

ಇದೊಂದು ಪಟ್ಟಿ ಸಂತೋಷ ಕೂಡಿ. ಈ ಕೂಟಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಯಾವ ಕಾರಣವೂ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗೊಂದು ಕಾಡವನ್ನ ಏರ್ವಡಿಸಿದೆ ಅದಾಗೇ ತಿಂಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗಿದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನೇಕರಿಗೆ ವಿರಹ ವೇದನೆ ಬರುತ್ತಾರೆ, 'ಪಾಟ್‌ ಯಾವಾಗ? ಪಾಟ್‌ ಯಾವಾಗ?' ಅಂತ ವಿಚಾರಿಸತ್ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ದೇಹಲಿಯ ಕುಸಿಗರೊಬ್ಬರು— ಮಿಸ್‌ರ್‌ ನಟರಾಜ್‌ ಪಟ್ಟಿನೆಟ್ಟಿ— ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮಿಸ್‌ರ್‌ ನಟರಾಜ್, ಬಿಂದು ಇಲ್ಲಿ, ಇವರೇ ಇವರು ಬರುವ ಸುಧಿ ಕಳೆದ ವಾರಾನೇ ಬಂದಿತ್ತು. ಇವರು ಬಂದಾಗೇ ಪಾಟ್ ಕೂಡ ಆಗಿ ಬಿಡಲಿ ಅಂತ ಯೋಚಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಹಾಗೇ ಆಯ್ದು.

'ಕೆಲವರು ಬೋದಿಸ್ತೇ ಇನ್ನೂ ಬಾಕಿಯಿದ್ದರೂ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪೂರಂಭಿಸೇಣ. ಉಳಿದವರು ಆಮೇಲೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಿಮಗೆಲ್ಲಿರು ಹಾದಿಕ ಸ್ವಾಗತ. ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಮಿಸ್‌ರ್‌ ನಟರಾಜ್ ಪಟ್ಟಿನೆಟ್ಟಿ ಅವರಿಗೆ ವಿರಹ. ನೆರಿದಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಚಪ್ಪಾಳಿ ತಟ್ಟಿ ಸಂತೋಷ ವೃಕ್ಷಪಡಿಸಿದರು. ಆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಗ್ಲೂಸಾಗಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಪಾನೀಯಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ಅವರವರ ಆಯ್ದಿಗಿಂದ ಶೈಯನ್ನು ಮುಂದೊಡ್ಡುತ್ತು ಬೇರ್ರೋಗಳು ಬಂದರು. ಪ್ರೇ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಒಂದು ಲಾಜ್‌ ವಿಸ್ತಿ ತೆಗೆದುಹಾಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಸ್ತುತಿಮತ್ತು ಇದ್ದ ಗಳಿಯರು ಕುಶಿತಲ್ಲಿಯಿಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಹಾಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. 'ಜೆಯಿಸ್‌ರ್' ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಗ್ಲೂತ್ತಿಕ್ಕೊಬ್ಬರು ವೆದಿಕೆಯೇರಿ ಪ್ಲಾಂಟ್‌ ಸೋಮಣ್ಣನವರ ಗುಣಾನ ಮಾಡಿದರು. ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸ್ವನ್ನನ್ನು ಸೋಮಣ್ಣನವರ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣವಂದರು. ಅವರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಅಂತಿಗ್ರಹದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ದೇಹಲಿಯಿಂದಲೂ ಸೋಮಣ್ಣನವರನ್ನು ಜನರು ಮಡುಕಿ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಅವರ ಜೀದಾಯಿತ್ವ ಕಾರಣವಂದರು. ಅವಲ್ಲಿವೂ ಸೋಮಣ್ಣನವರಿಗೆ ಬಹಳ ಹಿಡಿಸುವ ಮಾತುಗಳಾಗಿದ್ದನ್ನು. ಹೋಗಳಿಕೆಯ ಮಾತುಗಳ ಮೂಲಕ ಸೋಮಣ್ಣನವರಿಂದ ಏನು ಕೆಲಸ ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಂದುವರು ಬಲ್ಲರು.

