

ಜಾತೀಗಳ ಬಯಲಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬಣ್ಣಗಳು ಉತ್ತರವದ ಸೌಹಾದರ-ವಿವೇಕ ಬದುಕಿಗೂ ಬರಲಿ

ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರಲ್ಲಿ
ಕನಸುಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತುವ ಕೆಲಸ
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಉತ್ತರವರ್ಗಳು,
ಈಗಲೂ ತಮ್ಮ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು
ಕೆಳೆದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ.

ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಧರ್ಮದ
ಆಚರಣೆಗಳ ನಡುವೆಯೂ,
ಜಾತೀಯ ಒಟ್ಟಾರೆ
ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾತೀತ
ಸ್ವರೂಪವೋಂದು
ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿರುವ
ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ
ಸಾರೆಷ್ಟಿವೆ.



ಈತ್ತುರು

ಇನವರಿ ತಿಂಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಜಾತೀಗಳ ಸಂಭ್ರಮವೂ ಶರುವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಡಿನ ವಿಧಿ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿನ ಉತ್ತರವ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಗಮನಸೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಐದಾರು ಲಕ್ಷ ಜನ ನೆರೆಯುವ ಅವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಜನರಿಗೆ ಉಪಾಯೋಪಕಾರ ನೀಡುವ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಗಮನಸೆಳೆಯುವ ಜಾತೀಗಳೂ ಇವೆ. ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲ ಉರುಗಳಿಗೆ ಸಿಮಿತವಾಗಿರುವ ಜಾತೀಗಳಿರುವೆಂತೆ, ನಾಡು ಹೊರಣಾಡುಗಳ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯುವ ಬೃಹತ್ ಜಾತೀಗಳು ಇವೆ. 'ಜನ ಮರಳೋ ಜಾತೀ ಮರಳೋ' ಎನ್ನುವ ಮಾತು, ಮರಳುತ್ತಿರುವುದು ಜಾತೀಗಳ ಆಕರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ನಿಶ್ಚಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದಾಗಿದೆ.

ಜನರ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆಯಿಂದಾಗಿ ವ್ಯಾಪಾರ ವಹಿವಾಚಿನ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಜಾತೀಗಳು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳೇ ಒತ್ತಾಸೆಯೂ ಆಗಿವೆ. (ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷಾನ ನಡೆಸುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷಾನವೂ ಜಾತೀಯ ಸ್ವರೂಪ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ ಹಾಗೂ ಆ ಜಾತೀ ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಹೆಚ್ಚು ಸುಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.) ಜನರ ಜೊತೆಗೆ ದಾಗಳ ಜಾತೀಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನದೊಂದಿಗೆ ಕೃಷ್ಣ ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳು ಹಾಗೂ ಹೊಸ ಆವಿಷ್ಠಾರಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಕೆಲವು ಜಾತೀಗಳು ವೇದಿಕೆಗಳಾಗಿವೆ. ನಗರಗಳೆಲ್ಲ ನಿತ್ಯ ಜಾತೀಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು, ರಟ್ಟಿಗೆಯುಳ್ಳ ಗ್ರಾಮೀಣರು ನಗರಗಳ ದಾರಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಜಾತೀಗಳ ಮುಮ್ಮುಕ್ಷು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಉತ್ತರವರ್ಗ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಗೀಗಳು, ಜಾತೀಗಳ ಮಹತ್ವ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವಂತಹೇ, ಜಾತೀಗಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯ ಮನರಂಜನೆ ಹಾಗೂ ಮನೋವಿಕಾಸದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳೂ ಆಗಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ವಾರ್ಷಿಕ ಉತ್ತರವರ್ಗ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದ ಜನರನ್ನು ತಂತ್ರಮೂ ಉರು-ಕೇರಿಗಳೊಂದಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ, ನೀರಿಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಧರ್ಭಗಳೂ ಆಗಿವೆ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆಗಳ ನಡುವೆಯೂ, ಒಟ್ಟಾರೆ ಜಾತೀಯ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾತೀತ ಸ್ವರೂಪವೊಂದು ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಕಿಸ್ತಿವೆ.

ಜನರದ ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳು, ರಂಗಮಾನಿ, ಕ್ರೀಡಾಪ್ರತಿಫೆಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ಬೇಕಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಜಾತೀಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಉತ್ತರವರ್ಗ, ಈಗಲೂ ತಮ್ಮ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಕೆಳೆದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ.

