



ಗಾಂಧಿನಗರ ಪ್ಲೋಟ್

ಶುಗರ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಯ ಸಿಹಿ ಹುಡುಗಿ!

ಚಂದನವನದ ಹೊಸಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ‘ಶುಗರ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ’ ಸಿನಿಮಾದ ಶಿಲ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಹೂಡುತ್ತಿರುತ್ತಿರುವ ನಟನೆಯನ್ನು ಬದುಕು ಎಂದೇ ಪರಿಗಳಿಸಿರುವ ಅವರು, ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಬದುಕಿನ ದಾರಿಗಳನ್ನು ಮುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

■ ಪದ್ಧನಾಭ ಭಟ್ಕೆ

ಪ್ರಪಟವಟ ಮಾತು, ಕಿಂಚಿತ್ ಗೊಂದಲವಿಲ್ಲದ ಸ್ವಷ್ಟತೆ, ಪ್ರಾತಿಪ್ರಿಯಾಸ ಇವು ಶಿಲ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಅವರನ್ನು ಮೊದಲಬಾರಿ ವಾತಾಡಿಸಿದವರಿಗೆ ಎಂದು ಕಾಣುವದು ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳು. ಹಾ, ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಬಾಲಿವುಡ್ ಬೆಡಿಗಿ ಶಿಲ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಬಗ್ಗೆಯಲ್ಲ. ಕನ್ನಡದ ಶುಗರ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಹುಡುಗಿ ಶಿಲ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಬಗ್ಗೆ. ಈ ಇಬ್ಬರ ನಡುವೇ ಒಂದು ಸಾಮೃತೆಯೂ ಇದೆ. ಅದು ಕರಾವಳಿ. ಇಬ್ಬರೂ ಕರಾವಳಿ ಮೂಲದವರು.

ಶಿಲ್ಪ ಅವರ ಹುಟ್ಟಿರು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುತ್ತಿರು. ಓದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುತ್ತಿರು, ಮುಗಳಿರು. ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಮುಗಿಡಿ ಇವರು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದು 2016ನಲ್ಲಿ. ಹೈಸ್ಕೂಲು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಡು, ನೃತ್ಯ, ನಾಟಕ ಏನೇ ಇದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಹೆಸರು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ನಾಟಕದ ಗುಗೀ ಕೊನೆಗೆ ಸಿನಿಮಾ ಕಡೆಗೆ ಕಣ್ಣಿ ಹೊರಳಿಸಲು ಕಾರಣವಾಯ್ತು. ಕಾಲೇಜು ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತುಪವ್ವರಲ್ಲಿ ಅವರ ಮುಂದಿನ ದಾರಿ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ‘ನಾನು ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಒದಿದರೂ ಜಾಬ್ ಮಾಡುವವಲ್ಲ, ನಟನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವವಲ್ಲ’ ಎಂದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಯೇ ಅವರು ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜನೊಳಗೆ ಅಡಿಯಿಟ್ಟಿದ್ದು.

ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಮುಗಿಡಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದು ಅಡಿವನ್ನು ಕೊಡಲು ಶುರುಮಾಡಿದ ಅವರ ಮೊದಲು ಆಯ್ದುಯಾಗಿದ್ದು, ಸುವರ್ಣ ವಾಹಿನಿಯ ‘ಎರಡು ಕನಸು’ ಧಾರಾವಾಹಿಗೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವರ ಕ್ಯಾಮೇರಾ ಎದುರಿನ ಜೀವನ ಶರುವಾಯ್ತು.

ನಂತರ ಕಲಸ್‌ ಸೂಪರ್‌ನಲ್ಲಿ ‘ರಾಜ ರಾಜ್’ ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನಟಿಸಿದರು. 2018ರಲ್ಲಿ ಅವರು ತುಳ್ಳಿ ಸಿನಿಮಾ ‘ಗಿರ್ ಗಿರ್’ ಮೂಲಕ ಬೆಂಬ್ಲಿಪರದೇಗೆ ಎಂಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಿರು. ಆ ಸಿನಿಮಾ ಕರಾವಳಿಯ ಚಿತ್ರಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿ 250 ದಿನ ಒಡಿತು. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ಜನಪ್ರಿಯಗೆ ಗಳಿಸಿತು. ನಂತರ ‘ನ್ಯೂರಾನ್’ ಎಂಬ ಸ್ನೇಹ್ ಫೀಕ್ಸ್‌ನ್ ಸಿನಿಮಾದ ಮೂಲಕ ಸ್ವಾಂತಲ್ ಪ್ರಡಾಗೆ ಅಡಿಯಿಟ್ಟಿರು. ಹೊಸಬರ ತಂಡವೇ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಆ ಸಿನಿಮಾ ಅಷ್ಟೂಂದು ಸದ್ರುಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ರಮೇಶ್ ಅರವಿಂದ್ ಅವರ ‘100’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ಗ್ರಾಂ ರೋನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಈಗ ಶಿಲ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ಸಿನಿಮಾದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ

ಬೃಹಿಸಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ‘ಶುಗರ್ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ’ ಒಂದು ಭಿನ್ನ ಸಿನಿಮಾ. ಡಾರ್ಕ್‌ಎಂಂಗ್ ಕ್ರೈಸ್ಟಿಬದುಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇದೊಂದು ಮೈಲಿಗ್ಲಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯಿತಲ್ಲ. ಈ ವರ್ಷದ ವಿಭಿನ್ನ ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಡಿಟ ಈ ಸಿನಿಮಾವೂ ಒಂದಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತ್ರ ತುಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

‘ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ, ಸೀರಿಯಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ತಪ್ಪುದರೆ ರಿಟ್ಟೆಕ್ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗಲ್ಲ, ಪ್ರೈಟ್‌ಕರು ಎದರಿಗೆ ಕೂತಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಮ್ಮೆ ತಪ್ಪುದರೆ ಮುಗಿದುಹೋಯ್ತು. ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ವ ಪಾ ಏ ನು ಗ ಟ ಪ್ಲೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದು ಸರಿಯಾಗಿ ನಟಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲ್ಲಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ನಾಳೆ ನಟಸಚಿಹುದು. ಆದರೆ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಹಾಗಲ್ಲ, ವರದೂವರೆ ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದಿಕೊಗ್ತಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅದು ಹೆಚ್ಚು ಸಾಲಿನ ಕೆಲಸ’ ಎನ್ನುವ ಶಿಲ್ಪ, ‘ಸೀರಿಯಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನಟಸುವವರಿಗೆ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶಗಳು ಸಿಗುವುದು ಕಷ್ಟ’ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಬೆಸರದಿಂದಲೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಅವರು ಕಳೆದ ಒಂದು ವರ್ಷದಿಂದ ಹಲವು ಅವಕಾಶಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಧಾರಾವಾಹಿ ನಟನೆಯಿಂದ ದೂರವೇ ಉಳಿದಿದ್ದಾರೆ.

‘ನಟನೆ ಎಂದರೆ ಬದುಕು ಅಪ್ಪೆ’ ಎಂದು ಬದುಕನ್ನು ನಟನೆಯನ್ನೂ ಬೆಸರದೇ ನೋಡುವ ಶಿಲ್ಪ ನಟನೆಯಾಗಿಯೇ ಬದುಕನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಕನಸನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