ಪ್ಲಾಂಟ್‌ ಸೋಮಣ್ಣನವರ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ವಲ್ಲರೂ 'ಜೆಯಿಸ್‌ರ್' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ತಕ್ಷಣ ಸಂಕೋಚ, ಸಂಪ್ರಮಾದೆಂದಿಗೆ ಎಧ್ಡು ನಿಂತ ಸೋಮಣ್ಣನವರು, 'ಅಲ್ಲಲ್ಲ. ಇವತ್ತಿನ ನಮ್ಮ ಅತಿಥಿ ನಟರಾಜ್ ಪಟ್ಟಿನೆಟ್ಟರ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ' ಎಂದರು. ವಲ್ಲರೂ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಜೆಯಿಸ್‌ರ್ ಎನ್ನತ್ತು ಗ್ಲೂಸಿನಿಂದ ಗಿಲ್‌ ಗಿಲ್‌ ಸದ್ಗು ಹೋಡಿಸಿದರು.

11

ಬೇಳಿಗೆ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ದೀಪ್ತಾ ಕತ್ತಲಾದರೂ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಬೇಳಿಗೆ ನಡೆದ ಫಟನೆ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಆತ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರಬಹುದೆ? ಡಾ. ಗಣೇಶರ ಮನೆಗೆನಾದರೂ ಹೋಗಿರಬಹುದೆ?

ಇನ್ನೇನು ಮಾಡೋಣ ಎಂದು ಶೀಲಾ ತಲೆ ಕೆರೆದುಹೊಂಡಬು. ಹಲವು ಬಾರಿ ಗೇಟ್‌ನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದಳು. ಬಹುದಿನಗಳಿಂದ ದೀಪ್ತಾ ಜೊತೆಗೇ ಇದ್ದ ರಾತ್ರಿಯ ತನಕ ಬಬ್ಬಳೇ ಇರುವ ಹವ್ವಾಸ ತಪ್ಪಿಮೊಗಿತ್ತು. ಗಂಡನಿಗೆ ಘೋನ್ ಮಾಡಿದರೆ ಸುಮ್ಮನೆ ತೊಂದರೆ. ಪಾಟ್‌ಯ ಮಾನ್ಯ ಘೋನ್ ಮಾಡುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಪಾಟ್‌ಗೆ ಡಾ. ಗಣೇಶ್‌ ಹೋಗಿರಬಹುದೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ತಡವಾದಿತ್ತ. ಕ್ಲಿನಿಕ್ ಮುಖ್ಯ ಹೋಗೆಕೆಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಘೋನ್ ಮಾಡಿದರೆ ಆಗಬಹುದೆ? ಇಷ್ಟು ಹೋತ್ತಾದರೂ ಇವ ಯಾಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ? ಎಂದು ಶೀಲಾ ತಳಮಳಗೊಂಡಳು. ಆ ಕುರುಡುಗ್ರಾಲೀಯಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಹೋಗಡೆಯಿಂದ ನಡೆದಾಡಿದ ಹಾಗೆ ಶೀಲಾಗೇ ಅನ್ನಿಸಿತ್ತು. ದೀಪ್ತ ಬಂದಿರಬೇಕು. ಅಬ್ಬಿ! ಸಮಾಧಾನಾಯಾಯಿತು! ಎಂದುಕೊಂಡು 'ದೀಪ್ತಾ' ಎಂದು ಕರೆದಳು. ಆತನ ಸದ್ದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಬಂದಿರದು ಬಾರಿ ಕರೆದಳು. ಕಂಪನ ತಡೆಯಲಾರದೆ 'ಯಾರದು?' ಎಂದಳು. ಸದ್ದಿಲ್ಲ. ಚಿಕಮಗಳಾರು ವಸ್ತೇಟಿಗೆ ಮುಧುರೆದ್ದಕ್ಕೆ ಹೊಗಿದ್ದಾಗಲೂ ಹಾಗೇ ಆಗಿತ್ತು. ಇನ್ನೇನು ಮಾಡುವುದು? ಡಾ. ಗಣೇಶರ ಕ್ಲಿನಿಕ್ ಘೋನ್ ಮಾಡಿದಳು.

'ಹಲೇ, ನಾನು ಶೀಲಾ'.

'ಪನು ಶೀಲಾ. ಏನು ಸಮಾಭಾರಾ?'

'ದೀಪ್ತಾ, ಸಾಮಾನು ತರಲಿಕ್ಕೇಂತ ಹೇಳೆಗೆ ಹೋದವ ಇನ್ನೂ ಬಂದಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೇನಾದರೂ...?'

'ಸಂಜ್ ಕ್ಲಿನಿಕ್‌ಗೆ ಹೋರಬೇವರೆಗೂ ನಮ್ಮನೆಗೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿರಬೇದು?'

