

ದಾನ ಮಾಡಿದರೆ ನನಗೆ ಪುಣ್ಯ ಲಭಿಸಿತು ಎಂದು ಗೂಟ ಹಾಕಿದ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದರು.

‘ತೇಜಣಿ, ಮನೆಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವಾ? ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ
ಹೋಗುವುದಾ ಹೇಗೆ?’ ಜೊಪಡಿಯಿಂದ ಅಕ್ಷಯ್ಯ
ಕರೆದಾಗ ತೇಜಣಿ ತಮ್ಮ ಮಾಮಾಲು ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ
ಮುವಿ ಹಿಂಡಕ್ಕಿ ತಿರುಸಿ ಒಂದು ಕಣ್ಣನ್ನು ಸ್ವಾಗೈ
ಹುಟ್ಟಿ, ‘ಬರ್ತೇನೆ, ಒಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲಿ ಆದದ್ದನ್ನು
ನೇಡಿಕೊಂಡು ಬರ್ತೇನೆ ಎಂದು ರಸ್ತೆಯ ವರದಂ
ಕಡಗೂ ಅಗಲಕ್ಕೆ ಜಾಗ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಕಂಡು
ಹೊಟ್ಟೆ ಉರಸಿಕೊಂಡರು. ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಇಷ್ಟ ಜಾಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿರು ಪರಿಹಾರ
ಸಿಗುವುದು ಅಪರಾಧಿಯೇ ಇದೆ. ಏನೇ ಆಗಲೀ ಇಷ್ಟ
ಜಾಗ ಬಿಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಎಂದು ನಿಥಾರಾರ್ಕ್ ಕಾರ್ಯ
ಬಂದವರೇ ಅಕ್ಷಯ್ಯನ ಮನೆಯತ್ತ ನಡೆದರು.
ಅಕ್ಷಯ್ಯ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವಳಾದರೂ ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ
ತೇಜಣಿನಿಗೆ ಒಂದೀಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ
ಉಲಗಿಗೆ ಬಂದರೂ ಅವಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ನಿತೇ
ಮಾತಾಡಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು.

‘పను కుడితి, బిటలు జోరిదే
నీరుమజ్జిగే మాడ్లా? అథవా నీన్నే
ఇవరు కేలసక్కే హోదవరు అల్లి లిధిద
పానకవన్న తందిచ్చిదూరే అదు ఆదిశే?
సత్కారద మాతుగణన్న కేళలు తేజణ,
‘నొఁసూ బేడ. ఇల్లి ఈ నమునే రస్తే ఆగల
మాపువడక్క గుటి హాడ్దురే. నీను ఇల్లిద్దు
ఒందు మాతు హేళలిల్ల. నంగి లిరినవరు
ఫోనా మాడి హేబుకాద క్రితి బందిదే’.

‘నానే పోను మాడువుదరల్దిద్. అప్పయోళగే నెను బందాయితల్ల. నమ్మి హిరియర మనేయల్లా. ఈ జాగపన్ను చుట్టికొల్పు లాగిదెరే ముండే కెప్ప లంటు’.

