



ಭಾವಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೇಳಿಯಿತು

‘ಜಮುಕೆ’ (ಜ. 23, ಹೇಬಿನಿ ಕೆ.ಎಸ್.) ಕಥೆ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಬರವಣಿಗೆ ಶೈಲಿ, ನವರಾದ ಭಾವ ನಿರೂಪಣೆ, ಸ್ನಿಗ್ಧವೇಶಗಳನ್ನು ಪಡಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟ ರೀತಿ ಮುದ ನೀಡಿತು. ಭಾವಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೇಳಿಯಿತು.

—ಸಿದ್ಧಪ್ಪ ತಿಳೂರ್



ಭಗ್ನಪ್ರೇಮಿಗಳ ಮನದಾಳ

ಕಥೆ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಭಗ್ನಪ್ರೇಮಿಗಳ ಮನದಾಳ ಮಿಡಿಟ ಮನ ಮಿಡಿಯಂತೆ ವೃತ್ತಕ್ರಿಗಳಾಂದಿದೆ. ಪೈರಿಗಳು ದೂರವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಪರಸ್ಪರ ಕಾಳಜಿ ಏಳೆಏಳೆಯಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದೆ. ರೂಪ್ತೀ ಕಲ್ಲಿಗನಾರು ಅವರ ಅಮೌಫು ಚಿತ್ರ ಕಥ್ಯಾಯ ಸೋಗನನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ.

—ಗಾಯತ್ರಿ ವೆಂಕಟೇಶ, ಮೈಸೂರು

ಅಧ್ಯತ ಕಥೆ

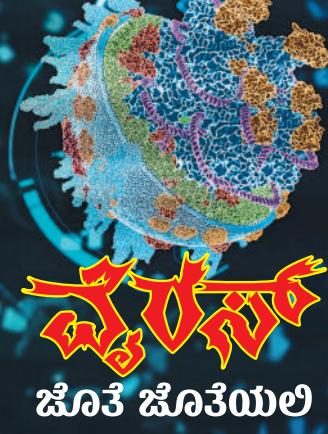
‘ಯಾರಾದರೂ ಮುಂದುವರೆಸುವರೆಂದು’ (ಜ. 16, ಸ. ರಘುನಾಥ) ಕಥೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ವಿಫ್ಣಿ ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಈ ಕಥೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಒಂದುವರೆತ್ತು. ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೂ ತಲೆಗೆ ಕೆಲಸ ಕೊಟ್ಟ ಕಥೆ, ಅಷ್ಟೇಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮಯ ಬೇಕಾಯಿತು. ಒಟ್ಟಾರೆ ತುಂಬಾ ಸಮಯದ ನಂತರ ಒಂದು ಅಧ್ಯತ ಕಥೆ ಒಂದು ಖಿಂಡಿ ಆಯಿತು.

—ವೀಕಾ

ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಲೇಖನ

‘ಸಾವಿನ ಭಯ ದೂರವಾಗೋಂದು ಹೇಗೆ?’ (ಜ. 09, ಡಾ. ಅರುಣಾ ಯಡಿಯಾಳ್) ಮುಗ್ಗು ಮಾತ್ರಗೆ ಸಾವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ತುಮುಲಗಳು ಹಾಗೂ ಮನಸ್ಯನ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ವ್ಯಾಮೋಹವನ್ನು ಪ್ರವರಿಸಿದೆ. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವ ಲೇಖನ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

—ಹಾರಗಢ್ ವಿ. ಗೋಪಿ



ವೃಷಣಿ ಚೊತೆ ಚೊತೆಯಲ್ಲ

‘ವೈರಸ್’ ಲೋಕದೊಳಗೆ...

‘ವೈರಸ್’ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲ’ (ಜ. 23, ಗುರುರಾಜ್ ಎಸ್. ದಾವಣಿಗೆ) ಮುಖಿಪ್ಪಟ ಲೇಖನ ಜರಗಿಗೆ ವೈರಸ್‌ಗಳ ಕುರಿತಂತೆ ಅತ್ಯಾತ್ಮ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇಂಥ ಲೇಖನಗಳು ‘ಸುಧಾ’ ಫನತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಮುಂದೆಯೂ ಇಂಥ ಲೇಖನಗಳು ಮೂಡಿಬರಲಿ ಎಂದು ಅಶಿಕ್ಷಿತವೇ.

