

ಮಾನವನ ಚರ್ಮವನ್ನು ಸುಡುವ ಮತ್ತು ದೇಹಕ್ಕೆ ಹಾನಿ ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವರೂಪದ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್‌ಗಳನ್ನು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರಗಳೇ ಗುರುತಿಸಿ, ನಿರ್ಬಂಧಿತ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್‌ಗಳ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಂದ್ರ ಗೃಹ ಸಚಿವಾಲಯದ ಸೂಚನೆ ಇದೆ.

ಶಾಪ್ಪಾ ಬಳಸುತ್ತಾಳೆಂದು ಗಂಡ ನಿರ್ದಯಲ್ಲಿದ್ದ ಹೆಂಡತಿಯ ತಲೆಗೂದಲನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದ. ಈ ಹಿಂಸೆ ಕೊನೆಗೊಂಡಿದ್ದು, ಮುಖಕ್ಕೆ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್ ಸುರಿಯುವ ಮೂಲಕ.

'ಪೊಲೀಸ್' ಅಧಿಕಾರಿಣಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಸದಾ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದೊಂದು ಕೈಗೆಟುಕದ ಕನಸಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯಿತು' ಎಂದು ಸೋನಿ ದೇವಿ ವಿಷಾದದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮುಖ ಮತ್ತು ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿನ ಮಾಂಸ ಬೆಂದುಹೋಗಿ ವಿಕಾರಗೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಹದಿನಾರು ಸರ್ಜರಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮನ್ನೊಡ್ಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅಮ್ಮನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಕೋಣೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಬಂದಿಯಂತೆ ಕಾಲಕಳೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಮನೆಗೆ ಬಂಧುಮಿತ್ರರು ಆಗಮಿಸಿದರೆ, ಅವರಿಗೆ ತನ್ನ ಅಂದಗೆಟ್ಟ ಮುಖ ತೋರಿಸಲು ಅಳುಕಿ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹತಾಶೆಯಿಂದ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಜೀವ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಯೋಚನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದುಂಟು. ನೌಕರಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು, ದುಡಿಯಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆಯೋಣವೆಂದರೆ,

ಉದ್ಯೋಗ ಕೊಡುವುದಾದರೂ ಯಾರು? ಉದ್ಯೋಗದಾತರಷ್ಟೇ ಸೋನಿ ಅವರನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಲಿಲ್ಲ; ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಂದುವರಿಸಲು ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಕಾಲೇಜು ಬಾಗಿಲು ಕೂಡ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. 'ನಿಮಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೆ ಮುಕ್ಕಾಗುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಎಡತಾಕಿದ ಮೂರ್ನಾಲ್ಕು ಕಾಲೇಜಿನವರು ಮುಖಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದಂತೆಯೇ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದರು. ಎಲ್ಲ ಬಾಗಿಲುಗಳೂ ಮುಚ್ಚಿದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸೋನಿ ದೇವಿ ಉತ್ತರಪ್ರದೇಶದ ತನ್ನ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ತೊರೆದು ದೆಹಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿನ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಾ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದರ ನೆರವಿನಿಂದ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ಹೋರಾಟವಾದರೆ, ಕಾನೂನು ಹೋರಾಟದ್ದು ಬೇರೆಯದೇ ಕಥೆ. ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್ ಸುರಿದವನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡಿಸಲು ಅವರು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕೋರ್ಟ್‌ಗೆ ಅಲೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಕೊನೆಗೂ ಪ್ರಮುಖ ಆರೋಪಿಗೆ ಏಳು ವರ್ಷಗಳ ಸಜೆಯಾಯಿತು. 'ನಿಜವಾದ ಶಿಕ್ಷೆಯಾದುದು ನನಗೆ. ಸಮಾಜದಿಂದ ನಾನು ಬಹಿಷ್ಕೃತಳಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ನಿರಂತರ