‘ಅದಕ್ಕೆ ರಾಘವ ಹೋನ್’ ಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಒಬ್ಬಿಂದದ್ದು. ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ವಾರ ಅಭಿಸೀನ ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಲಂಡನ್‌ಗೆ ಹೋಗುವುದಿದೆ. ಇನ್ನು ಮಾರು ತಿಳಿಗು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೇರದು ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಇತ್ತುಫ್ರ ಮಾಡಿ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ಚಾಗಂಯೆಲ್ಲಾ ರಸ್ತೆ ಪ್ರಾಥಿಕಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗುದ್ದೆ. ನೋಡುವ ಯಾರೋ ಹರಿರಾಮನಂತೆ ಅವನನ್ನು ಮಾತಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವಾಯ ರಾಘವ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಹೋಗಿ ಬರೇನ್ನೇ ಅನ್ನುವುಪರ್ವತ್ತಿ ಕಾರಿನ ಸದ್ಗು ಕೇಳಿತು. ಅಷ್ಟಯ್ಯ ಮೆಲ್ಲಗೆ ತೇಜಿನಿನನ್ನು ಕರ್ತಮು, ‘ನೋಡು, ಅವ ರಾಘವ ಜನ ಸರಿಯಿಲ್ಲ ಮಾತಾಯಾ. ನಾನು ಬ್ಯಾಂಕೋನಿಂದ ನಲವತ್ತು ಸಾವಿರ ದುಡ್ಡು ಇತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವನ ಅಗಣಿಗೆ ಹೋಗಿದೆ. ಆ ದುಡ್ಡನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮೇಚಿನೆ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಮಾತಾಡಿದ್ದೆ. ಅದನ್ನೇ ಎಗರಿಸಿದ್ದಾನೆ ಅವನು. ಕೇಳಿದ್ದೇ ಇಲ್ಲಾತಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಜೊತೆಗೆ ವೃವಹಾರ ಎಪ್ಪು ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟೇ ಇರಲ್ಲಿ ಎನ್ನುವ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಮರಿಯಲ್ಲಿ. ತೇಜಿನ್ನು ಅವಳ ಮಾತನ್ನು ಕಿಂಗ್ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳದಂತೆ ರಾಘವನ್ನು ಕಾರು ಬಾಂದಾಗ ಅರನು ಪಿಗಿದ್ದು

ರಾಪ್ಪ ತೇಜಣನನು ತನ ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಗೆ



ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದವನೇ ಹರಿರಾಮನಿಗೆ
ಪೋನಾಯಿಸಿದ. ಏದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿಯೇ
ಹರಿರಾಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದ. ರಾಘವ ತೇಜಾಳನನ್ನು
ಅವನಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ.

‘କିମ୍ବା ରସ୍ତେ ଅଗଲେକରଣକୁ ଜମ୍ପୁ ଜାଗ
ହୋଇଗୁଡ଼ିଲା? ଅଦନ୍ତ ନିଲୀମୁଖଦକ୍ଷେ
ସାଧୁ ବିଲ୍ଲାହେ?’ ହରିରାମଙ୍ଗ ଏମରିଗେ କୁଳିତ
ଶେଷେନୁ ଥୁବେ ବାଲିକାପାଦାଦେଖିଲୁ.

‘ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ನಿಲ್ಲಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಅದು ಸರಕಾರದ ನಿರ್ಧಾರವಲ್ಲವೇ?’

‘ಅದ್ವಾ ಯಾರನಾದರೂ ಹಿಡಿದು...’
‘ಅಂದೇ?’

‘ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಯಾಕೆ ಹಿಡಿಯವುದು,
ನಮ್ಮ ಹರಿರಾಮಣನೇ ಇರುವಾಗ. ಅದಕ್ಕೆ
ಈಕ್ಕೊದ್ದರ ಕನ್ನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆಗೆ ಇದ್ದವರಿಂದೇ ಹೇ?’

ಹರಿರಾಮ ನಿರಾಕರಣಯೆಲ್ಲಿ ತಲೆಯಲುಗಿಸಿದ.
‘ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ನೀವು ಕೋಟ್‌ಗೆ ಹಾಕಬೇಕಷ್ಟೇ?

ಕೇಣ ಹಾಕಿದರೂ ಒಂದು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಸ್ವೀ ತಂಡು ನಿಲ್ಲಿಸಬಹುದು. ಸರಕಾರದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವುದು ಯಾಕೆ? ಇವತ್ತು ಲ್ಲಿ ನಾಳೆ ನೀವು ಅಮಟ್ಟ ಜಾಗವನ್ನು ಕೇಳಿದುಕೊಳ್ಳ ಲೇಬೆಳು.