'ಅದೇ ಗೊತ್ತಾಗ್ಲು ಇಲ್ಲ. ಬೇಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಲ ಅಧಿಕಪ್ಪಣ ಮಾಡಿದ. ಸಿಟ್ಟ ತಡಿದೆ ಬಂದೇಟು ಬಿಡಿದೆ.'

'ಯಾಕೆ? ಅಂಥದ್ದೇನು ಮಾಡಿದ?'

'ಅದು... ವಿನಿಲ್.'

'ವಿನಿಲ್ ಅಂದ್ರೆ?' ಹೋಗ್ನಿ ಬಿಡು, ನಾನು ಅವನನ್ನು ಗಮನಿಸ್ತು ಬಂದಿದ್ದೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಕಂಡು ಬಂಧರಾ ನೋಡಿದ್ದು. ಒಂದಲ್ಲಿ ಬಂದಿವು ಅವನಿಂದ ಅಪಾಯ ಇದ್ದೇ ಇದೇತ ನಾನೂ ಲಕ್ಷ ಹಾಕಿದ್ದ ಪ್ಲೋಫೆಸರ್ ಎಲ್ಲಿ?'

'ಸೋಮಣ್ಣನವರ ಗ್ಸ್‌ ಹೌಸಲ್‌ ಪಾಟ್‌ಯಿಡೆ. ಬರೋದು ಹೊತ್ತಾಗಬಹುದು ಅಂದಿದು'.

'ಹೋ! ಹೌದಬ್ಲು ನಾನಿನ್ನೂ ಹೋರಬಡೇಕಷ್ಟೆ. ಅಂದ್ರೆ, ನಿನಿಗೆ ಹಡ್ಡಿಕೆ ಆಗಿದೆ ಅನ್ನ'.

'ಅಯ್ಯೇ... ಹಾಗಾಲ್' ಇಬ್ಬರೂ ನಷ್ಟರು.

'ನಾನು ಬರ್ಲಾ, ಧ್ಯಯಾಕ್ಕೆ?'

'ಬೇಡ, ಸಂಮ್ ಘೋನ್ ಮಾಡಿದೆ ಅಪ್ಪೆ. ನೀವು ಪಾಟ್‌ಗೆ ಹೋಗ್ನೀರಿಲ್ಲ. ದೀಪ್ತಾ ಏನಾದೂ ಆ ಕಡೆ ಬಂದೈ ತಕ್ಷಣ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಬಿಡಿ, ನಿಮ್ಮನೆಯಿಂದ ಮಾತ್ತಾಗಿನ್ನೆ ತಗೊಂಬಾ ಅಂತಾನೂ ಹೇಳಿದ್ದೆ. ಇಷ್ಟುನೆ'.

ಡಾ. ಗಣೇಶ್‌ ಏನೋಮಾತನಾಡಬೇಂದಿದ್ದಂತೆ ರಿಸೆವರ್ ಕೆಳಗಿರಿಸಿದ ಸದ್ಗು ಕೇಳಿಸಿತ್ತು. ತಾನೂ ರಿಸೆವರನ್ನು ಕೆಳಗಿರಿಸಿ ಕ್ಲಿನಿಕ್ ಹೊತ್ತು ಯೋಚಿಸಿ

ಮತ್ತೆ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರು. ಶೀಲಾ ಇನ್ನೇನು ಮಾಡೋಣವೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದುತ್ತೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಯಾರೋ ಮನೆಯ ಹೊರಗಡೆಯಿಂದ ಹಾದಂತಾಯಿತು. ನಿಜವಾಗಿ ಮನೆಯ ಹಿಂದುಗಡೆಯಿಂದ ಯಾರಾದರೂ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆಯೆ? ಅಭವಾ ಭಿತ್ತಿ ಮುಕ್ಕಿಕೊಂಡಿರುವ ಮನಸ್ಸಿನ ಡೋಲಾಯಿಮಾನ ಸ್ಥಿತಿಯೆ? ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ಈ ಕರಿಮಾಯಿ ಗುಡ್ಡದ ಬುಡಕ್ಕೆ ಯಾಕಾದರೂ ಬಂದು ನೇಲಿಗೆದ್ವೋ? ಶೀಲಾಗೇ ಒಂದೂ ಅಭವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ದಾರಿಯಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಗಂಡನಿಗೆ ಘೋನ್ ಮಾಡಿದಳು.