—ಡಾ. ಓಂ ಪ್ರಕಾಶ, ಸಂತ ಮಾಧಾರಾ ಆಸ್ತಿತ್ವ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸರ್ವರಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತ

ತುಂಬಾ ಉಪಯುಕ್ತ ಲೇಖನ. ಮೆಡಿಕಲ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ, ಆರೋಗ್ಯಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಿಕೊಂಡಿರುವವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೂ ಹಲವು ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇಂಥ ಲೇಖನಗಳು ‘ಸುಧಾ’ ಫನತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಮುಂದೆಯೂ ಇಂಥ ಲೇಖನಗಳು ಮೂಡಿಬರಲಿ ಎಂದು ಅಶಿಕ್ಷಿತವೇ.

—ಡಾ. ಮಹಾಬಲರಾಜು ಡಿ.ಕೆ., ದಾವಣಿಗೆ

‘ವೈರಸ್’ಗೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ!

ವೈರಸ್ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದ ಅನೇಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದೇಕೋರ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಅನೇಕ ವೈರಸ್‌ಗಳು ಚೆನಾದಲ್ಲೇ ಹಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ಬರೀ ಜನಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದ್ದ ಜೆನಾ ದೇಶ ಈಗ ‘ವೈರಸ್’ ಜನಸಂಖ್ಯೆಗೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ.

—ಎಸ್. ಶರೀಧರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಅರಿವಿನ

‘ಮರಗಳ ಕಥೆ’

‘ಲಕ್ಕಿ ಎಂಬ ಅಧ್ಯವನನ್ನು ಅರಸುತ್ತಾ’ (ಜ. 23, ವಿನು ಗಂಗೆ) ‘ಮರಗಳ ಕಥೆ’ ಲೇಖನ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನಂತಹ ಮಹಾನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಸಾರಿರಾಯ ಮರ ಗಿಡಗಳ ಅರಿವು ನಮಗೆ ಇಲ್ಲ. ವಿನು ಗಂಗೆಯವರಂಥ ಪರಿಸರಪ್ರೇಮಿಗಳು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಾಗು ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಅದೂ ‘ಸುಧಾ’ ಪತ್ರಿಕೆ ಮುಖ್ಯಾಂತರ. ಅಪರಾಪದ ಮರ ಗಿಡಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಳ ಸರಳವಾಗಿ ಕಥೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಶೈಲಿ ಒಂದಲ್ಲಿ ಮಿಂದಿ ಅಗುತ್ತದೆ, ಅರಿವೂ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

—ಕೆ. ಗಂಕೆ ರಾಜ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸುಂದರ ಭಾಯಾಚಿತ್ರ

‘ನಿಶಾಚರಿ ಹವಳ ಜರಿ’ (ಜ. 23, ಶಾಧರಸ್ಯಾಮಿ ಆರ್. ಹಿರೇಮತ) ಸುಂದರ ಭಾಯಾಚಿತ್ರದೊಡಗಾಂಡಿ ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.

—ಕೊಹಿಮ ಬಸರಕೋಡು

ಹುಲಿಗಳಲ್ಲ, ಸಿಂಹಗಳು

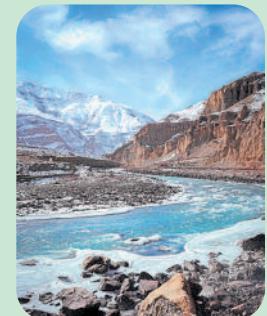
‘ಜಿಂಬಾಬ್ವೀಯ ಮೋಗ್ಲಿ’ (ಜ. 23, ಪ್ರವೇಶ ಕುಲಕರ್ಮಣಿ) ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಒಂಬಾಬ್ಬಿ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿರುವುದು ಹುಲಿಗಳಲ್ಲ, ಸಿಂಹಗಳು.

—ಚೆ. ಎಸ್. ನಂದಕುಮಾರ್, ಮಂಗಳೂರು

ಸೋಗನಾದ ಸ್ವಿಟ್ಟಿ

‘ಸ್ವಿಟ್ಟಿ ವ್ಯಾಲಿ: ದೇವಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಂದು ಮಳೆ ಕಾಣಿದ ನಂದನ’ (ಜ. 23, ಶಾರಂತಿ ಜಯಾನಂದ) ಪ್ರವಾಸ ಲೇಖನ ಆಕ್ರಾಂತ ಚಿತ್ರಕಥೆಯಿಂದಿಗೆ ಸುಂದರವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಹಿಮಾಲಯವೆಂದರೆ ಆಕ್ರಾಂತ. ಆ ಹಿಮ ಕಣವೆಗಳನ್ನು, ಹಿಮಚಾವುದಿತ ಪರಾತಗಳ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಪಡಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವರೆ ಇದೆ.

—ಚೆತನಾ ಎಂ., ಮೈಸೂರು



ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ಸ್ನಾಗತ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿ ಚುಟ್ಟುಕು, ಚುರುಕಾಗಿರಲಿ. ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in