ತೇಜಿನಿಗೆ ಬಂದ ಕೆಲಸ ಕೆಟ್ಟಿನೀತಿ
ಹೀಗಾದರೆ ಎಂತ ಮಾಡುವುದೆನ್ನವಂತೆ
ರಾಘವನನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಅವನು
ಅಷ್ಟೇ ಸಿಕ್ಕೊಡುವನಂತೆ ಹರಿರಾಮನಿಗೆ
'ಹಿಗ ಎಂತ ಮಾಡುವುದು ಇವರು ಎಲ್ಲಾರೂ
ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಎಂತಾದರೂ
ಮಾಡಿಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ?' ಹರಿರಾಮ
ಅಲ್ಲಾಚೆನ್ನೋಳಾದ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಮೌನ
ಹೆಡೆಯಾಡಿತು.

‘ಹರಿರಾಮಣಿ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದೆ ಎಂತದ್ದೂ ಅಗಧ್ಯಾಂಟ? ಹರಿರಾಮಣಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಏನಾದ್ದೂ ಮಾಡಿ’ ಸರಳಾಳ ಸುಮಧುರ ಸ್ವರ ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಅತ ದಳಭ್ಯಾಸ ವಧು ನಿತ್ಯ, ‘ಅಯ್ಯು ಏನಾದ್ದೂ ಮಾಡುವ ಅಕ್ಕಾ. ಈಗ ನಮಗೆ ಏನಾದರೂ ಕುಡಿಯಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಹೊಡಿಲ್ಲರಾ?’ ಎಂದು ನಗುತ್ತು ಲೇಖಿ ಮಾತಾಡಿದಾಗ ತೇಜಣಿನಿಗೆ ಸರಿಕಾಣಿದ್ದರೂ ರಾಘವ, ‘ನೀವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬ್ರಿಲೀಂಟ ಗೊತ್ತುದಾಗೇ ಚಾ ಮಾಡಿಕ್ಕೆ ನೀರಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಈಗ ಇವರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನು ಸುರಿಮಾಡೇಕ್ಕು?’

‘ಆಯ್ದು, ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಚಾ ಕುಡಿದು ಒಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವ. ಇವರ ಜಾಗೆ ಎಪ್ಪು ಹೋಗಿದೆಯ ನೇಲದೆ ನಾನು ಫನು ಹೇಳುವದು’

ಎಂದು ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಮಾತಾಪಿಡಾಗ ತೇಜಣಿನಿಗೂ ಆರ್ಥಿಕ ಕಡಿಮೆಯಾದಂತಾಯಿತು. ಅವರು ರಾಘವನನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು, ‘ನೋಡು, ಎವ್ವು ಕವ್ಯವಾದರೂ ಸರಿಯೇ ಗಡ್ಡೆಗಳು ಹಾಳಾಗಬಾರದು ಆಯ್ತಾ?’ ಎಂದು ಹಿಸುಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

‘ಇವರು ಯಾರಿಗೂ ಆಯ್ಮಾತ
ಹೇಳಿದವರಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ
ಮುಗಿಯಿತು. ಮಾಡದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ’ ಎಂದು
ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದ.

‘ಬಣಿ, ಭಾ ಕುಡಿಯಿರಿ’. ಸರಳಾ ಎಲ್ಲಿಗೂ ಚಹಾದ ಜೊತೆಗೆ ಹಲನಿನ ಸೋಳಿಯ ಉಂಡು ಕವನ್ನು ಶೈಲಿನಲ್ಲಿ ತಂದಿಟ್ಟು ಕರೆದಳು. ಚಹಾ ಕುಡಿಯುವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಗಿಯಿತು. ರಾಘವನ ಕಾರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಟಾಗ ಸರಳಾ ಕಾರಿನವರೆಗೂ ಬಂದು, ‘ತೇಜಣ್ಣ, ಉಟಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಣಿ. ಅಡುಗೆ ರೆಡಿಯಾಗಿದೆ’ ಎಂದು ಕರಯಲು ಮರಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಏನಾದರಾಗಲಿ ತನ್ನ ಗಂಡ ಜಾಗದ ವಿವರಿಯವನ್ನು ಕೇಳಲು ಸಂಕೇತಪಟ್ಟಿರೆ ತಾನೇ ಅವರನ್ನು ಕೆಳಬೇಕೆನ್ನವ ಉದ್ದೇಶವೂ ಅವಳಿದ್ದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರನ್ನು ಉಟಕ್ಕೆ ಆಹಾನಿಸಿದಳು.