ಬಹುತೇಕ ಜಾತೀಗಳು ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಹುತ್ವದ ಸಂಕೇತಗಳೂ ಆಗಿವೆ. ಭಾರತದ ವೈವಿಧ್ಯ ಹಾಗೂ ಜನಸಾಮಾನ್ಯ ಬಿಂಬಿಕೆ ನೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಜಾತೀಗಳು ಅಪ್ರಾವು ಅವಕಾಶಗಳಾಗಿವೆ. ಸದ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ವಿಭಜಕ ರಾಜಕಾರಣದ ಪ್ರಯೋಗಶಾಲೆ ಎನ್ನಂತಾಗಿರುವ ಹೆಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಜಾತೀಗಳ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಜನರ ನಡುವೆ, ಸಮುದಾಯಗಳ ನಡುವೆ ಬಿರುಕುಗಳು ಉಂಟಾಗುತ್ತಿವೆ, ಅಸಹನೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ. ಈ ಒಡಕುಗಳಿಗೆ, ಅಸಹನೆಗೆ ಜಾತೀಗಳು ಶೈಕ್ಷಿಣಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸಬಹುದೆ?

ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನ ನೆರೆಯುವ ಜಾತೀಗಳು ಎಲ್ಲ ಸಮುದಾಯಗಳ ಸಹಭಾಗಿತ್ವದಿಂದ ಕಳೆಗಟ್ಟಿತ್ತವೆ. ಈ ಸಹಭಾಗಿತ್ವ ಜಾತೀಯ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಸಿಮಿತವಾಗಬೇಕು? ಅನ್ನ ಹಾಗೂ ಜಾನ್ನ ದಾಸೋಹದೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮರಗಳು, ಜಾತೀಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರೂಪಗೊಳ್ಳುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೌಹಾದರಿಯವನ್ನು ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಮುಂದುವರೆಸುವ ನಿಶ್ಚಯಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸಬಾರದು? ಪರಿಪೇಠು ಉದ್ದೇಶವೇ ಜನರನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸುವುದು ಆಗಿರಬಾಗ, ಆ ಪ್ರಯೋಗ ವರ್ವಾರ್ಥಿ ಮುಂದುವರೆಯಬಾರದೇಕೆ? ಇದರಿಂದ, ವರ್ವಾರ್ಥಿ ಜಾತೀ ನಡೆಯಬೇಕಂದ್ಲು; ಉತ್ತರವದ ಸದ್ಯಗಢ್ಢದಲ್ಲದ ಜಾತೀ ವರ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೂ ಮೇರುಯಾದರೆ, ಗಡ್ಡಲಾಡಾಗಿನ ವ್ಯಾಂದಿಲ್ಲಿ ಸಾಕಾರಗೊಳ್ಳುವ ಜೀವವರ ನಡವಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಜನರಿಂದ ವಿನಿಯಂತಿರುವ ಮರಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿರಬೇಕು. ಮರಗಳು ಜನರ ಬಳಿಗೆ ಹೊಗಿಯೋ, ಜನರನ್ನೇ ಮರಗಳಿಗೆ ಕರೆತರುವುದರ ಮೂಲಕವೇ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಬೆಸಿಯುವ ಕೆಲಸ ನಡೆಯಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ಮರದ ಹಿಂದೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಮುದಾಯವಿದ್ದರೂ, ಮರ ತನ್ನ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಮೀರದೆ ಹೋದರೆ ತಾನೂ ಬೇಕಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಸಮಾಜವನ್ನು ಬೇಕಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಜಾತೀಗಳಿಂದ ಒಂದು ವರ್ವಾರ್ಥ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳನ್ನು ಹೊರಿಡುವ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ನಡೆದವು. ಅದ್ವಾರ್ಥಾತ್ಮ, ಆ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಮುಂದುವರೆಯಲ್ಲಿ ಎನ್ನುವುದು ನಮ್ಮ ಜಾತೀಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಸ್ವರಕೆ ಮತ್ತು ವಿವೇಕವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತಹ ಜಾತೀಗಳನ್ನು ಗೊಂಡಿಸುತ್ತಿರುವ ನಕಾರಾತ್ಯಕ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ವಿವೇಕವನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗಿರು ಮರಿತಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಜಾಸತ್ತ್ವತ್ವಕ ವ್ಯಾಸ್ತೇಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿರುವ ಜಾತೀಗಳಲ್ಲಿನ ಜೀವವರ ಸಂಗಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಮೂಲಪೂರ್ಗೋಳಿಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿರಂತರ ಪ್ರಯೋಗ ನಡೆಯುವುದು ಇಂದಿನ ಅಗತ್ಯ.

■ ರಘುನಾಥ ಚ.ಹ.