ತನು ತಡವಾಗಿ ಬಂದ ಡಾ. ಗಣೇಶ್‌ ಪಾಟ್‌ಯಿಲ್ಲ ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಒಂದ್ರೊ ಬಾಲಿನಿಂದ ಬಂದು ಲಾಜ್‌ ವಿಸ್ತಿ ತೆಗೆದುಹಾಂಡು ತಾನೂ ಬಂದು ಬಾಲಿ ಇದ್ದ ಕುಚೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು. ಎದುರುಗಡೆ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಡಾ. ಚಂಗಪ್ಪನವರು 'ಯಾಕಿಪ್ಪ ತಡ?' ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದರು.

'ಕ್ಲಿನಿಕ್ ಮುಕ್ಕಿ ಬರಬೇಕೆಲ್ಲ. ಕೊನೆ ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬಬ್ಬ ಪೇವೆಂಟ್ ಬಂದ. ಬಿಟ್ಟ ಬರೋಕ್ವಾಗ್ನಿಲ್ಲ' ಎಂದರು ಡಾ. ಗಣೇಶ್‌.

'ಭಾನುವಾರಾನೂ ರೆಸ್ಪಿಲ್ ನಿಮಗೆ?' ಪಕ್ಕದವು ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದು.

'ಡಾರ್ಕರ್‌ಗ್ಲೆಲ್ಯಿಯ ಭಾನುವಾರ?' ಎನ್ನತ್ತಿರಬೇಕಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ನಷ್ಟರು. ಇತರ ಗೆಳಿಯರೊಂದಿಗೆ ಹರಿಸುವುದರ ಮದ್ದ ಸ್ತುಲೂ ನೋಡಿ 'ಪ್ಲೋಫೆಸರ್ ಎಲ್ಲಿ?' ಎಂದರು.

'ಪಕ್ಕದ ಟೆಬಲಲ್ಲೇ ಕುಳಿತ್ತಿರಲ್ಲಾ. ಅವರ ಗ್ಲೂಸ್ ನೋಡಿ, ಅಲ್ಲೇ ಇದೆ. ಬಹುಶಃ ವಾಶ್‌ರೂಂಗೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು. ಅಭವಾ ಯಾರ ಜೊತೆಗಾದರೂ ಕಾಫಿಗಿಡಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿತ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಯಿತ್ತಿರಬಹುದು'. ಲಘುವಾಗಿ ಬಿಂಬಿತ ನುಡಿದ್ದು ಎಲ್ಲರ ನಗೆಗೆ ಕಾರಿವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಪರಸ್ಪರ ಮಾತಿಸಲ್ಲಿ ಮಗ್ನಾರಿದ್ದರು. ದೂರದಲ್ಲಿ ಯಾರ ಜೊಗ್ನೋ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿನಿತಿದ್ದ ಪ್ರೇ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಚಾರ್ಮಾಮಿನಾರ್ ಸೇದುತ್ತೆ ಬಂದು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಮೆಣಸಿಂದ ತಮ್ಮ ಗ್ಲೂಸಸ್ತ್ರಿಕ್ ಕೊಂಡು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಪಾಟ್‌ ಕ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾರೇಬಿನ್ನು ಹೊಸಕಿಬಿಟ್ಟರು. ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಡಾ. ಗಣೇಶ್‌. 'ಹಲೋ ಪ್ಲೋಫೆಸರ್, ಆಗ್ನೇ ಬಂದಿರಾ?' ಎಂದರು.

ಯಾವುದೋ ಗುಂಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರೇ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಗ್ಲೂಸ್ ತೋರಿಸುತ್ತಾ, 'ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾಯಿತು' ಎಂದರು. ಮೇಚಿಡೆ ನಷ್ಟತ್ತು. ಅದು ಪ್ರೇ. ಭಾಸ್ಕರ್ ಸ್ವಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ಕುಡಿದರು. ಡಾ. ಗಣೇಶ್‌ ಪ್ಲೋಫೆಸರ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತ್ತ ಏನೋ ಪಿಸುಗುಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರೇಫೆಸರು ಹೆಚ್ಚು ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಬಂದಿರದು ಬಾರಿ ಡಾ. ಗಣೇಶ್‌ ಸೂಚನೆ ನೆಡಿದರೂ ಲಕ್ಷ ಮಾಡಿದ 'ಬೇರ್ರೋ' ಬಂದು ಲಾಜ್‌, ಬೇರ್ರೋ ಬಂದು ಲಾಜ್‌ ಎನ್ನತ್ತು ಇಂದ್ರ.

(ಸಶೀಪ್)