ಕಾರು ಮಂದಳಕ್ಕೆ ಹೋಯಿತು. ಕಾರು
ಹಿಲಿಯರ ಮನೆಯ ಹಕ್ಕಿರ ಬರುವಾಗ ಕಾರು
ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ರಾಘವ ಇಳಿದು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದ ತೇಜಣ್ಣ
ಮತ್ತು ಹರಿರಾಮ ಇಬ್ಬರೂ ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದು ಗೂಡಿ
ಹಾಕಿದ ಗಡೀಯ ಬಳಿ ನಡೆದರು.

‘నోడి, బలగడియింద గూట వాకిదరె మనేయ హీరదల్లియే రస్తే హోగుత్తడ. గడ్డె తుంబా ఫసలు బరువండ్దు. మనే మత్తు గడ్డె ఎరడన్ను ఉళిచిహోట్టేకు’, సమ్మేళయన్న మందిట్టుగ హరిశామ గడ్డెయి పరేగూ నడేదు మనేయత్త నోడి. ‘ఈ మనే హళీయ కాలధ్వల్లవే? ఇప్పత్తో నాళియో అన్నప హాగే ఇదే. నిమగే హచ్చె పరిహార సిగువ హాగే మాడువ’ ఎందు ఇత్తభక్కే బందంతే హళీదాగ తేజణ్ణ ఒప్పిగెంచిల్లదవరంతే రాపెవన ముఖివన్న నోడిదరు.

‘ಕ್ಷಗ ಕ್ಷ ಹಿರಿಯರ ಮನೆಯನ್ನು
ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇವರು ಲಂಡನ್‌ನಿಗೆ
ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದ್ದವರು ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿತ
ಮೆಟ್ಟಿಗೆ ಓದಿಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ನೀವು ಹೇಗಾದರೂ
ಮಾಡಿ ಈ ಮನೆಯನ್ನು ಈ ಗಡ್ಡೆಯನ್ನೂ
ಉಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು’. ರಾಘವನ ಅಪವಾಲು
ಶ್ವಿಕರಿಸಿದವನೇ ಪಿಡಬ್ಬುತ್ತಿಯ ಎಂಜಿನಿಯರರನ್ನು
ಭೇಟಿ ಮಾಡಲು ಕಾರ್ಯನಿರತರಾಗಿದ್ದ
ಅವರ ಹತ್ತಿರ ನಡೆದೆ. ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಬಾಬ್ಬಿನ್
ಅವನ ಪರಿಚಯದವರೇ ಆಗಿದ್ದರಿಂದ ಕೆಲಸ
ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ನಡೆಯಬಹುದೇನಿಸಿತು. ಅವರು
ಅಲ್ಲಾಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ರಸ್ತೆ ಅಗಲೀಕರಣಾದ
ಯಂತ್ರಗಳ್ಲಿವೂ ಅವರ ಹಿರಿಯರ ಮನೆಯ
ಹಕ್ಕಿರ ಬಂದು ನಿಂವತ್ತು. ಇಡ್ಡವರೇಲ್ಲ ಅವರವರ
ಆಫೀಲ್ ಕೆನೆಲ್ಲಿಯೇ ನ್ಯಾಲ್ಜಿ ಹೆಲೆದರು

ಪ್ರ.ಶ್ರೀಕೃಷ್�: feedback@sudha.co.in