗಿತ್ತು.

ಬರುತ್ತಾರೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕುಂಗ್ ಪ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶನವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಕುಂಗ್ ಪ್ರಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೋಡಿ, ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೋಡಿ ನಾವು ಅಲ್ಲೇ ಇರುವ ಸಸ್ಯಾಹಾರಿ ರೆಸ್ನೋರೆಂಪ್ಸನಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಉಂಟ ಮಾಡಿದ್ದೇವು. ‘ಇಲ್ಲಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು, ಬೊಧ್ವ ಗುರುಗಳು ಬೆಳ್ಳುತ್ತಿರುತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಕ್ಷಿಕ ಅಹಾರಿಗಳು’ ಎಂದು ನಮ್ಮ ಗ್ರೇಡ್ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಶೈತಾಷ್ಟಕ್ ಕೊಂಡು ಮುಂದಿರ

ಇಲ್ಲಿಂದ ನಾವು ವೈಟ್ ಹಾಸ್ರ್ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೊರಣಾಗ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಮೂರು ಗಂಟೆ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಜೀವಾದ ಉಳಿದ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಅಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಜೀಕ್ಷಾದಾದರೂ ಐತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿ ಬಹಳ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳದ್ದು. ಇದನ್ನು ಜೀವಾದ ಹೋದಲನೇ ಬೊಧ್ವ ಮಂದಿರ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಹೋರ ಆವರಣದಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ಕುರುರೆಗಳು ಭಾರತದಿಂದ ಬೊಧ್ವ ಗುರುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಬೊಧ್ವ ಗುಂಧಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದವು ಎಂದು

ನಂಬಿಲಾಗುತ್ತದೆ. ‘ಮಿಂಗ್’ ಎನ್ನು ವಾಜ ಈ ಮಂದಿರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಮತ್ತು ಭಾರತದಿಂದ ಬಂದ ಗುರುಗಳು ಈ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಉಂಟು ಬುದ್ಧ ಗುರುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಗೆ ಈಗಲು ಬೊಧ್ವ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಸಾರಣನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಇಲ್ಲಿನ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಈ ಇಬ್ಬರು ಬೊಧ್ವ ಗುರುಗಳ ಸಮಾಧಿ ಕೂಡ ಇದೆ. ಈಗ ದೇವಸ್ಥಾನದ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭೂತಾನ್, ಧಾರ್ಯುಂಡ್ ಮತ್ತು ಭಾರತದ ಮಾದರಿಯ ಬೊಧ್ವ ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ. 2008ರಲ್ಲಿ ಸಂಚಿ ಸ್ತ್ರೀವ ಮತ್ತು ಸಾರಾನಾಥ ಬುದ್ಧ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಭಾ ಪಾಟೀಲ್ ಅವರು ರಾಷ್ಟ್ರ ಪರಿಷಯಾದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು ಎಂದು ಒಂದಿ ತಿಳಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಎರಡು ದಿನಗಳ ಲೇಂಗ್‌ಮನ್ ಗುಹೆಗಳ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಅನುಭವ. ಈ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಆದ ಮಿಷಿಯ ಅನುಭವ ಚೆಳಿಯನ್ನು ಮರೆಸಿ ಒಂದು ಬೆಂಕಿನ ಭಾವವನ್ನು ಬೊಧ್ವ ಗುಂಧಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿತ್ತು.